«Инновационная игровая технология интеллектуального развитие дошкольников по методике В.В Воскобовича»

воспитателя Мироновой Юлии Юрьевны

Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Краснослободский детский сад комбинированного вида «Сказка»

Краснослободского муниципального района

Республики Мордовия

**Введение:**

Современные дети живут и развиваются в эпоху информационных технологий. Это требует других подходов к образованию дошкольников – перехода от традиционного информационно – накопительного метода обучения к наиболее перспективному - развивающему обучению. В последние годы значительно возросли требования родителей к развитию детей дошкольного возраста. От того, насколько удачно заложен в дошкольном детстве потенциал для дальнейшего познавательного, волевого и эмоционального развития ребенка, зависит его дальнейшая успешность в любом виде деятельности.

В «Концепции дошкольного воспитания», ФГОС утверждены такие важные принципы, как:

● интеллектуальное развитие;

● создание условий для развития личности ребёнка, его творческих способностей.

Всем известно игра – не только вид деятельности дошкольника, но и средство его умственного и нравственного развития и воспитания. Интенсивное развитие интеллекта в дошкольном возрасте повышает обучаемость детей в школе и играет большую роль в образованности взрослого человека. Вопрос полноценного развития интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста по – прежнему остаётся актуальным на сегодняшний день. Дошкольники с развитым интеллектом легче учатся, быстрее запоминают материал, уверены в собственных силах, легче адаптируются в новой обстановке.

**Актуальность:**

Важной задачей обучения дошкольников является развитие умений самостоятельно оценивать и отбирать полученную информацию. Развивать подобное умение помогает игра.

Сегодня в детских учреждениях для всестороннего и творческого развития детей с самого раннего возраста широко используется педагогами популярная методика Воскобовича. Дети, которые занимаются по данной методике, начинают рано читать, быстро выполняют различные математические операции, умеют логически мыслить и выполнять творческие задания, они обладают прекрасной памятью и могут долго концентрировать внимание.

**Основная идея моего опыта:**

С помощью игр можно решать большое количество образовательных задач. Незаметно для себя малыш осваивает цифры или буквы; узнает и запоминает цвет или форму; учиться считать, ориентироваться в пространстве; тренирует мелкую моторику рук; совершенствует речь, мышление, внимание, память, воображение. К каждой игре разработано большое количество разнообразных игровых заданий и упражнений, направленных на решение одной образовательной задачи. Такая вариативность определяется конструкцией игры и сочетанием материалов, из которых она сделана.

**Теоретическая база опыта:**

Воскобович Вячеслав Вадимович признан одним из первых авторов многофункциональных и креативных развивающих игр, которые в игровой форме формируют творческий потенциал ребенка, развивают его сенсорику и психические процессы, а также предлагают малышам увлекательное путешествие с приключениями в мир обучающих сказок.

Авторская методика Воскобовича отличается высокой эффективностью и доступностью. Ее легко и быстро осваивают как [педагоги](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fmama.neolove.ru%2Fearly_childhood_education%2Fmethod_elkonina_davydova%2Fmetodika_elkonina_davydova.html), так и родители малышей. В процессе игры создается особая доверительная атмосфера между ребенком и взрослым, благотворно влияющая на гармоничное развитие малыша.

**Новизна** программы заключается в том, что используя развивающие игры Воскобовича В. В. в педагогическом процессе, педагоги, переходят от привычных занятий с детьми к познавательной игровой деятельности. Игра стимулирует проявление творческих способностей ребенка, создает условия для его личного развития. Целью его игр является развитие творческих, познавательных данных детей, интеллектуальных, умственных и математических способностей. Его игры - эффективное средство формирования таких качеств, как организованность, самоконтроль, творчество, интеллектуальное развитие, мышление.

# Технология опыта:

# Для эффективного решения образовательных задач по данной технологии очень важно, прежде всего, создать соответствующую развивающую среду.

Усложнение игрового материала идёт по трём направлениям:

1. Выбор игры, соответствующей интересам и возможностям ребёнка в данный период.
2. Подбор соответствующих заданий к игре.
3. Постепенное использование всех игр комплекта.

# Первый этап.

Используемые   игры:   «Квадрат   Воскобовича»   (двухцветный),   «Коврограф «Ларчик»,

«Игровизор»,   «Шнур-затейник»,  «Логоформочки 3».

Эти игры яркие, красочные и состоят из большого количества простых игровых заданий и упражнений. На данном этапе особая роль в организации игровой познавательной деятельности отводится взрослому. Он знакомит детей с персонажами сказок и образной терминологией, подбирает игровые задания в зависимости от возможностей и интересов ребёнка, играет и занимается вместе с ними.

**Второй этап.**

«Квадрат Воскобовича» (четырёхцветный), «Геоконт», «Коврограф «Ларчик», «Игровизор», «Шнур-затейник», «Волшебная восьмёрка», «Кораблик «Брызг-Брызг», «Счетовозик».

На этом этапе дошкольники осваивают основные игровые приёмы, приобретают навыки конструирования, а затем выполняют задания, требующие интеллектуального напряжения, волевых усилий и концентрации внимания. Игровые умения детей совершенствуются в творческой деятельности – как самостоятельной, так и совместной с детьми и взрослыми. Взрослый побуждает детей к обогащению игрового содержания, придумыванию названий, сказочных сюжетов, конструированию новых фигур, узоров. Общение в играх со сверстниками способствует социально-личностному развитию дошкольника.

**Третий этап.**

 «Геовизор», «Игровизор», «Волшебная восьмёрка », , «Кораблик «Брызг-Брызг»,  «Счетовозик», «Коврограф «Ларчик».

На этом этапе больше внимания уделяется развитию творчества и самостоятельности. Дети без помощи взрослых изобретают игровые задания и упражнения, предлагают новые решения задач, придумывают и конструируют предметные формы. Взрослым создаётся творческая атмосфера, поощряется и поддерживается детская инициатива, рассматриваются любые предложения детей.

Если игра нравится ребёнку и служит материалом для проявления творчества, то малыш может с ней заниматься на всех этапах. Переходить с одного этапа на другой лучше постепенно, учитывая особенности восприятия материала детьми, уровень их развития, интерес и потребности.

**Результативность опыта:**

Меня привлекло, что основная идея технологии заложена в основу игр и становится максимально действенной, так как игра обращается непосредственно к ребенку добрым, самобытным, веселым и грустным языком сказки, интриги, забавного персонажа или приглашения к приключениям. Особенность ее  в том, что в этой игре реально выстраивается почти весь процесс обучения ребенка и у нее широкий возрастной диапазон участников игры от 2-3 лет до средне школы.
С помощью игр можно решать большое количество образовательных задач. Незаметно для себя малыш осваивает цифры или буквы; узнает и запоминает цвет или форму; учиться считать, ориентироваться в пространстве; тренирует мелкую моторику рук; совершенствует речь, мышление, внимание, память, воображение. К каждой игре разработано большое количество разнообразных игровых заданий и упражнений, направленных на решение одной образовательной задачи. Такая вариативность определяется конструкцией игры и сочетанием материалов, из которых она сделана.

Игры Воскобовича многофункциональны. Например, игра («Игровизор», «Волшебная восьмёрка») на одном занятии используется для закрепления образа букв, а на следующей учебной неделе эта же игра проводится с целью закрепления образа цифр.

С помощью развивающих игр Воскобовича дети решают большое количество образовательных задач. Эти игры отличаются своей мноступенчатостью, возможностью решать задачи в несколько этапов с их усложнением. Например, игры «Геоконт» и «Квадрат Воскобовича» интересны детям и трех лет, и семи, и более старшего возраста

Игра «Геоконт» вводит детей в мир геометрии развивает мелкую моторику рук помогает изучить цвет, величину и форму, ребенок учится моделировать, складывать схемы по образцу, ориентироваться в системе координат, искать сходства и различия между рисунками, нестандартно мыслить  развивает психологические процессы.

С помощью «Игровизора» наши воспитанники выполняют графический диктант, осваивают пространственное расположение объектов и наконец, исследуют пути загадочных лабиринтов. Для формирования простейшие математических навыков особо актуальны игры « Караблики Плюх-плюх», «Чудо – крестики» и другие.

Игры Воскобовича имеют широкий возрастной диапазон. С годовалыми малышами занимаются простой сортировкой предметов. Будущим первоклассникам будет интересно познавать мир цифр и букв. Играть можно и дома, и в образовательном учреждении.

Универсальность игровых пособий состоит и в возможности проводить занятия в разных формах: индивидуальной, групповой, в подгруппе.

Игровые пособия Воскобовича отвечают требованиям современной системы образования. С их помощью создаётся комфортная среда, в которой дети развивают мыслительные и творческие способности. Игры с геометрическими фигурами и кубиками не становятся рутинным занятием, ведь действия сопровождаются сказочными сюжетами. И проблемы перед детьми ставятся не только учебные, в играх Воскобовича малыши расширяют понятия о добре, дружбе, счастье.

Работа с комплексом игр Воскобовича способствует развитию творческого потенциала педагога и совершенствованию его квалификации. Ведь, используя этот комплекс, мы можем самостоятельно придумывать игры и задания, отражая в своей деятельности все аспекты и направления образовательной работы с детьми. Я работаю в средней группе, где весь образовательно-развивающий процесс построен по лексическим темам. И я широко использую в своей работе «Коврограф Ларчик». Материал готовлю заранее. Составлять красивые панно мне помогают дети. Далее мы можем использовать это панно для составления рассказов и вносим изменения вместе с детьми. Охотно использую его для оформления праздников. Одним словом, ковролинограф  у меня всегда в работе.

Игры В. Воскобовича — необыкновенные пособия, которые соответствуют современным требованиям в развитии дошкольника. Их простота, незатейливость, большие возможности в плане решения воспитательных и образовательных задач неоценимы в работе с детьми. Игры подобного рода психологически комфортны.

Таким образом, совместные игры детей с педагогом, выполнение интересных игровых заданий, яркое, красочное оформление игровых пособий делает пребывание ребенка в дошкольном учреждении радостным и полезным.

Это пособие является наиболее эффективным средством интеллектуального развития детей дошкольного возраста.

#### Список использованной литературы

1. Воскобович В.В. Харько Т.Г. «Сказочные лабиринты игры»
2. Развивающие игры В.В. Воскобовича в работе с детьми дошкольного и младшего школьного возраста: Материалы III-й Всероссийской научно-практической конференции с международным участием / Под ред. В.В. Воскобовича, Л.С. Вакуленко, О.М. Вотиновой.– СПб.,
3. Воскобович В.В., Харько Т.Г. Развивающие игры Воскобовича // Мама и малыш. 2005. №02.