**Образовательный проект «Развитие познавательных и творческих способностей у детей дошкольного возраста посредством изучения музыкальных инструментов»**

(Художественно-эстетическое развитие дошкольников)

**Актуальность**

Музыка является одним из важнейших средств воспитания духовности человека. Основы музыкальной культуры закладываются в детстве. Именно в дошкольном возрасте формируются эталоны красоты, накапливаются знания и тот опыт деятельности, от которого во многом зависит последующее эстетическое восприятие искусства и окружающего мира.

Восприятие музыки – сложный процесс, требующий от ребенка внимания, памяти, развитого мышления, разнообразных знаний. Чтобы научить ребенка понимать особенности музыки как вида искусства, необходимо акцентировать его внимание на жанре и характере музыки, средствах музыкальной выразительности, разнообразии музыкальных инструментов.

Дошкольное детство – это возрастной этап, когда дети только начинают путешествие в мир музыки и музыкальных инструментов.

Игра на детских музыкальных инструментах – это практический вид детской музыкальной деятельности, который входит в детское исполнительство и является одним из средств музыкального воспитания и развития детей. Детям, начиная с дошкольного возраста, свойственно сочинительство и фантазирование в любой деятельности, в том числе, и в музыкальной. Применение детских музыкальных инструментов обогащает музыкальные впечатления для дошкольников, развивает их музыкальные способности. Развивать творческие музыкальные способности детей необходимо как можно раньше, так как творчество активно влияет на развитие музыкального мышления детей, помогает осознанно воспринимать музыку, а затем более внимательно относится к своему исполнению. Доказано, что творческие задания активизируют музыкальные способности детей, что помогает успешно усваивать знания и развивать умения и навыки, а также активизировать малоактивных и малоэмоциональных детей, которые внешне себя не проявляют.

**Музыкальные инструменты** для детей – всегда чудесные, необыкновенно притягательные предметы, дети очень хотят на них играть. **Музыкальный инструмент для ребенка символ музыки**, тот, кто играет на нем – почти волшебник. Нужно дать почувствовать ребёнку, что **музыкальные инструменты** обладают своим неповторимым голосом и уникальной историей происхождения. Дети, когда видят тот или иной **инструмент**, тянутся к нему, хотят его потрогать, щипнуть за струну, извлечь из него необычный звук. Это доказывает, что мир **музыки** интересен и важен для всех детей. Главная задача - дать детям возможность войти в волшебный мир **музыки**, когда они к этому тянутся. Ребенок должен почувствовать чудо **музыки**, её волшебное влияние на душу человека.

Проект адресован детям старшего дошкольного возраста. В нём учтены возрастные особенности, интересы и предпочтения детей. В ходе работы по проекту дети знакомятся с различными музыкальными инструментами, узнают их историю, звучание, играют на музыкальных инструментах сольно и в оркестре, импровизируют, сочиняют мелодии, слушают произведения, исполняемые на изученных музыкальных инструментах, знакомятся с великими композиторами. По методике проекта может работать любое дошкольное учреждение, независимо от его вида и специализации. Проект можно рассматривать как дополнение к любым общеобразовательным, комплексным программам художественно-эстетического воспитания дошкольников. Ведущей педагогической идеей проекта является повышение уровня музыкальной культуры детей. Основная цель педагогической идеи – расширять и углублять знания дошкольников о музыкальных инструментах, их видах, группах; развивать устойчивый интерес к миру музыки.

Учитывая исходный уровень музыкальной культуры, необходимо выстроить процесс развития познавательных и творческих способностей у детей дошкольного возраста посредством изучения музыкальных инструментов на основе сочетания методической литературы: О.П.Радынова, А.И Катинене, М.Л. Палавандишвили «Музыкальное воспитание дошкольников», О.П.Радынова «Музыкальное развитие детей», С. Газарян «В мире музыкальных инструментов», Г. Левашова «Музыкальный словарь в рассказах», О.И Давыдова, А.А Майер, Л.Г.Богославец «Проекты в работе с семьей», журналы «Музыкальный руководитель», «Дошкольное воспитание, «Обруч».

**Цель:**  развивать у детей познавательные и творческие способности, расширять и углублять знания дошкольников о музыкальных инструментах, их видах, группах; развивать устойчивый интерес к миру музыки.

**Задачи:**

***образовательные:***

* активизировать интерес детей к музыке и музыкальной культуре;
* познакомить детей с классификацией музыкальных инструментов (ударные, духовые, струнные, клавишные, русские народные, шумовые). Раскрыть их историческое прошлое, особенности и основные отличия.

***воспитательные:***

* воспитывать умение слушать и понимать музыкальные произведения;
* формировать эмоционально-доброжелательный отклик на музыку.

***развивающие:***

* развивать интерес детей к музыке и музыкальной культуре;
* развивать умения узнавать (по внешнему виду) собственно музыкальный инструмент, его изображение на фото и иллюстрациях;
* Развивать умения слышать и узнавать «голос» инструмента, его характерные особенности.

**Проблема:** Развитие познавательных и творческих способностей у детей дошкольного возраста посредством изучения музыкальных инструментов.

**Новизна проекта:** Новизназаключается в разработке системы по развитиюмузыкальных способностей дошкольников, основанной на постепенном переходе от методов и приёмов обучения до самостоятельной игры детьми на музыкальных инструментах, а так же игры в ансамбле и оркестре.

**Практическая значимость проекта:** Практическая значимость данного проекта заключается в подборе методов и приемов активизации музыкальности, в составлении рекомендаций по развитию музыкальности детей посредством изучения музыкальных инструментов.

**Направления деятельности:**

1) музыкально - педагогическое направление.

Задача: формировать у детей устойчивый интерес к миру музыки, желание знакомиться с разнообразными музыкальными инструментами, их звучанием, особенностями, группами;

2) практическое направление.

Задача: изучение музыкальных инструментов, связанное с практическими делами (игрой на музыкальных инструментах в оркестре и сольно, импровизация);

3) предметно-развивающая среда

Задача: формирование ценностно-ориентационной сферы детей.

Основное содержание проекта:

**Тип проекта:** художественно-эстетический, познавательный, творческий.

**Методы и приемы работы:**

**Наглядные методы:** демонстрация музыкальных инструментов, показ видео-файлов представляющих исполнение отдельных музыкальных инструментов и оркестров, портреты композиторов.

**Словесные методы:** беседы с элементами диалога, обобщающие рассказы воспитателя.

**Игровые методы:** проведение разнообразных игр; загадывание загадок;

**Практические методы:** организация продуктивной деятельности детей; игра на музыкальных инструментах; участие в ансамблях и оркестрах; импровизация.

**Целевая аудитория**

Участники проекта: дети старшей группы, родители воспитанников, педагоги.

 **Количество участников:** воспитанники группы детского сада без специального отбора.

**Возраст детей:** проект рассчитан на работу с детьми старшего дошкольного возраста (5-6 лет).

**Условия реализации образовательного проекта:** проект разработан на один год; предназначен для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет).

**Формы организации деятельности детей:** групповая.

**Ресурсы:**

Информационное обеспечение проекта:

Консультации для родителей;

Консультации для воспитателей;

Дидактический материал;

Комплект методической и теоретической литературы;

Детские музыкальные инструменты (ложки, колокольчики, бубны, погремушки, трещотки, металлофоны и др.)

Фотографии и картины с изображениями музыкальных инструментов, Портреты композиторов;

Разработанные сценарии развлечений и праздников;

Технические средства (видео и аудиотехника).

**Материальное обеспечение проекта.**

Экран, проектор, магнитофон, ноутбук, интерактивная доска.

**План реализации проекта:**

*1 этап: Подготовительный*

1. Обоснование актуальности темы, мотивация ее выбора;

2. Определение цели и задач проекта;

3. Подбор литературы, пособий, атрибутов;

4. Обсуждение с родителями детей вопросов, связанных с реализацией проекта.

*2 этап: Основной*

1. Непосредственно-образовательная деятельность с детьми;

2. Совместная деятельность;

3. Самостоятельная деятельность детей.

*3 этап: Заключительный*

1. Обобщение результатов работы;

2. Анализ деятельности.

**Ожидаемые результаты:**

**Дети:**

1. Нахождение ярких тембровых красок и исполнение музыки с помощью детских музыкальных инструментов;

2. Приобретение умения различать на слух и давать название музыкальным  инструментам, самостоятельно классифицировать их;

3. Приобретение умения различать и называть музыкальные инструменты по иллюстрации, уметь о них рассказать (история создания, из чего сделаны);

**Педагоги:**
1. Приобретение нового опыта работы по воспитанию музыкальной культуры дошкольника.

2. Повышение профессионального мастерства: повысится музыкальная культура педагогов, появится понимание необходимости в музыкальном просвещении воспитанников.

3. Пополнится развивающая предметно-пространственная среда в группе.
4. Повысится мастерство в организации активных форм сотрудничества с семьей.
**Родители:**
1. Обогащение уровня художественно-эстетических знаний родителей.
2. Повысится музыкальная культура родителей, появится понимание необходимости в музыкальном воспитании детей.

3. Создание единого воспитательно-образовательного пространства ДОУ и семьи по художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.

4. Возможность участвовать в совместных музыкальных развлечениях и праздниках.

**Вывод**

В настоящее время большое значение приобретает поиск и разработка специализированных методов и приемов создания детского музыкального оркестра, реализация которых способствовала бы созданию качественно новых подходов в организации этой деятельности с подрастающим поколением. Благодаря использованию в проекте современных образовательных технологий в продуктивной деятельности у детей развивались коммуникативные, комбинаторные, творческие способности, воображение и мышление. Особое внимание уделяется совместной деятельности детей и взрослых, в процессе которой удовлетворяется потребность дошкольников в общении со взрослыми, в познании их мира, желании принимать участие в совместной деятельности.

Анализ проведённой работы позволяет убедиться в целесообразности и эффективности построения педагогического процесса в соответствии с поставленной целью и задачами.

Дети научились узнавать по виду и по звучанию музыкальные инструменты, играть на них, познакомились с творчеством известных композиторов.

Повысился уровень художественно-эстетической компетентности родителей, участия родителей в творческо-воспитательном процессе, повысилась коммуникативность родителей.

Разработанные методы и приёмы сотрудничества педагогического коллектива ДОУ и родителей способствовала воспитанию у детей активного интереса и желания заниматься музыкой и изучать музыкальные инструменты, дети научились слушать и понимать музыкальные произведения, эмоционально откликаться на них.

**Перспективный план работы с родителями:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц/неделя | Совместная деятельность  | Цель |
| **сентябрь** | Анкетирование родителей | Цель: выявить уровеньмузыкальных знаний у родителей |
| **сентябрь-октябрь** | Индивидуальные беседы «По результатам диагностики музыкального развития дошкольников на начало учебного года»Консультация «Родителям о музыкальном воспитании дошкольников» | Цель: обогатить знания родителей о музыкальном воспитании дошкольников. |
| **ноябрь** | Беседы «Родителям о склонностях, способностях»Рекомендации Сбор книг о музыкальных инструментах в книжный уголок | Цель: познакомить родителей с программными задачами и содержанием работы. Увидеть в каждом ребёнке талант и способности, развивать их. |
| **декабрь** | «Использование художественной литературы в художественно-эстетическом воспитании дошкольников в семье» | Цель: помочь родителям в отборе художественной литературы. Нацелить их на разные формы работы по художественно-эстетическому воспитанию детей. Помочь анализировать поведение детей в творческой деятельности. |
| **январь** | Организовать мастер-класс «Создание домашнего оркестра» | Цель: вызвать интерес к созданию музыкальных инструментов своими руками. Установить доверительные отношения между детьми и родителями, педагогами, объединить их в одну команду |
| **март** | Консультативный пункт: консультация: «Первые шаги в воспитании музыкальной культуры в семье» | Цель: создать условия для сотрудничества детей и родителей, их эмоционального и психологического сближения.Дать первоначальные знания о музыке, ее значение для человека |
| **апрель** | Фестиваль семейного и детского творчества «Семь Я» | Цель: Привлечь родителей к участию в семейных номерах, побуждать их к семейному творчеству, активизировать родителей на совместную деятельность с детьми, формировать нравственную культуру детей и родителей, способствовать развитию коммуникативных умений, доброты и взаимопонимания в семьях дошкольников.  |
| **май** | Провести индивидуальные беседы по результатам диагностики музыкального развития дошкольников | Цель: подвести итоги учебного года, советы, пожелания родителям. |

**Перспективный план работы с педагогами:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц/неделя | Вид деятельность  | Программное содержание |
| **февраль****март****апрель** | Семинар-практикум:Тема: «Педагогическая мастерская воспитателя» | Цель: Совершенствовать профессиональную подготовку воспитателей в работе с детьми. Создать условия для развития творческого потенциала педагогов.Открытый просмотр непосредственно-образовательной деятельности |
| **февраль** | Консультация: «Особенности и формы организации работы с родителями по художественно-эстетическому воспитанию детей дошкольного возраста» | Цель: Ознакомление воспитателей с особенностями и формами организации работы с родителями по художественно-эстетическому воспитанию детей. |
| **апрель** | Консультация: «Игра дошкольников на музыкальных инструментах» | Цель: раскрыть значение игры дошкольников на музыкальных инструментах для творческого развития |

**Перспективный план деятельности с детьми в рамках проектной деятельности:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц/неделя | Образовательный модуль | тема | Программное содержание | Оборудование | Совместная деятельность с детьми  |
| Сентябрь2 неделя | «Детские музыкальные инструменты» | «Детские музыкальные инструменты. Знакомство» |  Познакомить с детскими музыкальными инструментами: ложки, трещотки, треугольник, колотушка, бубенцы, ксилофоны, треугольники, дудочки, колокольчики, металлофон. | Музыкальные инструментыМагнитофонХудожественная литератураИзображения инструменов | Слушание музыки,Рассматривание иллюстрацийЧтение художественной литературы,Загадывание загадок, Игра «Угадай по звучанию» |
| сентябрь3 неделя | «Инструменты в оркестре» | «Ударные инструменты» | Познакомить с попевками «Гамма». Учить правильно передавать на ксилофоне ритмический рисунок попевки. Развить чувство ансамбля. | Изображения ударных инструментовМагнитофонСборник попевок | Беседа с детьмиРассматривание иллюстрацийСлушание изобразительной музыкиИгра двух групп детей на ксилофонах, согласованная со звучанием симфонического оркестра. Воспроизведение равномерного ритма. |
| октябрь1 неделя | «Инструменты в оркестре» | «Духовые инструменты» | Учить передавать поступенное движение вверх и вниз. Различать высоту звуков. Осваивать приемы правильного звукоизвлечения. Развивать чувство ритма. Осваивать приемы игры на треугольнике. Правильно передавать ритмический рисунок. Закреплять навыки совместной игры в ансамбле. | Изображения духовых инструментовМагнитофонКсилофонТреугольник | Беседа с детьмиРассматривание иллюстрацийСлушание музыки исполняемой духовыми инструментамиИсполнение детьми произведений «Лесенка» Е.Тиличеевой,«Звенящий треугольник» Р. Рустамова в ансамбле (ксилофон, треугольник) |
| октябрь3 неделя | «Инструменты в оркестре»  | «Струнные инструменты» | Точно передавать ритмический рисунок пьесы на различных музыкальных инструментах. Осваивать навыки совместной игры. Активизировать самостоятельную деятельность. | Изображения струнных инструментовМагнитофонДетские музыкальные инструменты | Беседа с детьмиРассматривание иллюстрацийСлушание музыки исполняемой струнными инструментамиИграть в ансамбле и самостоятельно на изученных детских музыкальных инструментах русскую народную песню «Два веселых гуся». |
| Ноябрь1 неделя | «Музыкальные жанры-песня, танец, марш» | «Марш» | Познакомить с маршем, раскрыть его характер. Передать правильно ритмический рисунок на барабане. Учить играть в ансамбле.Одновременно начинать и заканчивать игру.Познакомить с творчеством композитора П.И.Чайковского | Портрет композитораМагнитофон Детские музыкальные инструменты | Беседа с детьмиСлушание музыки «Марш деревянных солдатиков» Чайковский.П.ИИсполнение детьми произведений«Праздничный детский марш с барабаном» Е. Тиличеевой в ансамбле |
| Ноябрь3 неделя | «Детские музыкальные инструменты» | «Колокольчик» | Знакомство со звучанием колокольчика способом игры на нем. Воспроизведение равномерного ритма. Поочередная игра двух групп детей, согласованная с тембровыми изменениями в музыке.Различать ритм шага и бега.Различать звуковысотное восприятие.Познакомить с творчеством композитора Н. Римского-корсакова | Портрет композитораМагнитофонКолокольчикиМатрёшкиСборник «Музыкально-дидактические игры» | Беседа с детьми  Слушание музыки «Белочка»Н. Римский-КорсаковМузыкально-дидактическая игра «Матрешка шагает и бегает»Исполнение детьми рус.нар.мел. «Во саду ли, в огороде» на колокольчиках |
| Декабрь 1 неделя | «Праздники» | «Зимние забавы» | Продолжать знакомство со звучанием бубна способом игры на нем. Использование инструментов в соответствии с характером музыки.Учить передавать характер музыки.Омузыкаливание песни веселого, озорного характера.Учить различать темповые изменения.Выполнять танцевальные движения с колокольчиками. Развивать желание участвовать в плясках с музыкальными инструментами. | МагнитофонДетские музыкальные инструментыИгрушка-лошадкаСборник «Музыкально-дидактические игры» | Беседа с детьмиСлушание произведений «Ах, вы сени» (рус.нар.мел.), «Саночки» А. ФиллипенкоИгра «Угадай инструмент»Музыкально-дидактическая игра «Лошадка скачет медленно и быстро»Выполнение танцевальных движений «Танец петрушек с погремушками», «Танец с колокольчиками» Н. Зарецкой  |
| Декабрь3 неделя | «Праздники» | «Новый год» | Развивать чувство ритма, предлагать детям самостоятельно выбирать музыкальный инструмент для создания определенного образа.Участвовать в новогоднем празднике с участием игры на детских музыкальных инструментах с активным участием детей. | МагнитофонДетские музыкальные инструменты | Слушание музыки «Мышка и мишка», «Летит снежок»Исполнение на различных музыкальных инструментах в соответствии с образомВыступление в ансамбле и в оркестре |
| Январь3 неделя | «Музыкальные жанры-песня, танец, марш»  | «Танец полька» | Формировать умение слушать музыку изобразительного характера. Познакомить с танцем-полькой, раскрыть его характер.Различать темповые изменения.Знакомство со звучанием коробочек с сыпучим веществом и способом игры на них. Учить детей различать тембры музыкальных инструментов.Развивать умение использовать музыкальные инструменты по тексту песни.Продолжать учить различать динамические изменения.Познакомить с творчеством композитора Д.Кабалевского и А. Гречанинова | Портреты композиторовМагнитофонИгрушка –лошадкаДетские музыкальные инструментыСборник «Музыкально-дидактические игры» | Беседа с детьмиСлушание «Моя лошадка» А. Гречанинов, «Маленькая полька» Д.КабалевскийПовторение музыкально-дидактической игры «Лошадка скачет быстро и медленно», «Угадай на чем играю» Е. ТиличееваИсполнение детьми «Музыка леса» М. Картушина на музыкальных инструментах |
| Январь4 неделя | «Детские музыкальные инструменты» | «Бубен. Музыкальные молоточки» | Осваивать навыки игры на ложках, трещотках, бубне. Осваивать приемы правильного звукоизвлечения.Познакомить с творчеством композитора С. Рахманинова | Портрет композитораМагнитофонДетские музыкальные инструменты | Беседа с детьмиСлушание С. Рахманинов «Итальянская полька» Исполнение детьми р.н.п. «Ах, вы сени» обр. Агафонникова на музыкальных инструментах |
| Февраль1 неделя | «Детские музыкальные инструменты»  | «Дудочка. Долгие и короткие звуки» | Слушать музыку изобразительного характера, передать равномерный ритм, услышать в музыке цоканье копыт.Знакомство с игрой на дудочке. Знакомство с долгими и короткими звуками. | Магнитофон Детские музыкальные инструментыСборник «Музыкально-дидактические игры» | Беседа с детьмиСлушание «Лошадка» М. ПотоловскийИсполнение детьми песни С. Невельштейн «Куколка Маша» на музыкальных инструментахМузыкально-дидактическая игра «Пароход гудит», «Машина сигналит» |
| Февраль3 неделя | «Инструменты в оркестре» | «Блок-флейта» | Познакомить с новым музыкальным инструментом.Повторить пройденное.Продолжать учить правильно передавать ритмический рисунок, развивая ритмический слух детей. Учить вовремя начинать и заканчивать свою партию. Познакомить с творчеством композитора В.А.Моцарта | Портрет композитораМагнитофон Изображение блок-флейтыДетские музыкальные инструменты | Беседа с детьмиРассматривание иллюстрацийСлушание В.А. Моцарт «Аллегретто»Играть в ансамбле на изученных детских музыкальных инструментах русскую народную песню «Во поле берёза стояла». |
| Март1 неделя | «Праздники» | «8 марта» | Вызывать желание играть на инструменте для создания определенного образа.Продолжать развивать звуковысотное восприятие.Развивать слуховое внимание. Развивать умение различать характер музыки.Проводить праздники и развлечения к 8 марта при активном участии детей. | МагнитофонДетские музыкальные инструментыКуклаСборник «Музыкально-дидактические игры» | Исполнение детьми песни «Зима прошла» Н. Метлова на музыкальных инструментахВыполнение танцевальных движений с инструментами «Пляска котят» В. ГерчикМузыкально-дидактические игры: «Где мои детки» Н. Кононова, «Что делает кукла?» (шагает и бегает) Е.Тиличеева |
| Март3 неделя | «Музыкальные жанры-песня, танец, марш» | «Танец вальс» | Познакомить с танцем вальсом, раскрыть его характер.Учить слушать при игре друг друга. Развивать чувство ансамбля, самостоятельность детей.Познакомить с творчеством композитора Д. Шостаковича | Портрет композитораМагнитофон Иллюстрации | Беседа с детьмиРассматривание иллюстрацийСлушание Д. Шостакович «Вальс-шутка» |
| Апрель1 неделя | «Музыкальные жанры-песня, танец, марш» | «Песня» | Познакомиться с жанром-песня.Услышать смену настроения, подбор музыкальных инструментов.Передать изобразительность во вступлении.Продолжать развивать и обучать игре на металлофоне.Развивать ритмический слух. Слушать музыкально-ритмический рассказ и передать ритм с ускорением и замедлением. | Магнитофон Детские музыкальные инструменты | Беседа с детьмиСлушание «Песенка о весне» Г. ФридаИгра на металлофоне «Дождик» (кап-кап) |
| Апрель3 неделя | «Музыкальные жанры-песня, танец, марш»  | «Настроение в музыке» | Услышать смену настроения произведения, подбор музыкальных инструментов.Передать изобразительность во вступлении.Познакомить с творчеством композитора С. Прокофьева | Портрет композитораМагнитофон Детские музыкальные инструментыСборник «Музыкально-дидактические игры» | Беседа с детьмиРассмотрение иллюстрацийСлушание: «Дождь и радуга»С. ПрокофьевМузыкально-дидактическая игра «Прогулка» Н. Кононова |
| Май 1 неделя | «Детские музыкальные инструменты» | «Рожок» | Прислушиваться к звучанию рожка.Воспроизведение равномерного ритма.Выбрать самостоятельно инструменты, соответствующие общему характеру звучания оркестра. | ИллюстрацииМагнитофонДетские музыкальные инструменты | Беседа с детьмиРассмотрение иллюстрацийСлушание: «Рожок пастуха» (рус.нар.мел.)Исполнение детьми «Во саду ли, в огороде» (рус.нар.мел.) на музыкальных инструментах |
| Май3 неделя | «Детские музыкальные инструменты» | «Музыкальный оркестр» | Узнавать мелодии в принципиально другом тембровом звучании. Продолжать учить правильно передавать ритмический рисунок, развивая ритмический слух детей. Учить вовремя начинать и заканчивать свою партию. | МагнитофонСборник «Музыкально-дидактические игры» | Слушание Н. Римский-Корсаков «Белочка»Музыкально-дидактическая игра «К нам гости пришли»Н.Кононова Исполнение детьми В. Моцарт «Турецкий марш» на детских музыкальных инструментах |

**Педагогический мониторинг по экологическому воспитанию.**

***Высокий уровень***

Творческая активность ребенка, его самостоятельность, инициатива, сосредоточенность внимания.

Быстрое осмысление задания, точное, выразительное его выполнение без помощи взрослого.

Ярко выраженная эмоциональность (во всех видах музыкальной деятельности).

Может рассказать о любимом музыкальном инструменте, произведении.

***Средний уровень***

Эмоциональная отзывчивость, интерес, желание включиться в музыкальную деятельность. Однако ребенок затрудняется в выполнении задания. Требуется помощь педагога, дополнительное объяснение, показ, повторы.

***Низкий уровень***

Малоэмоционален, «ровно», спокойно относится к музыке, к музыкальной деятельности, нет активного интереса, равнодушен, нет сосредоточенности внимания.

Не способен к самостоятельности.

**Список использованных источников:**

1. Баринова, М.Н. О развитии творческих способностей. М., 2004.
2. Гогоберидзе А. Г. Музыкальное воспитание и развитие ребёнка в детском саду: современный взгляд на проблему / А. Г. Гогоберидзе, В. А. Деркунская // Детский сад от А до Я. — 2010.
3. Картушина М.Ю. Проблемы современного музыкального воспитания дошкольников. / Управление дошкольным образованием, №5/2005.
4. Программа по музыкальному воспитанию «Ладушки» И.М. Каплуновой, И.А. Новоскольцевой, 2010 года.
5. Теплов Б.М. Психология музыкальных способностей Текст. / Б.М. Теплов, Рос. акад.наук. Ин-т психологии. -М.: Наука, 2003.
6. Уварина Н.В. Основы развития творчества Текст. / Н.В. Уварина. - Челябинск: ИИУМЦ Образование, 2004.