

**Представление педагогического опыта
воспитателя МАДОУ «Детский сад №18»**

**«Развитие мелкой моторики у дошкольников в процессе
пальчиковых игр и упражнений»**

Вазакينا Наталья Владимировна, высшее образование, 2000 – 2005 гг., МГПИ им. М.Е. Евсевьева, квалификация по диплому: «Учитель-олигофренопедагог», «учитель-логопед». Специальность «Олигофренопедагогика» с дополнительной специальностью «Логопедия».

Профессиональная переподготовка: 2015 г., ФГБОУ ВПО МГПИ им. М.Е. Евсевьева по программе «Технологии дошкольного образования».

Общий педагогический стаж – 17 лет, в данной организации – 17 лет.

Актуальность, проблема массовой практики, решаемая автором.

«Представление, что при любом двигательном тренинге...упражняется не рука, а мозг, вначале казалось парадоксальным и лишь с трудом проникло в сознание педагогов». Н.А.Бернштейн.

В настоящее время проблема развития мелкой моторики является актуальной, так как от того, насколько ловко научится ребенок управлять своими пальчиками, зависит его дальнейшее развитие. Это является залогом готовности к обучению в школе и формированию почерка. Все движения, которые совершаются нашими пальцами, способствуют развитию важных психических функций – памяти, внимания, мышления. Мелкая моторика и речь у людей развивается параллельно: вначале мы осваиваем тонкие движения пальцами рук, затем учимся произносить слова. В дальнейшем, чем более ловкими становится наши пальцы, тем больше совершенствуются речевые реакции. Как говорил выдающийся педагог В.А.Сухомлинский: «Истоки способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев».

Работая в дошкольной образовательной организации, я стала замечать, что дети стали менее активны и речь детей находится на низком уровне развития. А ухудшение физического развития является следствием ухудшения развития мелкой моторики у подрастающего поколения. Количество таких детей в группе сильно выросло. Дошкольники с недостаточностью тонкой моторики плохо удерживают предметы в руке (ложку, карандаш), не могут застегнуть пуговицы, застегнуть пуговицы, зашнуровать обувь, не любят конструировать, рисовать, имеют плохой подчерк. Из-за этого у них развивается дислексия и дизграфия. т.д. Меня сильно заинтересовала данная проблема.

Поэтому я и выбрала тему своей работы: «Развитие мелкой моторики у дошкольников в процессе пальчиковых игр и упражнений». Именно с помощью тактильно-двигательного восприятия складываются первые впечатления о форме,

величине предметов, их расположении в пространстве. Для того чтобы ребенок заговорил, необходимо не только тренировать его артикуляционный аппарат, но и развивать мелкую моторику рук.

Основная идея опыта состоит в разработке пальчиковых игр и упражнений на развитие мелкой моторики рук дошкольников, который при частом использовании на занятиях, вне учебной деятельности, дает положительный результат.

В процессе работы по данной теме мною были разработаны: конспекты занятий с использованием пальчиковых упражнений, проведены открытые занятия, мастер – классы. Постоянное использование пальчиковых игр с дошкольниками дает положительную динамику в обучении. В результате у них развивается не только координация движения рук, но и познавательная деятельность в целом. Параллельно с развитием моторики развиваются и все виды восприятия, такие как зрение, осязание, чувство мускулов и суставов. Навыки тонкой моторики помогают ребенку исследовать, сравнивать, классифицировать окружающие его вещи, и тем самым позволяют ему лучше осознать мир, в котором он живет. Именно это и помогают ребенку самостоятельно ориентироваться в окружающем мире.

Одним из главных средств решения образовательных и воспитательных задач по развитию мелкой моторики рук дошкольников, я вижу в создании предметной среды для успешного формирования мелкой моторики рук посредством пальчиковых игр, в развитии личностных качеств, в оказании помощи правильно осуществлять пальчиковые игры и упражнения, способствующих адаптации ребенка в обществе, в воспитании положительных взаимоотношений со взрослыми и друг с другом.

Теоретическая база, опора на современные педагогические теории.

Большим и ответственным периодом психического развития ребенка является дошкольный возраст. По данным советских и современных исследований (Л.С. Выготский, М.И. Лисина, Л.И. Божович, Д.Б. Эльконин, А.В. Мудрик А.В. Запорожец, И.С. Кон) известно, что на протяжении данного периода у детей развиваются все психические процессы, разные виды деятельности: игра, общение со взрослыми и ровесниками, происходит формирование познавательных способностей.

В первую очередь развитие мелкой моторики ребенка связано с его общим физическим развитием. Двигательная активность, способствующая развитию тонких движений кистей и пальцев рук, оказывает благотворное влияние на речевую функцию ребенка, на развитие всех сторон речи, как сенсорной, так и моторной.

Инновационная и педагогическая деятельность, осуществляемая мною, имеет достаточное теоретическое обоснование, основанная на анализе программ.

Свою работу с детьми дошкольного возраста строю в соответствии с:

- программой Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе «Детство»;
- Крупенчук О.И. Пальчиковые игры – Спб.: Изд.дом «Литература», 2008.

– 32с.

– Бардышева Т.Ю., Моносова Е.Н. Артикуляционная гимнастика для самых маленьких, 1996. – 36с.

С давних времен проблема развития мелкой моторики очень остро обсуждалась. Многие современные исследователи также придерживаются мнения о важности развития мелкой моторики рук для речевого развития ребенка, а также выдвигают ряд упражнений на развитие пальцевой моторики, описывают множество пальчиковых игр, игр – сказок, связанные с развитием моторики.

Новизна, творческие находки автора.

Учитывая важность проблемы по развитию мелкой моторики, я решила провести углубленную работу в этом направлении.

Основной вид деятельности дошкольников – игра, поэтому свою работу я выстраиваю с помощью разнообразных игровых приемов. Мной были подобраны: комплекс пальчиковых игр и упражнений, составлена картотека пальчиковых игр и упражнений с массажным мячиком.

Также были разработаны: консультации для родителей, пополнялась предметно-развивающая среда, создан «логический» куб для развития мелкой моторики, разработана дополнительная общеобразовательная программа «Говоруша», в которую входит комплекс пальчиковых игр и упражнений, конспекты занятий.

Ниже предложена таблица моей кружковой работы в ходе которой, мы изучаем звуки, как гласные, так и согласные. И именно в процессе занятий мы изучаем разнообразные пальчиковые игры и упражнения.

Учебно-тематический план занятий по развитию речи «Говоруша»

<i>№</i>	<i>Темы</i>	<i>Общее количество занятий/минут</i>	<i>Теоретическая часть</i>	<i>Практическая часть</i>
1.	«Артикуляционный аппарат»	2/40 минут	5 минут	15 минут
			3 минуты	17 минут
2.	«Звуки вокруг. Звучащие игрушки»	2/40 минут	3 минуты	17 минут
			2 минуты	18 минут
3.	«Речевые и неречевые звуки»	2/40 минут	3 минуты	17 минут
			2 минуты	18 минут
4.	«Звук А»	2/40 минут	3 минуты	17 минут
			2 минуты	18 минут
5.	«Звук У»	2/40 минут	5 минут	15 минут
			3 минуты	17 минут
6.	«Звук А, У»	2/40 минут	5 минут	15 минут
			3 минуты	17 минут
7.	«Звук И»	2/40 минут	3 минуты	17 минут
			2 минуты	18 минут
8.	«Звук У, И»	2/40 минут	3 минуты	17 минут

			2 минуты	18 минут
9.	«Звук О»	2/40 минут	5 минут	15 минут
			3 минуты	17 минут
10.	«Звук О, У»	2/40 минут	5 минут	15 минут
			3 минуты	17 минут
11.	«Звук Э»	2/40 минут	3 минуты	17 минут
			2 минуты	18 минут
12.	«Звук Э, И»	2/40 минут	5 минут	15 минут
			3 минуты	17 минут
13.	«Звук Ы»	2/40 минут	3 минуты	17 минут
			2 минуты	18 минут
14.	«Звук Ы, И»	2/40 минут	3 минуты	17 минут
			2 минуты	18 минут
15.	«Гласные звуки»	3/40 минут	3 минуты	17 минут
			2 минуты	18 минут
16.	«Звук М»	2/40 минут	3 минуты	17 минут
			2 минуты	18 минут
17.	«Звук П»	2/40 минут	3 минуты	17 минут
			2 минуты	18 минут
18.	«Звук Б»	2/40 минут	3 минуты	17 минут
			2 минуты	18 минут
19.	«Звук Ф»	2/40 минут	3 минуты	17 минут
			2 минуты	18 минут
20.	«Звук В»	2/40 минут	3 минуты	17 минут
			3 минуты	17 минут
21.	«Звук Т»	2/40 минут	3 минуты	17 минут
22.	«Звук Д»	2/40 минут	3 минуты	17 минут
			2 минуты	18 минут
23.	«Звук Н»	2/40 минут	3 минуты	17 минут
			2 минуты	18 минут
24.	«Звук К»	2/40 минут	3 минуты	17 минут
25.	«Звук Г»	2/40 минут	2 минуты	18 минут
			3 минуты	17 минут
26.	«Звук Х»	2/40 минут	3 минуты	17 минут
			3 минуты	17 минут
27.	«Звук С»	2/40 минут	3 минуты	17 минут
			2 минуты	18 минут
28.	«Звук З»	2/40 минут	5 минут	15 минут
			5 минут	15 минут
29.	«Звук Ц»	2/40 минут	5 минут	15 минут
			3 минуты	17 минут
30.	«Гласные и согласные звуки»	2/40 минут	3 минуты	17 минут
			2 минуты	18 минут

Я считаю, что я проделала огромную работу по данной теме.

Большое внимание уделяла вопросу, о просвещение родителей. Работа проходила в виде родительских собраний, консультаций, показа презентаций, оформление картотеки, различных заданий в домашних условиях. Ведь совместная работа – воспитатель – родитель – ребенок играют важную роль в формировании и развитии личности ребенка.

Технология опыта. Система конкретных педагогических действий, содержание, методы, приемы воспитания и обучения.

Игры с пальчиками создают благоприятный эмоциональный фон, развивают умение подражать взрослому, учат вслушиваться и понимать смысл речи, повышают речевую активность ребенка.

Пальчиковые игры – это универсальный способ развития ребенка. Они представляют собой своеобразный массаж и гимнастику для пальцев рук. В общем, чем лучше работают пальцы и вся кисть, тем лучше ребенок говорит. Я считаю, чтобы ребенок прекрасно разговаривал, легко и быстро учился, успешно делал любую предложенную работу, – с самого раннего возраста необходимо развивать его тонкую моторику рук.

О пальчиковых играх можно говорить как о неотъемлемом материале. Методика и смысл данных игр заключается в том, что нервные окончания влияют на мозг ребенка и мозговая деятельность «просыпается». Пальчиковые игры – хорошие помощники для того, чтобы подготовить руку ребенка к письму, развивать координацию.

Учитывая важность проблемы по развитию мелкой моторики, я решила провести углубленную работу в этом направлении.

Цель моей работы: развитие мелкой моторики у детей посредством пальчиковых игр и упражнений.

Для решения этой цели я поставила перед собой следующие задачи:

1. Создание условий для развития детей.
2. Развивать тактильную чувствительность рук детей.
3. Развивать мелкую моторику рук у детей посредством пальчиковых игр и упражнений.
4. Развивать речевую и творческую активность.
5. Систематизация материала по речевому.

Приоритетами в работе по данному направлению стало:

1. Использование пальчиковых игр и упражнений.
2. Наличие и постоянное использования уголка по развитию мелкой моторики.
3. Организация и проведение занятий.
4. Организация работы с родителями.

Результативность опыта.

Проделанная мной работа с детьми принесла хороший результат. Дошкольники научились:

- выполнять пальчиковые игры самостоятельно без проговаривания текста;
- выполнять упражнения параллельно с текстом;

Я уверена, что для того чтобы параллельно развивать и речь, можно использовать и небольшие стишки, считалки, песенки, скороговорки, чистоговорки. В принципе, любые стихотворные произведения педагоги и

родители могут сами «переложить на пальцы», то есть придумать интересную речь движения для пальчиков – сначала простые, несложные, а затем эти движения усложнять.

В работе я использую ряд пальчиковых игр и упражнений:

1. Пальчиковая разминка: «Как зовут пальчики», «Сколько ног у осьминога», «Пальчики», «Муравей», «Цыпленок», «Дождик», «Индюк», «Кенгуру».

2. Упражнение на повышение уровня активации.

3. Упражнение на развитие подвижности и гибкости рук: «Фонарики», «Крючки», «Слоник», «Цветок», «Вилка», «Лягушки», «Корни».

4. Игры с пальчиками: «Моя семья», «Моем руки», «Чайник», «Весна», «Гроза», «Шла кукушка», «Квасим капусту».

5. Пальчиковые игры Разных народов: «Ласточка, перепёлочка», «Кисель», «Банька», «Козел», «Маша – хозяйка» и т.д.

Проделанная работа отразилась на успехах детей. Проведенный мониторинг уровня развития дошкольников показал, что более 86, 3% детей имеют высокий и средний уровень освоения программ. Речь детей стала более правильной, мелкая моторика усовершенствовалась. Помимо того, что у детей стала более развита познавательная активность (мышление, память, внимание), дети стали более подвижны физически.

Дети активно участвуют в конкурсах муниципального, республиканского и Всероссийского уровня и занимают призовые места:

Дата	Наименование конкурса	Номинация	Ф.И. ребенка	Призовое место
Муниципальный уровень				
Сентябрь 2020г	Муниципальный открытый экологический конкурс творческих работ «Мой любимый питомец»	«Рисунок»	Никитина Лиза	Участник
Республиканский уровень				
Декабрь 2022г	«Елочная игрушка»	Поделка	Кузьмин Андрей	Диплом
Апрель 2021г	Республиканский конкурс «Космос – мир фантазий»	«Самый юный участник»	Куманев Егор	Сертификат
Январь 2021 г	Республиканский конкурс «Зимняя сказка»	«Бычок Степа»	Скотникова Ксения	3 место
Март 2021г	Конкурс «Птичий дом»	«Рисунок»	Торчиков Валерий	Диплом
Всероссийский уровень				
Февраль 2021г	Всероссийский конкурс фотографий «Это великолепные птицы»	Фотография	Демин Алексей	Сертификат
Январь 2019г	«Декоративно – прикладное творчество для детей»	Рисунок	Крылова Дарья	Диплом
Май 2022г	Всероссийский конкурс, посвященный празднованию 9 мая	Рисунок	Кузьмин Андрей	1 место

Июнь 2022г	Всероссийский конкурс «Здравствуй лето»	Рисунок	Пронина Вика	1 место
Июнь 2022г	Всероссийский конкурс «Рыжий лис»	Рисунок	Патапов Иван	1 место
Международный уровень				
2021г	Международный конкурс семейной видеопоззии Хельсинки 2021 «Дарю тебе сердце»	«Видео»	Пряхина Виктория	Диплом участника
2021 г	Онлайн конкурс детского рисунка «Гагарин первый, посвященного 60 летию со дня полета человека в космос»	Рисунок	Кирюхина Маруся	Грамота

Огромную роль в работе над данной темой уделяю и работе с родителями:

- ❖ Консультация для родителей « Роль мелкой моторики в развитии речи ребенка»; «Мелкая моторика.Что это и зачем ее нужно развивать?»
- ❖ Родительское собрание на тему: « Развитие речи ребенка в современном мире»;
- ❖ Совместное пополнение уголка по сенсорному развитию;
- ❖ Индивидуальные беседы;
- ❖ Рекомендации для родителей;
- ❖ Привлечение родителей к изготовлению ковриков для **развития у детей** тактильной чувствительности. Изготовление родителями тактильных ковриков;
- ❖ Оформление родительского уголка;
- ❖ Практикум для родителей «Развитие мелкой моторики в домашних условиях».

Хочу поделиться своими достижениями:

Имею благодарственное письмо от библиотеки № 183 имени Данте Алигьери, за подготовку участников Международного онлайн – конкурса детского рисунка «Гагарин первый». Являюсь победителем (2 место) во всероссийском дистанционном конкурсе профессионального мастерства педагогов дошкольного образования «Воспитатель года России – 2020». В апреле 2021 года приняла участие в Международном конкурсе имени Льва Выготского интенсив «Учимся видеть». Участвовала в Международной научно – практическом практикуме «Актуальные проблемы педагогики и методики дошкольного и начального образования(57 – е Евсевьевские чтения)». Выступала с докладом на круглый стол в ГБУ ДПО РМ «Центр непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников – Педагог.13.ру». Совместно с родителями и дошкольниками принимали участие в Международной акции «Сад памяти». Приняла участие во Всероссийском природоохранном социально – образовательном проекте «Эколята – дошколята»,

«Эколята» и «Молодые защитники природы» в период с 23 мая по 12 июня 2022 года.

Своим педагогическим опытом работы делилась в различных сообществах: «Социальная сеть работников образования – ns портал», «Maam.ru».

Опубликовала материал «Развитие координированных способностей детей дошкольного возраста» в сборнике методических и научных работ «Педагогическая теория и практика: актуальные идеи и успешный опыт в условиях модернизации российского образования». 27.08.2020 года участвовала в Профориентационном марафоне «Следуй за мечтой». Принята участие в Международной профессиональной олимпиаде для работников образовательных организаций и студентов педагогических специальностей «Антитеррористическая безопасность в образовательных организациях», заняла 1 место.

Приняла участие в III Международной научно – практической конференции «Нам слово русское дано.....»

В мае 2022 года провела мастер – класс для педагогов по художественно – эстетическому развитию «Изготовление игрушки – антистресс «Барабошка».

В перспективе планирую продолжить работу в данном направлении, используя наработанный материал.

Список литературы:

1. Анищенко Е.С. Практическое пособие по исправлению звукопроизношения у детей для логопедов и родителей/Е.С. Анищенко. – М.: Аст: Апрель, 2007. – 158с.
2. Бардышева Т.Ю., Моносова Е.Н. Артикуляционная гимнастика для самых маленьких, 1996. – 36с.
3. Белая А.Е. Пальчиковые игры для развития мелкой моторики/Белая А.Е. – М.: Аст. Апрель, 2008. – 158с.
4. Крупенчук О.И. Пальчиковые игры – Спб.: Изд.дом «Литература», 2008. – 32с.
5. Мелкая моторика в психофизическом развитии детей. Журнал «Дошкольное воспитание», №1, 2005г.
6. Новиковская О.А. Ум на кончиках пальцев: маленькие подсказки для родителей/ – М.: АСТ; СПб.: Сова, 2006. – 93с.
7. Петрова Т.И., Петрова Е.С. Игры и занятия по развитию речи дошкольников. Кн. Младшая и средняя группа. – 2–е изд.стер. – М.: Шк. Пресса, 2009.- 128с.
8. Смирнова Л. Говорите правильно: терминология положений и движений рук, кистей и пальцев/ Л.Смирнова, с. 51 – 54.
9. Смирнова Л.Н. Логопедия в детском саду с ОНР: Пособие для логопедов, дефектологов и воспитателей. – М.: «Мозаика – синтез», 2002. – 80 с.
10. Ткаченко Т.А. Физкультурные минутки для развития пальцевой моторики у дошкольников с нарушениями речи. Сборник упражнений .пособие для воспитателей, логопедов, и родителей – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2004. – 32с.
11. Ткаченко Т.А.. Развиваем мелкую моторику. – М.: «Мозаика – синтез», 2007. – 125с.
12. Узорова О.В. Игры с пальчиками/ О.В. Узорова, Е.А.Нефедова. – М.: ООО «Издательство Астореаль»: ООО «Издательство АСТ», 2004. – 124 с.
13. Черенкова Е.Ф. Оригинальные пальчиковые игры:. – М.: ООО «ИД РИПОЛ классик», ООО Издательство «ДОМ», 2007. – 186с.
14. Шарикова Е. Пальчиковые игры: развиваем мышление, речь, мелкую моторику: для совместной деятельности детей и родителей/– М.: Стрекоза, 20с.