Найти свою дорогу, узнать своё место –

 в этом всё для человека, это для него значит

 сделаться самим собой.

 В.Г. Белинский

Моя дорога в школу, как и у всех, началась с семи лет. Я еще не умела писать, но уже вязала, научившись от бабушки. Когда мы перешли в четвертый класс, появился новый предмет «Домоводство», который у нас вела Шапошникова Ольга Викторовна. Именно она открыла во мне желание шить. Сначала я дома обшила своих кукол, потом себя и окружающих.

 Вторая моя дорога – это учеба в Клепиковском технологическом техникуме по специальности «швейное производство».

Я работала в производственном объединении «Мордовшвейбыт», а по вечерам вела кружок «Кройки и шитья» в п. Озерный. Мне очень нравились занятия с девочками, часто задерживались с ними вечерами.

Третья моя дорога – это дорога в МОУ «Озёрная основная школа», где я уже 28 лет преподаю технологию. Я работала учителем и повышала свое образование, училась в МГПИ им. М. Е. Евсевьева. Я очень люблю детей и каждый день с удовольствием захожу в класс. Детские доверчивые глаза смотрят на меня. Сколько появится вопросов, на которые я должна буду дать ответ? Сколько частичек своего сердца я должна отдать детям? Сколько ожиданий и надежд будет впереди? Сколько кусочков ткани и моточков шерсти будет испорчено, прежде чем родится первая маленькая куколка…

 Профессия учителя, на мой взгляд, уникальна. Бог создал великое чудо – человека. Он дал ему тело, вдохнул в него душу… и выпустил в океан жизни. Что ждет его впереди? Есть тот, кому небезразлична его судьба, кто волнуется и переживает, кто просто любит. Это учитель. Он всегда рядом. Это он приходит на помощь. Это он радуется победам ребенка, возможно, больше чем он сам. Каждый год дети ждут на урок учителя требовательного, но справедливого, внимательного, понимающего, с чувством юмора, творческого и готового оказать помощь в трудную минуту. Учителя, который сам «горит» на своём месте и умеет зажечь тех, ради кого идёт в школу. Учителя, умеющего повести за собой, интересного в общении, стремящегося постоянно познавать новое и, конечно же, умеющего тонко чувствовать душу ребёнка.

Хочешь, чтобы твои ученики были правдивыми – будь правдив сам, даже в мелочах! Желаешь сформировать в них чувство собственного достоинства – взрасти это чувство в себе! Мечтаешь видеть их творческими личностями – будь такой личностью сам! Вся твоя жизнь, каждый твой поступок, каждое твоё слово, жест, внешний облик – всё обучает. Почему именно это для меня важно, зачем уметь учиться? Еще Эрнст Легуве, французский писатель XIX века, сказал: «Цель воспитания — научить наших детей обходиться без нас». А что мы должны говорить сегодня, в XXI веке, когда темп жизни настолько стремительный, что необходимо постоянно адаптироваться к новым условиям? Особенно сложно быть учителем в эпоху, когда ее основные приметы – изменчивость и непостоянство. Учителю важно уметь учиться в течение всей жизни, важно включить рефлексию в свою профессиональную жизнь, постоянно отвечать на вопросы: что я знаю и чего еще не знаю, что умею и что не умею. Только после таких размышлений я понимаю, чему нужно учиться, что узнать, что попробовать. Так же должно быть и у детей. Время стремительно движется вперед. Меняется система образования, меняются требования к современному педагогу. Чтобы справиться с потоком инноваций, соответствовать новым тенденциям современного образования, педагогу необходимо все время повышать уровень своего профессионального образования.

Образование – это способ жизни. Учитель должен выбрать тот способ, который соответствует времени, в котором он живет. Создать такую среду, из которой ребенок может взять то, что ему нужно для саморазвития и творческого раскрытия как личности. Развиваясь в такой среде, ребенок научится конструировать реальность, проектировать свою жизнь, решать проблемы, которые она диктует. Дети должны научиться воспринимать жизнь как собственный проект. Знания конструируются самим человеком.

 Знания и умение делать многое своими руками делает человека более уверенным по жизни. Такими я хочу видеть своих девочек.

Многие современные дети рассуждают так: «Скучно и неинтересно тратить время на изготовление чего-то своими руками. Я лучше пойду и куплю это изделие». В таком случае роль учителя технологии на своем примере, своим отношением к труду, к работе, которую выполняет ребенок, пробудить заинтересованность и зарядить своей энергией, втянуть его в творческий процесс. А уже потом наблюдать, как ребенок творит, создает что-то свое, неповторимое. И самое интересное – это итог, твой и твоего ученика, когда вы вместе сможете созерцать результаты совместного труда.

После уроков, сидя в кабинете, останавливаю взгляд на стендах с лучшими работами. Вот этот комплект для кухни сшила Алина, картину вышила Настя, воротничок связала крючком Яна.

Листаю альбом с фотографиями… Наши выступления на олимпиадах. Мои девочки не подводили меня: из года в год были призерами и победителями муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников.

Захожу в школьную костюмерную… Все костюмы я сшила с девочками: бальные платья, мордовские костюмы, костюмы Деда Мороза и Снегурочки, костюм Звездочета и другие.

Предмет «технология» в школе не самый главный, но для меня это один из жизненно важных школьных предметов. На моих уроках девочки учатся вести домашнее хозяйство, шить, готовить, следить за домом, заниматься рукоделием. Ведь они будущие хранительницы домашнего очага, будущие хозяйки и матери. Не в каждой семье вопросу воспитания и подготовки девочки к взрослой жизни уделяется должное внимание. И я считаю, что задача учителя технологии–подготовить девочек к этому ответственному периоду.

Однажды я услышала интересное высказывание о знаменитом художнике: «Пикассо – это человек, который отдыхал, когда трудился и уставал, когда бездельничал». Такому состоянию я могу только позавидовать. И мне очень хочется, чтобы это высказывание стало жизненным кредо каждой моей ученицы в настоящее время и в будущей жизни.

Работа – лучший способ наслаждаться жизнью. Я наслаждаюсь ею, заряжаюсь поддержкой моих учениц, делюсь с ними эмоциями и переживаниями, вижу, как они взрослеют, и я меняюсь вместе с ними. Мне кажется, учитель, переступая порог школы, открывает для себя новую жизнь, где есть место для бесконечного самосовершенствования.