Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка – детский сад №14»

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 14»
Протокол № 6 от «31» 08. 2022

«УТВЕРЖДАЮ»
Заведующая МАДОУ
«Центр развития ребенка – детский сад № 14»
_____ Н. А. Каникова
Приказ №226 от «31» 08. 2022

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Веселые пальчики»

для детей дошкольного возраста
3-4 года
срок реализации: 1 год

Составитель: Пескова Е. М.
педагог-психолог дошкольного образования

г. о. Саранск 2022

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Паспорт программы	3
2.	Пояснительная записка	4
3.	Учебно-тематический план	9
4.	Содержание изучаемого курса	10
5.	Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы	14
6.	Список литературы	16

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование программы	Дополнительная образовательная программа «Веселые пальчики» (далее - Программа)
Руководитель программы	Педагог-психолог Пескова Е. М.
Организация-исполнитель	МАДОУ «Центр развития ребенка - Детский сад № 14» г.о. Саранск
Адрес организации исполнителя	г. Саранск ул. Полежаева, д. 115А
Цель программы	Развитие и укрепление мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста в играх, упражнениях и разных видах продуктивной деятельности.
Направленность программы	Оздоровительная, воспитательная, общеразвивающая
Срок реализации программы	1 год
Вид программы **Уровень реализации программы**	адаптированная дошкольное образование
Система реализации контроля за исполнением программы	координацию деятельности по реализации программы осуществляет администрация образовательного учреждения; практическую работу осуществляет педагогический коллектив
Ожидаемые конечные результаты программы	Дети будут уметь правильно держать кисть, карандаш - владеть приемами работы с разными инструментами - повторять пальчиковые гимнастики - выполнять несложные техники рисования на песке - обогащение активного и пассивного словаря детей

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Наукой доказано существование связи между развитием мелкой моторики и речи у детей. Работа по развитию мелкой моторики детей раннего возраста обусловлена возрастными психологическими и физиологическими особенностями детей: в раннем и младшем дошкольном возрасте интенсивно развиваются структуры и функции головного мозга ребенка, что расширяет его возможности в познании окружающего мира. Всестороннее представление об окружающем предметном мире у человека не может сложиться без тактильно – двигательного восприятия, так как оно лежит в основе чувственного познания. Именно с помощью тактильно – двигательного восприятия складываются первые впечатления о форме, величине предметов, их расположении в пространстве. Чтобы научить малыша говорить, необходимо не только тренировать его артикуляционный аппарат, но и развивать мелкую моторику рук.

Известно, что около трети всей площади двигательной проекции в коре головного мозга занимает проекция кисти руки. Моторные центры речи находятся рядом с моторными центрами пальцев рук, поэтому, стимулируя моторику, мы развиваем речь. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школе и именно в этой области дошкольники испытывают серьезные трудности. Поэтому работу по развитию мелкой моторики нужно начинать, задолго до поступления в школу, а именно с самого раннего возраста. Неподготовленность к письму, недостаточное развитие речи, мелкой моторики, зрительного восприятия, внимания, может привести к возникновению негативного отношения к учёбе, тревожного состояния ребёнка в школе. Поэтому в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создавать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Сенсорная комната помогает снимать мышечное и психоэмоциональное напряжение, активизировать мозговую деятельность, развивать сенсомоторные процессы в условиях обогащенной мультисенсорной среды. Мир сенсорной комнаты дарит волшебство и позитивный настрой, создает ощущение безопасности и защищенности, снижает беспокойство и агрессивность, снимает нервное возбуждение и тревожность; это комфортная обстановка, сохраняющая и укрепляющая здоровье детей. Занятия в сенсорной комнате показаны для школьников, которые, имеют низкую мотивационную готовность к школьному обучению, нарушения эмоционально-волевой сферы, испытывающие трудности адаптации. Во время занятий сенсорная комната может превратиться в любое место: подводный мир, Вселенную, цирк, сказку, «страну, где рождается радуга» и т.д. С помощью современных аудиовизуальных технологий ребенок попадает в волшебный мир, где становится не просто зрителем, а активным участником всего происходящего. В сенсорной комнате используется метод релаксации. Детей охватывает общее состояние покоя, связанное с полным или частичным мышечным расслаблением, наступающим в результате произвольных усилий, а арт-терапия (цветотерапия, звукотерапия, музыкотерапия, сказкотерапия, игротерапия, изотерапия, песочная терапия) воздействуют на состояние ребенка через соответствующие органы чувств. Он не просто испытывает воздействия, он активно взаимодействует с тем, что его окружает. Поэтому при каждом последующем посещении сенсорной комнаты дети, находясь в контакте с теми же раздражителями, получит совершенно новые впечатления. Обучающийся уже не просто ощущает и воспринимает окружающее, он активно познает его. Таким образом, использование оборудования и материалы сенсорной комнаты позволяет раскрыть резервные возможности каждого ребёнка.

Новизна программы состоит в том, что подобран и систематизирован материал упражнений по развитию мелкой моторики в соответствии с

возрастными особенностями детей, занятия по данной программе проводятся в игровой форме. Во время игры максимально реализуется ситуация успеха, следовательно, работа происходит естественно, не возникает психического напряжения.

Цель программы:

Развитие и укрепление мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста в играх, упражнениях и разных видах продуктивной деятельности.

Задачи программы :

Обучающие :

- формирование произвольных координированных движений пальцев рук, глаза, гибкости рук, ритмичности развитие осязательного восприятия (тактильной, кожной чувствительности пальцев рук);

- формирование практических умений и навыков;

Развивающие:

- развитие мелкой моторики пальцев, кистей рук;

- совершенствование движений рук;

- развитие познавательных психических процессов: произвольное внимание, логическое мышление, зрительное и слуховое восприятие, память;

- развитие речи детей.

- развитие тактильной чувствительности.

Воспитательные:

- воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества и т. д.);

- воспитывать и развивать художественный вкус;

- воспитывать усидчивость, целенаправленность.

Создание условий для кружковой деятельности.

Объекты программы:

- Дети II-младшей группы.

- Семьи детей посещающих детский сад.

Методы:

- Игровой метод (дидактические игры).

- Наглядный метод (рассматривание дидактических пособий, предметов).

- Практический – показ способов действия с предметами, эксперимент.

- Словесный метод *(*объяснение, беседа индивидуальная, фронтальная, поощрение).

Формы организации деятельности:

подгрупповая;

Продолжительность реализации программы:

Программа рассчитана на 1 год обучения. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 15 мин.

Ожидаемые конечные результаты программы:

Дети будут уметь правильно держать кисть, карандаш

- владеть приемами работы с разными инструментами

- повторять пальчиковые гимнастики

- выполнять несложные техники рисования на песке

- обогащение активного и пассивного словаря детей

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела	Количество ОД
1.	Пальчиковые игры	9
2.	Игры в песочнице с песком и сопутствующим материалом	10
3.	Развитие тактильных ощущений. Дидактические игры	10

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Все занятия имеют общую гибкую структуру, наполняемую разным содержанием. Структура разработана с учетом возрастных особенностей детей дошкольного возраста. Занятия построены таким образом, что один вид деятельности сменяется другим. Это позволяет сделать работу детей динамичной, насыщенной и менее утомительной благодаря частым переключениям с одного вида деятельности на другой.

Занятие состоит из нескольких частей, каждая из которых может быть использована самостоятельно.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			
		всего		теория	практика
		кол-во занятий	мин.		
1	Психолого-педагогический мониторинг	2	30	6	24
2	Пальчиковые игры : -Игры с кукольным театром -«Клубочки для бабушки» -Игра «Шнуровка» -Игра «Чудесный мешочек» (что растет в огороде?). -«Высаживание» семян арбуза в песок. -«Волшебные резиночки» -Игры с магнитно-маркерной доской -«Быстрый рыболов» -«Сортировка»	9	135	18	117
3	Игры в песочнице с песком и сопутствующим материалом : -Работа с природным материалом и песком -Рисование на песке	10	150	20	130

	-Работа с сухими крупами, семечками, макаронами.				
4	Развитие тактильных ощущений Дидактические игры : -«Волшебный мешочек» -Игры с камешками «Марблс» -«Пальчиковые игры» -«Такой разный ежик» -Игры с панно «Гусеница» -«Разноцветные камешки» -«Рисование на манке» -«Веселые крупы» -«Рисование на песке» -Игры на песке «Чьи следы?»	10	150	20	130
5	Психолого-педагогический мониторинг	1	15	3	12
6	Итоговое занятие	1	15	3	12
	Итого : 33 занятия				

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Тема	Модуль	Кол-во занятий	Содержание	Методы обучения	Формы работы
№ 1	Психолого-педагогический мониторинг	2	Выявить умения детей в области навыков мелкой моторики посредством дидактического материала на начало года	Практическое занятие	Подгрупповое занятие
№2	Игры с кукольным театром	1	Развивать мелкую моторику рук в сочетании с речью; развитие творческих, коммуникативных способностей, фантазию	Практическое занятие	Подгрупповое занятие
	«Клубочки для бабушки»	1	Развивать мелкую моторику рук, координацию движений	Практическое занятие	Подгрупповое занятие
	Игра «Шнуровка»	1	Упражнять в умении шнуровать, продевать шнурок в отверстие.	Практическое занятие	Подгрупповое занятие
	Игра «Чудесный мешочек» (что растет в огороде?).	1	Развивать тактильные ощущения, пополнение словарного запаса	Практическое занятие	Подгрупповое занятие
	«Высаживание» семян арбуза в песок.	1	Развивать фантазию, чувство прекрасного, воспитывать любовь к природе.	Практическое занятие	Подгрупповое занятие
	«Волшебные резиночки»	1	Закрепить знания о цветах, умение работать по образцу	Практическое занятие	Подгрупповое занятие
	Игры с магнитно-маркерной доской	1	Развивать фантазию, графомоторные навыки.	Практическое занятие	Подгрупповое занятие
	«Быстрый рыболов»	1	Развить скорость движения рук.	Практическое занятие	Подгрупповое занятие
	«Сортировка»	1	Развивать тактильные ощущения, закрепить знания о цветах.	Практическое занятие	Подгрупповое занятие
№3	Работа с природным материалом и песком	3	Способствовать развитию у детей умения создавать художественные образы из различных природных материалов.	Практическое занятие	Подгрупповое занятие
			Развитие мелкой моторики, тактильных ощущений, улучшать концентрацию внимания (игра «Сбор урожая»)		
			Развивать навыки посыпать 3-мя пальцами (игра «Отпечатки листьев»)		

	Рисование на песке	4	Формировать эстетический вкус. Развивать фантазию, изобретательность, стремление к творчеству, познанию свойств материалов, желание экспериментировать с ними.	Практическое занятие	Подгрупповое занятие
			Формировать умение рисовать палочкой.		
			Развивать мелкую моторику, умение различать цвета, (выкладывание на песке узор из пуговиц)		
			Уточнение представлений о геометрических фигурах (игра «Волшебные фигуры»)		
	Работа с сухими крупами, семечками, макаронами.	3	Развивать тактильные ощущения (выбирание из сухого бассейна фасоли/ игра «Кто больше?»)	Практическое занятие	Подгрупповое занятие
			Развивать тактильные ощущения (отгадать в каждом мешочке какая крупа «Угадай, что там?»)		
			Формировать эстетический вкус. Развивать фантазию, изобретательность, стремление к творчеству (Аппликация)		
№4	«Волшебный мешочек»	1	Закрепить знания детей о форме, упражнять в правильном соотнесении нескольких предметов с одним и тем же геометрическими образцами.	Практическое занятие	Подгрупповое занятие
	Игры с камешками «Марблс»	1	Развивать умение различать цвета, находить цвет по образцу и по словесному обозначению; стимулировать зрительно-поисковую деятельность, закрепить названия цветов, развивать мелкую моторику рук	Практическое занятие	Подгрупповое занятие
	«Пальчиковые игры»	1	Развитие и укрепление мелкой моторики рук.	Практическое занятие	Подгрупповое занятие
	«Такой разный ежик»	1	Закрепить знания о цветах, развитие мелкой моторики	Практическое занятие	Подгрупповое занятие
	Игры с панно «Гусеница»	1	Развитие и укрепление мелкой моторики рук.	Практическое занятие	Подгрупповое занятие

	«Разноцветные камешки»	1	Развивать у детей стереогностическое восприятие в связи с визуальными представлениями (сортировка)	Практическое занятие	Подгрупповое занятие
	«Рисование на манке»	1	Формировать умение рисовать указательным пальцем, развивать фантазию у детей.	Практическое занятие	Подгрупповое занятие
	«Веселые крупы»	1	Учить пересыпать зерна ложкой, запоминать последовательность действий, развивать самостоятельность.	Практическое занятие	Подгрупповое занятие
	«Рисование на песке»	1	Развивать навыки посыпать 3-мя пальчиками, не выходя за края трафарета	Практическое занятие	Подгрупповое занятие
	Игры на песке «Чьи следы?»	1	Учить сравнивать предметы путем наложения их на следы	Практическое занятие	Подгрупповое занятие
№5	Психолого-педагогический мониторинг	1	Выявить умения детей в области навыков мелкой моторики посредством дидактического материала на конец года	Практическое занятие	Подгрупповое занятие
№6	Итоговое занятие	1	Цель - обобщение умений детей через организацию различных видов деятельности	Практическое занятие	Подгрупповое занятие

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Настенное панно «Гусеница» используется для развития мелкой моторики.

Мягкое напольное покрытие комнаты.

Сухой бассейн, наполненный пластмассовыми разноцветными шариками. Используется как для релаксации, так и для активных игр. Лежа в бассейне, человек может принять позу, которая соответствует состоянию его мышечного тонуса, и расслабиться. При этом постоянный контакт всей поверхности тела с шариками дает возможность лучше почувствовать свое тело и создает мягкий массажный эффект, обеспечивая глубокую мышечную релаксацию. Мягкие стенки бассейна и пластмассовые шарики служат безопасной опорой для тела человека, находящегося в бассейне. Это особенно важно для детей с двигательными нарушениями. В бассейне можно двигаться, менять положение тела, *«плавать»* в шариках. Такие действия способствуют развитию координации движений в пространстве.

Магнитно-маркерная доска универсальное средство речевого и познавательного развития и естественно обогащения словарного запаса детей. Использование доски в процессе обучения позволяет целенаправленно развивать связанную речь т.к. использование картинок, символов, пиктограмм, мнемотаблиц, схем выкладываемых на доске, в целом развивает речемыслительную деятельность детей.

Песочница с подсветкой (16 световых режимов). Рабочая зона оснащена бортами, светодиодными матрицами, которые закрыты прозрачным безопасным стеклом *(обеспечивают подсветку песка)*. Предназначен для организации занятий, направленных на развитие навыков тактильного восприятия, мелкой моторики и творческого мышления.

Шкаф с дидактическим материалом, играми на развитие познавательных процессов, материалом для творчества, игрушками, предметными и сюжетными картинками.

Музыкальный центр и набор СД - дисков, используется для музыкального сопровождения занятий.

Стол и 4 стула.

Геометрический конструктор, направлен на развитие конструктивной деятельности, пространственной ориентировки, восприятия цвета, формы.

Мыльные пузыри (мыльный раствор во флаконе) используются для дыхательной гимнастики, зрительного сосредоточения, создания благоприятного эмоционального фона.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Белоусова О.А. Обучение дошкольников рисованию песком. – Журнал *«Старший воспитатель»* №5/2012г.
2. Бернштейн Н.А. О ловкости и её развитии. М. Изд-во «Физкультура и спорт», 2001
3. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Г75 Коррекционные, развивающие адаптирующие игры.— СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2015г
4. Дошкольное воспитание. 1983, No 3; 1988, No 9; 1998, No 9; 2000, No 5
5. Запорожец Н.А. Избранные психологические труды. 2 т, М., 2008
6. Кольцова М.М. Двигательная активность и развитие функций мозга. М., 2007, с. 98-108, 165-169.
7. Косинова Е.М. Гимнастика для пальчиков. М., «Олма-Пресс», 2015
8. Кудрявцев В. Двигательное воображение.// Дошкольное воспитание. No 3, 2006, с. 44-49
9. Маланов С.В. Развитие умений и способностей у детей дошкольного возраста. Москва-Воронеж, 2015
10. Павлова Л. Значение развития действий рук.// Дошкольное воспитание. 1984, No1
11. Светлова И. Развиваем мелкую моторику и координацию движений рук. М., «Олма-Пресс», 2012
12. Фонарев А.М. Развитие ориентировочных реакций у детей. М., 2007