Текст проверен на плагиат: **https://users.antiplagiat.ru/cabinet,** в результате оригинальность педагогического опыта составляет: **58,3%**

**Педагогический опыт**

**ТЕМА:** «Развитие речи у детей дошкольного возраста в творческой деятельности ».

Воспитатель МАДОУ «Детский сад №80 комбинированного вида» - Тараканова Елена Геннадьевна.

Образование: 1994-1998 гг., МГПИ им. М.Е. Евсевьева. Квалификация по диплому: учитель начальных классов. Специальность "Педагогика и методика начального образования".

Профессиональная переподготовка:08.11.2018 г. - по программе "Современные подходы к организации образования дошкольников в новых условиях". Общество с ограниченной ответственностью «Результат» №13060002340

Общий стаж работы (лет): 21,6

Педагогический стаж работы (лет): 9,3

Стаж работы в данной организации (лет): 3.3

Дошкольный возраст-это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становление и развитие всех сторон речи- фонетической, лексической, грамматической. Полноценное владение родным языком в дошкольном возрасте является необходимым условием решения задач умственного, эстетического и нравственного воспитания детей в максимально сенситивный период развития. Ребёнок в процессе взаимодействия с миром и окружающими его людьми обогащает свой опыт, получает новые впечатления, в связи с этим происходит развитие его умственных способностей, а соответственно и речи. Чем раньше будет начато обучение родному языку, тем свободнее ребёнок будет им пользоваться в дальнейшем**[8,С15]**

Так определилась **цель** реализации моего опыта -определить педагогические условия развития речи детей в процессе художественно творческой деятельности. Для решения поставленной цели и был разработан творческий проект на тему: « В мире сказок В. Сутеева», который частично определил систему воспитательной, образовательной работы с детьми. (*Приложение №1-4)*

**Актуальность** работы заключается в том, что в ДОО творческая деятельность является одним из самых доступных и ведущих видов для детей.

В настоящее время все новейшие гаджеты и компьютерные технологии заменяют современному ребенку общение со сверстниками. Он не испытывает острой необходимости для живого общения с друзьями. Его вполне устраивает односторонний и примитивный диалог его компьютерными друзьями. Маленький словарный запас, отстранение от реальной жизни- всё это я наблюдала у некоторых воспитанников. Поэтому и результаты проведенного мониторинга среди дошкольников младшего возраста показывают низкий уровень развития речи.

Художественное творчество (рисование, лепка, аппликация, конструирования, оригами) являются одним из способов, позволяющих развивать мелкую моторику пальцев рук, что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга.Деятельность с бумагой, красками, карандашами, пластилином – отражает и углубляет представления детей об окружающих предметах, способствует проявлению умственной и речевой активности. Рисование развивает мышление, восприятие, воображение, мелкую моторику, что теснейшим образом связано с развитием активной речи ребенка.Маленьким художникам очень нравится рисование пальчиками и ладошками. Пальчиковые манипуляции способствуют развитию речи и психики. Работа с красками положительно влияет на цветовосприятие и память малыша.

**2. Условия формирования ведущей идеи опыта, условия возникновения, становления опыта.**

В своей работе с детьми я использовала и разнообразные творческие игры, и игровые технологии. Выбранная технология проектирования образовательной деятельности направлена на использование таких организационных форм адекватных возрасту детей, которые способствуют развитию речи у детей дошкольного возраста в творческой деятельности. Педагогическая идея, которой я руководствуюсь в работе по организации творческой деятельности с детьми, состоит в том, чтобы различные виды игр (сюжетно – ролевые, дидактические, подвижные, музыкальные и др.) стали помощником в развитии речи у детей.

Условиями возникновения опыта являются:

- изучение запросов родителей по отношению к учреждению дошкольного образования и воспитания показывает, что родители, главной задачей ДОУ считают "научить ребенка общаться и вступать во взаимоотношения с другими людьми", а если ребенок имеет проблемы с речью, то он будет сталкиваться с этой проблемой.

- современная школа также требует от ребенка не только высокого уровня умственного развития, но и умеющего адаптироваться в любой социальной среде, владеющим высоким уровнем речевого развития.

Становление опыта предусматривает:

- формирование речевых навыков у детей дошкольного возраста в условиях специально организованной творческой деятельности;

- необходимость в раннем возрасте речевого развития ребенка на этапах дошкольного развития, как основы для более успешного развития детей;

- применение творческой деятельности в разных видах деятельности.

**4. Основная идея опыта.**

По определению М.И.Лисиной: «Общение- это взаимодействие двух или более людей, направленное на согласование и объединение их усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата»  **[9, С.82].** Ребенок плохо умеющий говорить, не может четко выражать свои мысли, просьбы. В связи с этим он может испытывать дискомфорт, зажатость и другие серьёзные психологические проблемы.Чтобы ребенок мог как можно быстрее развивал свои речевые способности-в моей практической работе акцент ставится на творческую деятельность, это легло в основную идеи моей работы в развитие речи у дошкольников.

**3. Теоретическая база опыта.**

Проблема развития речи младших школьников является комплексной, т.к. основывается на данных не только психологии и педагогики, но и общего языкознания, социолингвистики, а также психолингвистики. Результаты исследований представителей разных направлений науки (Л.С.Выготский, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн, Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец, А.Н. Гвоздев, Л.В. Щерба, В.В.виноградов, К.Д. Ушинский, Е.И. Тихеева, Ф.А. Сохин, М.Р. Львов, М.С. Соловейчик, Т.А. Ладыженская, Н.Н. Светловская, Т.Г. Рамзаева) отчетливо доказывают, насколько велика в речевомразвитии роль правильно организованной коммуникации.В дошкольной педагогике и психологии вопросам развития речи в разных видах художественно-творческой деятельности уделялось пристальное внимание в работах таких авторов, как Н.Н. Поддьяков, Е.А. Флерина, Н.П. Сакулина, Н.А.Ветлугина.

Речь – это один из видов коммуникативной деятельности человека, использование средств языка для общения с другими членами языкового коллектива. Под речью понимают как процесс говорения (речевую деятельность), так и его результат (речевые произведения, фиксируемые памятью или письмом). И главные задачи развития речи -воспитание звуковой культуры речи, словарная работа, грамматический строй, её связанности -решаются на протяжение всего дошкольного возраста , постепенно усложняются, меняются методы и приёмы обучения**[ 10,C5]**

Развитие речи – процесс сложный, творческий и поэтому необходимо, чтобы дети как можно раньше хорошо овладели своей родной речью, говорили правильно и красиво. Следовательно, чем раньше (по мере возрастных особенностей) мы научим ребёнка говорить правильно, тем свободнее он будет чувствовать себя в коллективе.

**4.Технология опыта. Система конкретных педагогических действий, содержание, методы, приёмы воспитания и обучения.**

Чтобы творческая деятельность приносила пользу в развитии речи у дошкольников, необходимо, чтобы она постепенно формировалась взрослыми по мере обогащения жизненного опыта детей. С творчеством ребенок знакомится на первом году жизни. Ещё кроха, проводя по бумаге ярким карандашом по бумаге, испытывает восторг ,и у него вырываются первые эмоциональные, которые он передает окружающим при помощи ещё непонятных звуках речи. С ясельного возраста занятия по рисованию в моей группе становится одним из любимых для детей. Рисуя элементарные элементы, я заставляю проговаривать детей всё то, что они нарисовали. С возрастом занятия и задания усложняются. Задания: «Раскрась и назови героев картинки», «Дорисуй элемент», «Дорисуй картинку» *(Приложение 5)* развивают и воображение, и творчество. Игра «Цветная полянка»- где дети во время рисования цветов могут запомнить и их названия, особенности, а так же разучить небольшое стихотворение. Задача детского сада, чтобы творческая деятельность максимально приносила пользу дошкольнику на разных этапах его взросления. Ведь уже с раннего возраста дети овладевают элементарными формами общения, начинают ориентироваться в мире окружающих вещей, осваивают основные способы действий с разнообразными предметами быта, игрушками, у них начинает формироваться определенное отношение к окружающему миру (людям, предметам, природным явлениям) мероприятий. В младшем возрасте, когда идет развитие речевого слуха у детей. Умение у детей слышать и произносить звуки по подражанию. Я использовала такие игры: «Сказочная история», «Угадай, кто кричит». *(Приложение №2)*

Особое внимание я уделяла в своей работе и театральной деятельности. Мною применялось ряд творческо-коммуникативных игр. Это такие как: «Мимические загадки», «Игра-пантомима». Этюды: «Любитель-рыболов», «Изобрази предмет» см. (*Приложение №3.)*

Игры, благодаря которым у детей младшего возраста проявляется интерес к сверстникам, в которых ребенок наблюдает за их действиями и подражает им.

Подрожательно – процессуальные: «Ладушки».

Драматические: «Мы веселые ребята».

С правилами по сюжету: «Воробушки и автомобили», «Раздувай пузырь».

Без сюжета: «По кочкам, по кочкам», «Шагаем через бревно».

На занятиях лепки, дети с удовольствием лепили сказочных героев сказки: «Колобок», «Два жадных медвежонка», «Заюшкина избушка», а потом разыгрывали отрывки из сказок. *(Приложение №5)*

При изготовление поздравительных открыток для родных им людей к тематическим праздникам, я предлагаю не только вместе с детьми изготовить работы из бумаги, цветного картона, но и разучиваем стихи, поздравления. (*Приложение 5)*

Для детей старшего возраста в своей работе по развитию речи у дошкольников я использую элементы театрализации. «Поиграем в сказку», «Шкатулка со сказками»-это развивает навыки речевого общения, связной речи. Развивает мышление. (*Приложение №4.)* Поэтому при обыгрывании таких этюдов я обязательно обращаю внимание на мимику детей. Это своего рода пантомима.

Можно придумать множество этюдов со словами и без. А материал к проведению таких игр мне дают сами дети, нужно только прислушиваться к их разговорам в группе, вникать в их содержание.

Таким образом, хочется сделать вывод, что творческая деятельность, как одна из ведущих видах деятельности дошкольника имеет важнейшее значение в развитие речи дошкольников.

5. **Результативность опыта**

В результате целенаправленной и системной работе по данному опыту, добилась положительных результатов в работе:

- дети развивались по всем направлениям образовательных областей;

- значительно расширены представления детей о **разных видах творческой деятельности;**

Системная организация **работы** по данному направлению привела к достижению максимально-возможных результатов:

- у детей постоянно происходит активизация словарного запаса;

- у детей совершенствуется слуховое восприятие и развивается фонематический слух. Дошкольники могут различать определенные группы звуков, выделять из группы слов, фраз слова, в которых есть заданные звуки;

- дети в дошкольном возрасте уже легко владеют повествовательной, вопросительной и восклицательной интонациями;

- у детей развивается смысловая сторона речи: появляются обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, происходит выбор точных, подходящих выражений, употребление слов в разных значениях, использование прилагательных, антонимов;

-дети дошкольного возраста могут дать описание игрушки, составить сюжетный рассказ об одной или нескольких игрушках, показать рассказ - инсценировку по набору игрушек;

- дети стали активны, коммуникабельны в общении со сверстниками, с взрослыми в различных ситуациях общения;

- повысился уровень речевого развития и речевого этикета детей;

- повысился эмоциональный контакт с семьями **воспитанников.**

Тараканова Елена Геннадьевна в своей работе особое значение уделяет речевому развитию детей. Обобщение опыта педагога по речевому воспитанию дошкольников опубликовано в печатном издании научно-практического журнала «Мир дошколят»

О результативности моего педагогического опыта говорит мониторинг, который я проводила в начале 2018 учебного года в средней группе.

Цель мониторинга - выявить уровень речевого развития в данной возрастной группе.

В мониторинге участвовало 25 воспитанников, мониторинг проходил по следующим критериям.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Воспитанник не проговаривает  3-5звуков | Употребляет в речи сложные предложения из 5-6 слов | Умеет заменять слова  другими по сходному  значению(синонимы) | Умеет образовывать слова ( ед.чил-мн.число) | Составляет предложения по сюжетной картинке | Умеет передавать свои впечатления из своего личного опыта |

**На начало учебного года были следующие результаты:**

**Высокий уровень**-0 воспитанников(0%)

**Средний уровень**-11 воспитанников(44%)

**Низкий уровень**-14 воспитанников (56%)

**Вывод:** проведенная диагностика показала, что в данной возрастной группе нет детей с **высоким уровнем** речевого развития. Это можно объяснить возраст детей 3-4 года. В этом возрасте дети еще не проговаривают звуки, такие звуки как [P], [Ж], [Щ],[Ц]- отсутствуют . Очень беден словарный запас.

**Со средним уровнем -** 11 воспитанников. У детей встречаются грамматические ошибки в речи. При пересказе и составлении описательных рассказов требуется помощь воспитателя. Ребёнок владеет простыми предложениями, в построении сложных предложений затрудняется. Речь не достаточно внятная

**Низкий уровень -** в данной возрастной группе преобладает низкий уровень (14 воспитанников). В общении дети малоактивны, избегают объяснений, не владеют формами объяснительной речи. Одному воспитаннику требуется обратиться за консультацией к логопеду.

**Диагностика на конец учебного года показала следующие результаты:**

**В диагностики участвовало:** 22 воспитанника( 3 не посещают )

**Высокий уровень**-3 воспитанника(14%)

**Средний уровень**-14 воспитанников(63%)

**Низкий уровень**-5 воспитанников (23%)

**Вывод :** результаты проведенной диагностики показали , что в течение учебного года с детьми проводилась работа по развитию речевой деятельности, это отразилось на результатах диагностики. Мы видим высокую динамику показателей. Если в начале года не было детей с **высоким уровнем**, то сейчас -**3 воспитанника.** Дети самостоятельно, с небольшой помощью взрослого составляет описательные и сюжетные рассказы. Могут высказать несколькими предложениями свои эмоции, наблюдения. Дети проговаривают все звуки. Выразительно, эмоционально читают наизусть стихи. Основная часть детей имеют **средний уровень**-**14 воспитанников**. Но если сравнивать их уровень на начало года, то он значительно повысился. Дети стали больше общительны между собой. Умеют вести диалог. Фонетическое развитие, так же имеет динамику. Снизились показатели **низкого уровня-5 воспитанников.** С этой группой детей ведется ежедневная индивидуальная работа. Проводится комплексы артикуляционной гимнастики, что способствует правильной постановки звуков. Индивидуальные беседы, дидактические игры. Данная работа проводится в тесном сотрудничестве с родителями и логопедом. Наша задача повысить уровень речевого развития у детей этой группы, используя все методы и технологии.

**6. Адресные рекомендации по использованию опыта.**

Составленный комплекс мероприятий может быть использован педагогами и родителями с целью воспитания нравственных качеств детей дошкольного возраста.

Опыт работы рассмотрен на педагогическом совете № 3 от 28. 02. 2020 г. ипредставлен на сайте:**https://ds80sar.schoolrm.ru/sveden/employees/10024/249784/**

Ъ

**Список литературы**

1. Большева Т.В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники: Учебно-методическое пособие. 2-е изд. испр. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005. – 96 с.
2. Бородич A.M. Методика развития речи детей дошкольного  
   возраста— М.: Просвещение, 2014. – 189 с.
3. Выготский Л.С. Мышление и речь: собрание трудов. – М., 2011. – 640с.
4. Ерастов Н.Л. Культура связной речи. — Ярославль. 2013. —183 с.
5. Короткова Э.П. Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию.— М.: Просвещение,   – 128 с.
6. Лурия А.Р. Язык и сознание./ под редакцией Е. Д. Хомской. – М: Изд-во Моск. ун-та, 2013. – 320 с.
7. Развитие речи детей дошкольного возраста: Пособие для воспитателя детского сада. / под ред. Ф.А. Сохина. — 2-е изд., испр. — М.: Просвещение, 2012. — 223 с
8. .Сутеев, В. Г. «Под грибом» [текст]: сказки / В. Г. Сутеев; рис. В. Г. Сутеев. – М.: Астрель, 2007.-63 с. -(Планета детства).
9. Сергеева О.С. Особенности речи младших дошкольников./Дошкольная педагогика.№2 2019г. С.15-16
10. Турбина О.И.. Формирование навыков разговорной речи у старших дошкольников в повседневной жизни./ Воспитатель-№9, 2019.С.10-11
11. Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-5 лет. Третье издание, дополнен в соответствии с ФГОС ДО-ТЦ Сфера 2014
12. Филичева Т.Б. Особенности формирования речи детей дошкольного возраста. — М.: Просвещение.2013. – 364 с

**Приложение 1**

**Конспект непосредственной интегрированной образовательной деятельности с детьми средней группы№7.  
Игра-драматизация сказки В. Сутеева «Под грибом».**

**Цель:** побуждать детей к игре -драматизации сказки В.Сутеева

« Под грибом»

**Задачи :**

**Обучающие:**

-учить детей обыгрывать сюжет знакомой сказки;

-активизировать речевую деятельность детей;

-формировать умение  импровизировать;

-формировать умение эмоционально воспринимать сказку;

**Развивающие:**

- развивать актёрские способности, образное мышление;

- способствовать развитию мимической активности;

- побуждать детей к умению строить диалог,активному общению;

- способствовать развитию подражательным навыкам повадкам животных, их движениям, голосу;

-закрепить представлениеи знаний детей о разновидностях грибов. Их польза и вред для здоровья человека;

-закрепить счет предметов от 1 до 5;

-вспомнить с детьми героев русской народной сказки «Теремок», показать схожесть сюжетов со сказок «Под грибом»

**Воспитательные:**

-воспитывать коммуникативные качества, партнёрские отношения между детьми;

-продолжать вести работу по воспитанию дружеских взаимоотношений между детьми;

-воспитывать любовь к русскому народному творчеству.

**Образовательные области:**

«Развитие речи», «Познавательное развитие», «Социально- коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»

**Предварительная работа с детьми:**

Чтение художественной литературы: творчество В. Сутеева, авторские сказки, русские народные сказки, стихи, потешки, загадки, пословицы, поговорки.

Создание картотеки иллюстраций героев сказки «Под грибом» В.Сутеева  
Изготовление атрибутов к сказке.

**Занятие интегрированное:** развитие речи с театрализованной деятельностью;

**Активизация словаря:** театр, артисты, спектакль, костюмы, зрители.

**Оборудование:**

Декорация  лесной полянки, оформление полянки грибами, фонограмма шум леса, дождя, грома. Костюмы героев: муравей, мышь, бабочка, лягушка, лиса, воробей.

**Презентация:** Иллюстрация героев к сказке В.Сутеева «Под грибом», портрет автора В.Сутеева

**Методы и приемы:** словесный, наглядный, игровой, художественное слово, инсценировка.

**Организация образовательной деятельности:**

**1 часть (вводная)**

**Ход образовательной деятельности:**

*Ход занятия проходит в музыкальном зале. Декорации «лесной полянки». Деревья, ёлочки. Под ними грибы.*

*( Дети под музыку проходят в зал.)*

**Воспитатель:** Дети, поприветствуем гостей!

**Дети :** Здравствуйте!

(Проходят по кругу по залу, встают в круг)

**Воспитатель:** Дети, мы с вами очутились в лесу. Посмотрите, сколько вокруг деревьев. Что бы нам в лесу не потеряться, надо друг друга вместе держаться, встать ближе , взяться за руки и не отходить от меня

(Дети берутся за руки)

В лес чудесный на прогулку приглашаю вас пойти.

Интересней приключений нам, ребята не найти.

Друг за дружку становитесь, крепко за руки держитесь.

По дорожке, по тропинке, по лесу гулять пойдем,

Может быть, в лесу дремучем интересное найдем?

*( Под деревом находят шкатулку)*

**Воспитатель:** Ой, друзья мои! Посмотрите какая красивая шкатулка под ёлочкой стоит. Заглянем в неё.

А шкатулочка то волшебная, сказочная, может там сказка? (*Воспитатель приоткрывает коробку).*

Точно сказка.  Сказка спряталась в загадку. Ну, попробуй, отгадать. Если верная отгадка, сказка к нам придет сюда!!!

*(воспитатель начинает загадывать загадки).*

**Загадки:**

1. Тащит груз больше себя,

    Он в трудах день изо дня.

    Хоть и мал он сам собой,

    Домик строит он большой.*(Муравей)*

2. Яркая, нарядная, легкая, приятная,

    На траву садится, в цветочек превратится.

    А на цветочек сядет, крылышки расправит,

    Нектаром голод утолит,

    Вспорхнет и дальше полетит. *(Бабочка)*

3. В домах, полях я проживаю,

    В полах я дырки прогрызаю.

    Запасы впрок я создаю,

    Вот только кошек не люблю! *(Мышка)*

4) Чик-чирик! К зернышкам прыг!  
Клюй, не робей! Кто это? *(воробей)*

5. Прыг – сок, прыг – скок,

    Побежал пушной зверек.

    Ушки к спинке он прижал,

    Хвостик маленький поджал,

    В беге, видно чемпион,

    Вы узнали, кто же он? *(Зайка)*

6) Рыжая плутовка,  
хитрая да ловкая,  
в сарай попала,  
кур пересчитала *(лиса)*

7) Летом на болоте вы ее найдете.

 Зеленая квакушка, кто это? *(лягушка).*

8) Маленький, удаленький —  
сквозь землю прошёл,  
красну шапочку нашёл *(гриб)*

( На экране появляется иллюстрация к сказке В.Сутеева « Под грибом»

Молодцы, детки! Все загадки отгадали! Прекрасно справились!

В каких сказках вам встречались эти герои?

Например: Заяц? *(ответы детей)*

**Воспитатель:** Молодцы! А Лиса?

*(Ответы детей)*

А в какой сказке все эти герои собрались вместе? *(ответы детей).*Правильно, сказка называется «Под грибом»

А написал эту замечательную сказку Владимир Григорьевич Сутеев

( На экране его портрет) Посмотрите , друзья мои, на экран вот его портрет. Он написал много сказок для детей Это « Хвосты», « Мешок яблок», «Новогодняя сказка». Это очень интересные и поучительные сказки для детей. И сегодня предлагаю показать нашим гостям сказку « Под грибом». Мы будем превращаться в героев этой сказки, как настоящие артисты покажем вам представление. Садитесь зрители поудобнее. Мы начинаем

( Воспитатель одевает маски и шапочки героям )

**2 часть (основная)**

**Драматизация сказки «Под грибом» (включается шум дождя и грома)**

**Воспитатель:** Как-то раз застал муравья сильный дождь. Куда спрятаться? Увидел Муравей на полянке маленький грибок, добежал до него и спрятался под его шляпкой. Сидит под грибом - дождь пережидает.

А дождь идёт всё сильнее и сильнее. Ползёт к грибу мокрая Бабочка.

**Бабочка:** Муравей, Муравей, пусти меня под грибок! Промокла я - лететь не могу!

**Муравей:** Куда же я пущу тебя? Я один тут кое-как уместился.

**Бабочка**: Ничего! В тесноте, да не в обиде.

**Воспитатель:** Пустил Муравей Бабочку под грибок. Сидят под грибом, песенку поют.

- Мы сидим под грибом, дождик нас не мочит.

**Воспитатель:**А дождь ещё сильнее идёт. Бежит мимо Мышка: Пустите меня под грибок! Вода с меня ручьём течёт.

**Муравей:** Куда же мы тебя пустим? Тут и места нет.

**Мышка:** Потеснитесь немножко!

**Воспитатель:**Потеснились - пустили Мышку под грибок. Сидят под грибом, песенку поют.

- Мы сидим под грибом, дождик нас не мочит.

**Рассказчик:**А дождь всё льёт и не перестаёт.  Мимо гриба Воробей скачет и плачет.

**Воробей:** Намокли пёрышки, устали крылышки! Пустите меня под грибок обсохнуть, отдохнуть, дождик переждать!

**Муравей:** Тут места нет.

**Воробей:** Подвиньтесь, пожалуйста!

**Муравей:** Ладно.

**Воспитатель:** Подвинулись - нашлось и Воробью место. Сидят под грибом, песенку поют.

**Герои :-** Мы сидим под грибом, дождик нас не мочит.

**Воспитатель:**Вдруг Заяц на полянку выскочил, увидел гриб.

**Заяц:** Спрячьте, спасите! За мной Лиса гонится.

**Муравей:** Жалко Зайца. Давайте ещё потеснимся.

**Воспитатель:** Только спрятали Зайца - Лиса прибежала и спрашивает:

**Лиса:** Зайца не видели?

**Все:** Нет не видели.

**Воспитатель:** Подошла Лиса поближе, понюхала:

**Лиса:** Не тут ли он спрятался?

**Муравей:** Да, где ему тут спрятаться?

**Воспитатель:** Махнула Лиса хвостом и ушла. К тому времени дождик прошёл - солнышко выглянуло. Вылезли все из-под гриба - радуются **(волшебная музыка)**

Муравей задумался и говорит:

**Муравей:** Как же так? Раньше мне одному под грибом тесно было, а теперь всем пятерым место нашлось!

**Воспитатель:** Тут все заметили лягушку.

**Лягушка:** Ква-ква!

**Лягушка:** Эх, вы! Гриб-то вырос. Вот вам места и хватило.

**Воспитатель:** Вышли все из –под гриба радуются , веселятся.

**Мышка:** Давайте, спасибо грибу скажем, что он нас от дождя укрыл и от лисы спас.

**Заяц:** Да это не только гриб укрыл от дождя, это еще нас дружба спасла. В тесноте, да не в обиде.

**Воспитатель:** Посмотрите, какой большой у нас гриб, выходите к нам все ребята, вставайте в хоровод. Думаю все желают поучаствовать в нашей финальной игре. Под грибом нашлись для всех костюмы, их одеваем и игру продолжаем (воспитатель одевает на всех детей маски лесных зверей)

Ты и я, ты и я мы с тобой друзья!

Друг за друга становитесь, крепче за руки держитесь!

Мы идем по кругу, по кругу по кругу.

Нравимся друг другу, друг другу, друг другу.

Сейчас мы вам покажем, покажем, покажем, как мы умеем весело смеяться!

(Дети смеются, зрители аплодируют!)

Артисты наши молодцы! Похлопаем им от души.

**Воспитатель:**

Торопитесь друзья

Возвращаться нам пора.

Много с вами повидали

В сказку дружно поиграли.

А теперь герои наши превратимся

Снова в ребяток наших

( Дети садятся на стулья)

**Шум дождя.**

**Воспитатель:** Слышите, в лесу опять пошел дождь. Он не обычный «грибной». Кто мне скажет, почему его так называют?

**Дети :** потому что растут под таким дождем грибы.

**Воспитатель:** Правильно! А какие грибы вы знаете? Назовите их, пожалуйста!

( Ответы детей )

**Воспитатель :**А вы знаете , что есть грибы съедобные и несъедобные? Почему их так называют?

(Ответы детей)

**Воспитатель :**Правильно, вы все рассказали мне верно! И я предлагаю пойти в лес и собрать только съедобные грибы.

**Динамическая пауза:**

Я корзину в лес беру, все грибы я соберу.

Удивляется мой друг, сколько здесь грибов вокруг!

Подосиновик, масленок, подберезовик, опенок,

Боровик, лисичка, груздь - не играют в прятки пусть!

Рыжики, волнушки найду я на опушке. (Загибать все пальчики по очереди.)

Мухомор не понесу – пусть останется в лесу! (большой пальчик вниз).

**Воспитатель :**Приглашаю двух грибников. Держите корзинки. По сигналу начинаем игру. Раз, два, три игру начни!

( Дети под музыку собирают грибы)

Молодцы! Заглянем к ним в корзинку. У кого больше, кто победитель?

( Называют победителя )

**Воспитатель :** А теперь мы попросим Ульяну собрать нам на обед только три гриба. Пожалуйста! (ребенок выполняет задание)

Молодец!

Сейчас я попрошу Даниила собрать только один гриб. Молодец! Скажите ,кто собрал грибов больше? Ульяна или Даня?

**Дети:** Даня собрал грибов больше.

**Воспитатель:** Правильно!

**ИТОГ**

**Воспитатель:** Какую сказку мы свами сегодня показали для наших гостей?(Ответ детей)

**Воспитатель:** Предлагаю еще раз вспомнить и назвать всех героев сказки. ( Ответы детей)

**Воспитатель:** Почему все герои смогли спрятаться под грибом?

Только ли гриб помог укрыться от лисы? ( Ответы детей)

**Воспитатель:** А мы можем сказать, что мыс вами дружные ребята? ( Ответы детей)

**Воспитатель:** А скажите, на какую русскую народную сказку по сюжету похожа сказка «Под грибом»?

**Дети:** «Теремок»

**Воспитатель:** Правильно! Только каких героев не было в сказке «Под грибом»

**Дети:** «Медведя, волка.

**Воспитатель:** Правильно!

Молодцы! Я очень сегодня довольна вашими ответами, вашей игрой. Вы замечательную сказку показали нашим гостя. А теперь настало время вернуться из нашего сказочного леса в группу. Скажем гостям «спасибо» и «до свидания!»

Спасибо всем за внимание!

**Приложение № 2**

***Сказка «Сказочная история»***

***Цель.*** Развивать речевой слух и речевую активность детей, побуждать произносить звуки по подражанию. Развитие у детей умения правильно произносить звуки по подражанию.

***Подготовительная работа.*** Приготовить для показа на фланелеграфе дом, в окно которого выглядывает волк; лягушонок, мышонок, петушок, гусенок, теленок. Продумать вопросы по тексту сказки.

***Краткое описание:***

Прискакала лягушка к домику-теремочку. Заквакала под окном: «Ква-ква-ква - к вам в гости пришла и подарки принесла!» Прибежала мышка. Запищала: «Пи-пи-пи - пироги у вас вкусны, говорят! И ватрушечки вкусны, говорят» Петушок прибежал, громко прокричал: «Ко-ко-ко - корочки, говорят, рассыпчаты!» Гусь приковылял. Гогочет: «Го-го-го – горошек зелененький люблю, поклевать его хочу!» Теленок пришел. Мычит: «Му-му-му – молочка попить бы!» Тут волчокиз окна высунулся. Зарычал: «Р-р-р-р-р-р-р-р-р!» Все и разбежались. Да зря трусишки поспешили. Дослушали бы, что волк сказать хотел. Вот что: «Р-р-р-р-р-рад гостям. Заходите, пожалуйста!»

***Методические указания.*** Следует сопровождать свой рассказ сказки показом ее персонажей на фланелеграфе. Звукоподражания нужно произносить четко, выделяя гласные звуки.

***«Бабочка, лети, крылышками махали!»***

***Цель.*** Добиваться длительного, непрерывного ротового выдоха.

***Подготовительная работа.*** Приготовить 4 бумажных ярко окрашенных бабочек: синяя, красная, зеленая, желтая. К каждой привязать нитку длиной 50 см и прикрепить их к шнуру на расстоянии 35 см друг от друга. Шнур натянуть между двумя стойками так, чтобы бабочки висели на уровне лица стоящего ребенка.

***Краткое описание:***

Дети сидят на стульях. Взрослый говорит: «Дети, посмотрите, какие красивые бабочки. Какого они цвета? Как их много! Они как живые! Посмотрим, могут ли они летать. (Дует на них.) Смотрите, полетели. Попробуйте и вы подуть. У кого дальше полетит?» Взрослый предлагает детям встать по одному возле каждой бабочки. Дети дуют на бабочек.

***Методические указания.*** Игра повторяется несколько раз, каждый раз - с новой группой детей. Нужно следить, чтобы дети стояли прямо, при вдохе не поднимали плечи. Дуть следует только на одном выдохе, не добирая воздуха. Губы слегка выдвинуть, щеки не надувать вперед. Каждый ребенок может дуть не более десяти секунд с паузами, в противном случае у него может закружиться голова.

***«Угадай, кто кричит»***

***Цель.*** Воспитание у детей умения сосредоточивать слуховое внимание.

***Подготовительная работа.*** Подготовить озвученные игрушки, изображающие знакомых детям домашних животных: медведь, волк, конь, щенок и др.

***Краткое описание:***

Взрослый достает приготовленные игрушки (по одной), обыгрывает их, подражая крику соответствующих животных, затем просит детей послушать и угадать по голосу, кто придет к ним в гости. Выбранный взрослым ребенок уходит за дверь и, чуть приоткрыв ее, подает голос, подражая одному из животных, а дети угадывают, кто это.

***Методические указания.*** Игру можно повторять 5-6 раз. Следить, чтобы дети внимательно слушали. Активизировать вопросами всех детей.

***«Угадай, что делают»***

***Цель.*** Учить детей определять действие по звуку. Воспитание устойчивости слухового внимания.

***Подготовительная работа.*** Воспитатель подбирает следующие предметы: стакан с водой, колокольчик, деревянный молоточек.

***Краткое описание:***

Педагог показывает детям приготовленные предметы и производит с ними различные действия: ударяет деревянным молоточком по столу, звенит в колокольчик, переливает воду из стакана в стакан. Дети смотрят и слушают. Потом педагог убирает все за ширму и там повторяет эти действия, а дети по звуку угадывают, что он делает.

***Методические указания.*** Если дети затрудняются определить действие, нужно еще раз наглядно его продемонстрировать. Если же они легко справляются с заданием, можно увеличить количество предметов или взять предметы, близкие по звучанию.

***Рассказ «Песенка-чудесенка»***

***Цель.*** Побуждать детей произносить звуки и звукосочетания по подражанию. Развивать речевой слух и речевую активность. Уточнение звукопроизношения у детей. Развитие речевого слуха.

***Подготовительная работа.*** Подобрать следующие игрушки: большую куклу, петуха, кошку, утку, медведя, лягушку. Продумать вопросы по рассказу так, чтобы в ответах детей были звукоподражания, которые в нем даны.

***Краткое описание:***

Запела девочка песенку. Пела-пела и допела.

- Теперь ты, петушок, пой!

- Ку-ка-ре-ку! - пропел петушок.

- Ты спой, Мурка!

- Мяу, мяу, - спела кошка.

- Твоя очередь, уточка!

- Кря-кря-кря, - затянула утка.

- И ты. Мишка!

- Ряв-ряв-р-я-яв! - зарычал медведь.

- Ты, лягушка, спой!

- Ква-ква-квак-к-к! - проквакала квакушка.

- А ты, кукла, что споешь?

- Ма-а-ма-а-ма! Ма-ма! Складная песенка!

***Методические указания.*** Педагогу следует сопровождать свой рассказ показом игрушек-персонажей; звукоподражания произносить четко, того же добиваться от детей при ответах на вопросы по рассказу.

***«Подбери по цвету»***

***Цель.*** Учить детей слитно произносить фразу из двух-трех слов. Выработка плавного речевого выдоха.

***Подготовительная работа.*** Подобрать предметные картинки основных цветов и делает из картона кубики тех же цветов без одной грани.

***Краткое описание:***

Детям раздают картинки, на которых нарисованы предметы разного цвета. Показывая кубик, педагог говорит: «У кого картинки такого же цвета, как кубик, подойдите сюда». Дети выходят, показывают свои картинки, называют их («Красная машина», «Красный шар» и т. д.) и складывают в этот кубик. Игра продолжается до тех пор, пока все дети не сложат свои картинки в кубики.

***Методические указания.*** Следить, чтобы дети говорили слова слитно, на одном выдохе.

**Приложение 3**

**Картотека творческих коммуникативных игр на развитие речи.**

1. **Мимические загадки** «Лесная поляна»

Цель: учить детей с помощью мимики, жестов показывать животных, их повадки

К терему прибегают различные звери, петух кукарекает, мышка бежит,

медведь переваливается, лиса крадется, различная ходьба.

Показать, как идет старый дедушка, спокойно идет человек,

спешит женщина с тяжелыми сумками, бежит ребенок и т.д.

«Дружеские зверята»

Цель: Показать проявления одинаковых ощущений у разных зверей:

- Грустного зайца пришли утешать медведь, волк, еж,

лягушка, петух;

- Радуются звери (лягушка, мышь, петух, заяц, еж) победе над

сильными и злыми волками, медведями, лисой.

- Показать зверей, заблудившихся в лесу.

**Детские игры-пантомимы**

МУЗЫКАЛЬНЫЙ «КОМПОТ»

**Предварительная работа:** Музыкальные инструменты изготавливаются дома вместе с родителями. Используется дли изготовления шумелок, трещеток различный бросовый материал. Родители всегда творчески подходят к изготовлению музыкальных инструментов. Дети стараются не только издавать мелодию, но и подпевать , а даже сочинять свои простые песенки.

Эта веселая музыкальная игра не только поднимет настроение

собравшимся, но и поможет им проявить свои музыкальные

способности и почувствовать себя в образе музыкантов. В

зависимости от количества играющих, дети делятся на

несколько команд (не более 5—6 человек в каждой).

Каждая команда получает одинаковый инвентарь: ложки

(деревянные и металлические), бутылки (разных форм и

размеров), стеклянные стаканы или фужеры, трещотки,

детские погремушки, металлические кастрюли и чашки,

деревянные молоточки и прочее. Затем играющие

распределяют между собой роли гитариста, гармониста,

клавишника и т. д. и пытаются изобразить не только манеру

их поведения во время игры, но и сыграть связную и

красивую музыку. На подготовку к игре отводится несколько

минут, чтобы дети могли опробовать звучание всех своих

«музыкальных инструментов» и распределить, кто на чем

будет играть.

«СОЧИНЯЕМ СКАЗКИ САМИ»

Играющие делятся на несколько команд. Ведущий раздает

командам листики бумаги и карандаши. Задача игроков – за 5

—6 минут придумать веселую юмористическую сказку,

начинающуюся словами: «Жили были…» и

заканчивающуюся: «Ну надо же!»

По прошествии установленного времени все по очереди

зачитывают свои сказки, но таким образом, чтобы они

сопровождались звуковым оформлением или каким-либо

другим дополнением, а также участием в представлении

остальных ребят. Игроки также могут зачитать и сразу же не

только проиграть эту сказку, но и перевести ее на язык жестов

или же придумать что-то еще.

**Этюд** «Любитель-рыболов».

Дети изображают, как собираются на рыбалку и берут с собой

удочку, банку для червей, ведро для пойманной рыбы. Они

идут по воображаемому лугу, останавливаются, кладут

удочки, ведро, копают червяков и складывают их в банку.

**Этюд**«Изобрази предмет»

Этот этюд проводится аналогично предыдущему («Изобрази

животное»), но в данном варианте используются карточки с

изображениями предметов.

**Примечание:** При разыгрывание любого этюда дети рисуют для него атрибуты, либо изготавливают заранее на занятиях.

**Приложение 4**

**Картотека дидактических игр по развитию речевого творчества**

**«Расскажем сказку вместе»**(для детей от трёх лет)

**Цель:** Продолжать формировать у детей навыки речевого общения, стремиться к тому, чтобы дети вступали в подлинное общение, т.е. действовали эмоционально.

Оборудование: Картинки с изображением последовательных эпизодов сказок.

Содержание: Ребенок последовательно выставляет на фланелеграфе эпизоды одной сказки (в случае затруднения возможна помощь педагога). Затем, когда все эпизоды сказки разложены, ребенок рассказывает сказку, при этом указывает на каждый эпизод сказки, подкрепляя его текстом сказки.

**«Шкатулка со сказками»**(для детей от четырёх лет)

**Цель:** Развитие связной речи, фантазии, творческого мышления.

Оборудование: 8 – 10 различных фигурок, коробочка.

**Содержание:** Ведущий предлагает вынимать произвольно фигурки из коробки. Надо придумать, кем или чем этот предмет будет в сказке. После того как первый играющий сказал 2 – 3 предложения, следующий вынимает другой предмет и продолжает рассказ. Когда история закончилась, предметы собирают вместе и начинается новая история. Важно, чтобы каждый раз получилась законченная история, и чтобы ребенок в разных ситуациях придумал разные варианты действий с одним и тем же предметом.

**«Волшебная труба»**(для детей от четырёх лет)

**Цель:** развитие словаря, воображения, познавательной функции; освоение ребенком противоположных черт характера сказочных персонажей.

**Оборудование**: Журнал или лист бумаги, свернутый в трубочку.

**Содержание:** Ведущий показывает «волшебную трубу» и говорит, что если посмотреть через неё на сказочный персонаж, то он поменяет свои черты характера, например,  на противоположные. Ведущий просит малыша посмотреть через трубу на героев и рассказать, как они изменились.

**«Поиграем в Репку»** (для детей от пяти лет)

**Цель:** Развитие речи и творческого воображения; обучение символическому проигрыванию сюжета; цветовое обозначение героев сказки; усвоение последовательности событий.

**Оборудование**: Кружки: желтый (репка), зеленый (бабка), коричневый (дед),

**Содержание**: Ведущий рассказывает сказку-путаницу. Начинает с «Репки», включает персонажи из других сказок. Ребенок замечет ошибки и в результате пересказывает «Репку».

Вначале можно разрешить пользоваться картинками-подсказками. Когда ребенок ответил, попросите его придумать какую-нибудь сказку с этими новыми персонажами. Дети, успешно справившиеся с заданием, придумывают истории из двух-трех предложений, замечают почти все ошибки.

**«Волшебное дерево»**(для детей от трёх лет)

**Цель:**  Расширение  объёма словаря и кругозора; развитие творческих речевых умений, умения отгадывать загадки.

**Оборудование:**  Дерево, изготовленное из картона,  с кармашками для картинок; комплект изображений предметов по изучаемой лексической теме.

**Содержание:** Перед игрой дети знакомятся с произведением К. Чуковского «Чудо-дерево». Взрослый объясняет детям, что на нашем «волшебном дереве» будет расти не только обувь, но и многие другие «волшебные предметы».

Перед детьми раскладываются картинки. Взрослый загадывает загадку об одном из предметов, изображенных на картинке. Ребёнок, правильно отгадавший загадку, ищет соответствующее изображение и «вешает» эту картинку на «Чудо-дерево».

Усложнение (для детей от пяти лет).   Предложить детям придумать новые свойства  размещённых на «волшебном дереве» предметов: «Попробуйте придумать, каким волшебным свойством будет обладать предмет на нашем волшебном дереве».

**«Кто пришёл на Новогодний праздник?»** (для детей от четырёх лет)

**Цель:**  Расширение  объёма словаря и кругозора; развитие   образной памяти, словесного творчества.

**Оборудование:** Изображение новогодней ёлки  с кармашками вокруг ёлки для «сказочных персонажей»; комплект сказочных персонажей из изучаемой сказки.

Содержание:  На столе лежит комплект картинок, перевёрнутых изнаночной стороной. Игроки по очереди берут картинки, называют изображённых     персонажей  и вставляют в кармашки вокруг ёлки.

Усложнение.  После того как все герои «займут» свои места, детям предлагается придумать содержание разговора сказочных героев. «Попробуйте придумать, о чём будут разговаривать на новогоднем карнавале сказочные герои».

**«Придумай загадку о волшебном животном»**(для детей от четырёх лет)

**Цель:** Развитие творческого мышления, умения составлять описательные рассказы о животных;  уточнение представлений о действиях животных.

**Оборудование:**  Предметные картинки, фишки, опорная схема для описания животных.

**Содержание:**

Низкий уровень сложности. Детям раздаются предметные картинки (по 4 штуки). Один игрок выбирает и «загадывает» любую картинку из четырёх. Взрослый задаёт ему вопросы о животном: «Какое животное по размеру, цвету, где живёт?» «Какая шерсть, уши, хвост?»  «Что может делать животное?»     Ребёнок, загадавший животное, отвечает: «Животное  маленькое, серое,  живёт в лесу, может прыгать.  Шерсть густая, уши длинные, хвост короткий». Вопросы задаются до тех пор, пока один из играющих не догадается, какое животное загадано. За правильную отгадку выдаётся фишка.

Средний уровень сложности. В игре используют 4 картинки. Вопросы игроку задают дети по очереди.  «Какого цвета животное?», «Какого  размера?» и т.п.  Дети играют без участия взрослого.

Высокий уровень сложности. Взрослый раздаёт более 4-х картинок каждому участнику. Ребёнок рассказывает об особенностях загаданного животного («придумывает загадку») самостоятельно.

Усложнение (для старших дошкольников).  Предложить детям придумать, какими волшебными  действиями будут обладать животные. «Попробуйте придумать, какое волшебное действие может совершать  животное».

**Приложение 5**

«Раскрась и назови героев картинки »

**Цель:** учить детей правильно и четко называть героев, изображенных на иллюстрациях

**Содержание:** детям предлагается внимательно рассмотреть картинку. Вспомнить, к какой сказке данная иллюстрация, назвать его героев. Пересказать отрывок. Затем аккуратно раскрасить картинку.

«Дорису узор», «Дорисуй предмет»

**Цель :** продолжить развивать фантазию детей, активизировать речь детей.

**Содержание:** детям предлагается из данных элементов закончить картинку, описать , рассказать, что он нарисовал

«Цветная полянка»

**Цель:** познакомить детей с названиями луговых и декоративных цветов. Называть их особенности, способы ухода.

**Содержание:** детям предлагается отправиться на прогулку в магазин цветов. Каждый выбирает понравившийся ему цветок. Он называет его. Воспитатель читает стихи про цветы, разучивают один из них по желанию детей. В конце раскрашивают и выставляют на «полянке», где они должны расти. Идет беседа с детьми о бережном отношение к растениям

Стихи:

ВАСИЛЁК

Жаркие деньки.  
В поле — васильки.  
Заплету в венок  
Синий василёк!

РОМАШКИ

Для моей Дуняшки  
Соберу ромашки!  
Беленькие цветики  
У меня в букетике.

КОЛОКОЛЬЧИК

Зимний холод завершился,  
Наступило лето.  
Колокольчик распустился  
Цвета фиолета.

ТЮЛЬПАН

Стройный стебелёк,  
Алый лепесток.  
В жёлтой серединке  
Чёрные тычинки.

РОЗЫ

Какие могут быть вопросы,  
Цветов прекрасней нет, чем розы.  
Но, помня, как те розы пахли  
Вы не забыли о шипах ли?

ГВОЗДИКИ

В день рожденья Вике  
Подарю гвоздики.  
Выбор — то, что надо,  
Вика будет рада!

ПОДСНЕЖНИКИ

Самые нежные  
Цветики подснежные  
Я сорву для Ани  
На лесной поляне.

«Пластилиновая сказка»

**Цель:** учить детей лепить знакомых героев сказки, разыгрывать с их помощью отрывок сказки. Проговаривать диалоги героев, произносить в соответствии с интонацией и голосом героев.

**Содержание**: предложить детям на разных занятиях вылепить из пластилина и разыграть отрывок из сказок: «Колобок», «Два жадных медвежонка», «Заюшкина избушка»

«Поздравительная открытка»

**Цель:** учить детей создавать поздравительные открытки. Вызвать желание при поздравление близкого человека рассказать наизусть стихотворение или поздравительный текст из открытки.

Содержание: предложить детям изготовить по заранее приготовленному шаблону поздравительную открытку. Основная работа –научить детей правильно вручать поздравительную открытку, прочитать памятные поздравительные слова. Лучше разучить их наизусть. Выразительно и четка произносить его во время дарения подарка.

.