Представление педагогического опыта
воспитателя
муниципального автономного
дошкольного образовательного учреждения
«Центр развития ребенка – детский сад №58»

1. Тема «Приобщение детей дошкольного возраста к национальной мордовской культуре».

2. Сведения об авторе: Кололейкина Валентина Владимировна. Образование: 1981 - 1986 гг., высшее, ГОУ ВПО «Мордовский государственный педагогический институт им. М. Е. Евсевьева». Квалификация по диплому: «Учитель физики и математике». Специальность «Физика и математика». Педагогический стаж работы в данной организации: 2 года.

3. Актуальность, проблема массовой практики, решаемая автором.

В последнее время государство особое внимание уделяет патриотическому воспитанию подрастающего поколения. Как воспитать ребенка настоящим патриотом Родины? Эта задача – не из легких в современном мире. Наши мудрые предки из поколения в поколение твердили, что не может быть будущего там, где предают забвению лучшие традиции народа. Без прошлого нет будущего. «Корни человека лежат в той почве, которая его вскормила, а ветви своего древа мы можем устремлять в различных направлениях…» (Джавахарлар Неру).

Актуальность опыта обусловлена потребностью в воспитании и развитии личности детей дошкольного возраста, способных к социализации, обладающих высокой нравственностью, проявляющих доброту, отзывчивость, скромность, терпимость, уважительное отношение к другим людям, традициям и культуре своего и других народов.

Обучающиеся дошкольных образовательных организаций должны получать много информации о культуре коренного народа, родном крае, о традициях и истории мордовского народа. Мир мордовской культуры открывает детям нравственные ценности мордовского народа: трудолюбие, милосердие, любовь к природе, к родной земле. Очень важно заложить в дошкольном возрасте интерес к языку той земли, республики, где он живет, любовь к мордовской литературе. И эта любовь ребенка к национальному языку, произведениям мордовской художественной литературы , музыке, будет являться одним из проявлений патриотизма, ступенькой любви к большой Родине.

Знакомство детей с мордовским этносом и обучение их мордовскому языку в настоящий момент является актуальным и важным направлением воспитания ребенка в дошкольных организациях Мордовии.

4. Основная идея опыта.

Важное средство воспитания детей дошкольного возраста – народное творчество. Мордовская художественная литература и фольклор, произведения народных промыслов несут в себе черты национальных традиций, а также содержат много информации о родном крае, верованиях, культуре народа, что в свою очередь побуждает детей наблюдать, размышлять, рассуждать, активно пополняя тем самым словарный запас ребенка.

Ведущая идея опыта - приобщение детей дошкольного возраста к традиционной народной мордовской культуре и формирование этнокультурной компетентности детей дошкольного возраста, она предполагает решение образовательно-воспитательных задач: дети знакомятся со сказками, праздниками, традициями и обычаями мордовского народа, осознают собственную культурную принадлежность, воспитываются в духе уважения к другим народам, в духе взаимопонимания и миролюбия.

Для приобщения ребёнка к своей национальной культуре, надо создать такие условия, которые дают возможность и педагогам и детям погрузится в мир народного быта, народной культуры в целом. Данное направление работы предполагает:

- приобщение дошкольников к истокам национальной культуры мордовского края;
- формирование познавательного интереса к окружающей природе, языку, литературе, музыке, изобразительному искусству мордовского народа;
- использование разнообразной образовательной деятельности детей на занятиях, в игре, в свободной деятельности с помощью различных средств;
- формирование у дошкольников ценностного отношения к культуре мордовского народа, через совместную деятельность с педагогами;
- развитие предметно - развивающего пространства.

Цель:

приобщение детей дошкольного возраста к народной культуре, воспитание духовного патриотизма на народных традициях и обрядах.

Задачи:

- познакомить детей с предметами быта мордовского народа, элементами национального костюма;
- познакомить детей с традициями, обрядами и обычаями мордовского

народа, с произведениями мордовской народной культуры;
- воспитывать чувство национальной гордости за свой народ, его культурное наследие, воспитывать внимательное отношение к слову, культуре речи;
- систематизировать знания и умения детей по данной теме;
- помочь родителям сохранить и развить интерес к культуре мордовского народа детей в процессе совместных мероприятий: родители – дети – детский сад.

Развивая ребенка в этнокультурной среде, педагог делает акцент на приобщении его к красоте и добру, на желании видеть неповторимость родной культуры, природы, на желании участвовать в их сохранении и приумножении, на чувстве гордости, уважения и любви к малой родине.

5. Теоретическая база, опора на современные педагогические теории, заимствование новаторских систем и их элементов.

Наличие теоретической базы выражается в активном использовании методических разработок известных авторов, которые реализуются на основе введения современных технологий и методик воспитания и обучения дошкольников в данном направлении, выявлении мониторинга усвоения знаний и умений детей, создании условий для максимального развития творческого потенциала обучающихся ДО.

В своей работе я использовала следующие методические разработки и технологии:

1. «Мы в Мордовии живем»: региональный образовательный модуль дошкольного образования/ О.В. Бурляева. Мордов. гос. пед. ин-т. - Саранск, 2015. - 84с.
2. Брыжинский, В.С. Мордовские народные игры/ В.С. Брыжинский. - Саранск: мордов. кн.изд-во, 2009. - 272с.
3. Бурляева, О.В. Организация работы по ознакомлению дошкольников с историей родного края/О.В.Бурляева//Детский сад: теория и практика. - 2011. - №9. - С.82-89.
4. Хрестоматия к региональному модулю программы дошкольного образования «Мы в Мордовии живем». Авт.-сост. Е.Н. Киркина. - Саранск: Мордов. кн.изд-во, 2013.
5. Ежемесячный иллюстрированный журнал для эрзянских детей и юношества «Чилисема» и др.

Необходимость воспитания и обучения детей в условиях детского сада с учетом особенностей региона проживания обусловлена социально –

педагогическими потребностями современного общества. По утверждению ученых, Л. И. Божович и М. И. Лисиной, в дошкольном возрасте преобладают предметная и игровая деятельности, формируются познавательная и творческая.

6. Новизна, творческие находки автора.

Для реализации целей и поставленных задач я использую методики, которые являются структурными элементами целостной системы социально-нравственного воспитания дошкольников. Основными структурными единицами системы являются:

- целостная и мотивированная деятельность как основа всей жизни ребенка в ДО («Утреннее приветствие», «Доска настроений»);
- профилактика и психологическая коррекция негативных эмоциональных состояний детей: тревожности, беспокойства, агрессивности («Сонные игрушки», «Самомассаж», объединяющие игры с воспитателем);
- целенаправленная работа по развитию и закреплению нравственных представлений и навыков эффективной их реализации в общении, игре, на занятиях («Фея Добра», «Правила нашей группы», «Клубочек»);
- насыщение нравственным содержанием организованной образовательной деятельности;
- работа с семьей по выработке единых требований и методов воспитания («Психологическая гостиная»).

Занимаясь нравственным воспитанием дошкольников, мною был разработан педагогический проект «Сказка как средство формирования нравственных представлений дошкольников».

7. Технология опыта.

Воспитание патриотических, духовно-нравственных, социально-коммуникативных качеств детей дошкольного возраста осуществляется через познание детьми народной культуры своей Родины, родного края, той общественной среды, в которой они живут.

Потенциал дошкольников уникален, именно в этом возрасте ребенок воспринимает окружающую его действительность эмоционально, приобретая чувство привязанности к месту, где родился и живет, чувство восхищения культурой своего народа, гордость за свою страну. Приобщение детей к истории и быту мордовского народа наиболее удачно проходит в игровой форме, где дети проживают определенную историческую ситуацию, изучают быт, образ жизни, ремесла, народное искусство. Изучение различных

программ, методических пособий и передового педагогического опыта по исследуемому вопросу позволило мне выбрать и применить на практике наиболее актуальные в наших условиях методические приёмы, спроектировать, спланировать и выстроить систему воспитательно-образовательной работы.

Необходимым условием успешного приобщения дошкольников к культуре мордовского народа является создание соответствующей материальной базы, выбор оптимального содержания дидактического материала. Была подобрана методическая и детская художественная литература, картины, плакаты, пособия для занятий и игр. Мною были разработаны конспекты занятий и бесед о родном крае, консультации для родителей. С целью приобщения детей к народной культуре мордовского народа и желание передать любовь и патриотические чувства к родной земле мы создали развивающую среду в группе – это национальный уголок, посвященный мордовским, русским ремеслам, быту, традициям народов Мордовии, разработали картотеку мордовских, русских, татарских подвижных игр; составили картотеку пословиц, поговорок, загадок, потешек; картотеку народных блюд и т.д. Здесь собраны мордовские народные костюмы, материал по творчеству В. Ф. Сычкова, С.Д. Эрьзи, также представлены предметы декоративно - прикладного искусства. Все предметы в уголке доступны ребенку.

Свою работу с детьми по приобщению к культуре мордовского народа я строила по следующим принципам:

- принцип патриотической направленности подразумевает воспитание в детях патриотических чувств;
- принцип учета этнокультурной ситуации развития детей предполагает учет родной для каждого ребенка культуры, языковой ситуации принятых в семье;
- игровой принцип соответствует возрастным психологическим особенностям детей, моделирует ситуации общения, позволяет чувствовать себя раскованно: говорить, смеяться, двигаться;
- принцип интеграции содержания образования предусматривает сочетание и взаимопроникновение в педагогическом процессе разных видов детской деятельности (игровой, познавательной, художественно-эстетической и др.);
- принцип сотрудничества предполагает взаимодействие с педагогами и родителями обучающихся.

Вся работа с детьми строится с учётом возрастных способностей по принципу от простого к сложному. В ознакомлении детей с народной

культурой все глубже входят электронные образовательные ресурсы. При просмотре компьютерных презентаций дети знакомятся с предметами старины, которые не могут увидеть непосредственно, с искусством других народов.

Особое внимание уделяется укреплению связей с родителями. Совместное участие в творческих мероприятиях помогает объединить семью и наполнить её досуг новым содержанием. Создание условий для совместной творческой деятельности, сочетание индивидуального и коллективного творчества детей и родителей способствует единению педагогов, родителей и детей, что формирует положительное отношение друг к другу.

8. Результативность опыта.

Результативность работы по теме «Приобщение детей дошкольного возраста к национальной мордовской культуре» подтверждается наличием положительной динамики. В процессе внедрения и обобщения педагогического опыта мною была создана система поэтапного, последовательного приобщения детей к мордовской культуре, а также были разработаны эффективные методы и приемы. Использование опыта дает устойчивые результаты обучения:

- у детей возник интерес к истории, традициям родного края;
- расширились знания дошкольников о мордовской народной культуре;
- активизировалась позиция родителей как участников педагогического процесса;
- было заложено начало гражданственности, любви в Родине.

С большим интересом ребята принимали участие в проведении народных праздников «Масленица», «День родного языка», «Пасха» и др. С успехом проходили « Дни национальной кухни», в ходе которых дети знакомились и имели возможность попробовать национальные блюда народов Поволжья. Мною были разработаны сценарии народных праздников, конспекты занятий по ознакомлению детей с русским, мордовским песенным фольклором, картотека хороводов и подвижных игр. Дети используют в свободной деятельности полученные навыки и умения. Удалось привлечь родительскую общественность к участию в мероприятиях, проводимых в ДО, изготовлению атрибутов для праздников и занятий, изготовлению буклетов, дидактических и наглядных материалов. Огромный интерес вызвало изготовление семейных альбомов « Моя родословная» и «Саранск – мой

родной город».

Обобщая свой опыт, я могу сделать вывод, что у обучающихся МАДОУ «ЦРР – детский сад № 58» повысился интерес к мордовской народной культуре и традициям.

9. Список литературы.

1. «Мы в Мордовии живем»: региональный образовательный модуль дошкольного образования/ О.В. Бурляева. Мордов. гос. пед. ин-т. - Саранск, 2015. - 84с.

2. Брыжинский, В.С. Мордовские народные игры/ В.С. Брыжинский. - Саранск: мордов.кн.изд-во, 2009. - 272с.

3. Бурляева, О.В. Организация работы по ознакомлению дошкольников с историей родного края/О.В.Бурляева//Детский сад: теория и практика. - 2011. - №9. - С.82-89.

4. Жучкова, Г. Н. Нравственные беседы с детьми 4-6 лет / Г. Н. Жучкова. – М.: Гнои и Д, 2018. – 64 с.

5. Микляева, Н. В., Микляева, Ю. В., Ахтян, А. Г. Социально-нравственное воспитание дошкольников/Н. В. Микляева. – М.: Айрис-пресс, 2017. – 208 с.

6. Хрестоматия к региональному модулю программы дошкольного образования «Мы в Мордовии живем». Авт.-сост. Е.Н. Киркина. - Саранск: Мордов. кн.изд-во, 2013.

7. Ежемесячный иллюстрированный журнал для эрзянских детей и юношества «Чилисема» и др.