**«Значение конструирования из бумаги в развитии конструктивных навыков и творческих способностей детей дошкольного возраста»**

*Структурное подразделение*

*«Детский сад №8 комбинированного вида»*

*муниципального бюджетного*

*дошкольного образовательного учреждения*

*«Детский сад «Радуга» комбинированного вида»*

*Рузаевского муниципального района.*

*Воспитатель 1 квалификационной категории, Корчагина С.Н.*

Актуальность развития творческих способностей и конструктивных навыков детей в настоящее время является одной из важных проблем, так как речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального развития личности уже на первых этапах ее становления.

**Конструктивная деятельность** — это сильное средство умственного развития ребенка. При обучении конструированию мы, педагоги, стараемся развивать у детей планирующую мыслительную деятельность. Дети, конструируя поделку или постройку, всегда мысленно представляют, какими они будут, какие детали им нужны, а так же заранее планируют, как их будут выполнять и в какой последовательности [2, с.10].

**Конструирование** из бумаги и картона имеют большое **значение для подготовки к обучению в школе, развития у ребенка мелкой моторики, творчества, воображения ребенка**.

Конструирование или моделирование из бумаги — это один из видов конструктивно-пластического творчества, в основе которого лежит работа с различными видами бумаги, связанная с созданием пластических образов путем изменения плоскости листа с помощью разнообразных приемов (сгибания, скручивания, надрезания, обрывания и т. д.). В современном дошкольном учреждении конструирование и моделирование из бумаги стало достаточно распространенным видом изобразительного творчества [1, с. 62].

Бумага — это самый простой, легкообрабатываемый, самый доступный, приемлемый материал, который мы можем использовать для художественного творчества детей дошкольного возраста.

С **бумагой и изделиями из нее** мы знакомимся с самого раннего детства. Массу всего интересного мы можем сделать из бумаги. Из **бумаги** можно сделать массу всего интересного: самодельные открытки, аппликации, елочные украшения, а так же объемные модели зданий, животных и автомобилей.

В процессе работы с таким материалом, как бумага, а так же методами, способами и техникой обрабатывания бумаги, дети развивают навыки графического пластического изображения объектов, развивают фантазию, воображение и логическое мышление.

Работа с **бумагой** способствует эстетическому **развитию**:

- дети правильно учатся подбирать цветные сочетания;

- грамотно составлять композицию;

- выбирать форму;

- привыкают к аккуратности и бережному отношению к материалу.

Изделия из **бумаги** бывают различного типа: изделия в технике аппликации, изделия из полосок и конусов, изделия на основе коробочек, цилиндров; поделок в технике оригами, моделирование различных макетов.

Занятия по **конструированию из бумаги** не требуют специального оборудованного рабочего места или особых приспособлений. Достаточно минимума инструментов, которые есть у каждого **ребенка***(линейка, ножницы, клей, карандаш)* и всегда доступных в работе листов **бумаги**. А фигурки оригами и вовсе можно складывать где угодно, в любой ситуации - ведь необходимы лишь руки да лист **бумаги [3, с. 115]**.

Научившись рвать, мять, резать, **бумагу**, закручивать ее в жгуты, сгибать в разных направлениях, а так же освоив умения работать с схемами, чертежами и шаблонами, **ребенок** сумеет выполнить самые разнообразные изделия - игрушки, плоскостные и объемные композиции, сувениры.

Возможность изготовлять поделки из яркой цветной **бумаги** вовлекает ребенка в активную творческую деятельность, он начинает совершенствовать свою игрушку, украшать, стремится сделать ее привлекательнее и наряднее. Дети испытывают чувство радости и эмоционального комфорта, а так же испытывают чувство удовлетворения от выполненной своими руками поделки. Разнообразные поделки своими руками дошкольники любят использовать в играх, инсценировках, оформлении уголка, участка детского сада или подарить на день рождения или к празднику своим друзьям**, родителям** или воспитателям.

Таким образом, конструирование из бумаги является важнейшим для детей дошкольного возраста видом продуктивной деятельности в развитии как конструктивных навыков, так и творческих способностей. Оно состоит в теснейшей связи с игровой деятельностью воспитанников, так как поделка мастерится в процессе игры и для игры (театральной, ролевой, дидактической). Основу конструирования из бумаги составляет то, что в поделках ребенок создает материальный продукт, отражает предметы окружающего мира, результат деятельности предназначается в основном для практического применения.

**Список используемых источников:**

1. Донцова, М. А. Формирование творческих способностей в конструировании и моделировании из бумаги у детей старшего дошкольного возраста / М. А. Донцова. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2019. — № 9.1 (247.1). — С. 62-66. — URL: https://moluch.ru/archive/247/56816/ (дата обращения: 22.01.2024).

2. Тарловская, Н.Ф. Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду / Н.Т. Тарловская, Л.А. Топоркова. — Москва: Мозаика - Синтез, 2008. -163 с.

3. Штерн, В. Детское конструирование и формы его организации в свете специфики детского творчества / В. Штерн. — Москва : Баласс, 2014. - 285 с.