**Публичное представление педагогического опыта**

**учителя русского языка и литературы**

**МОУ «Средняя школа № 36»**

**го Саранск Республики Мордовия**

**Фураниной Натальи Ивановны**

***Использование игровых технологий***

***на уроках русского языка и литературы как средство формирования коммуникативной и познавательной компетенции.***

***Образование: высшее***

***Педагогический стаж: 15 лет***

***Стаж работы в данной организации:19 лет***

… в игре человек испытывает такое же

наслаждение от свободного обнаружения

своих способностей, какое художник

испытывает во время творчества.

Ф. Шиллер

**1. Обоснование актуальности и перспективности опыта. Его значение для совершенствования учебно-воспитательного процесса.**

За последние годы в Российской Федерации в системе образования произошли существенные изменения, связанные с ведением федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования. Актуальность и перспективность моего педагогического опыта обусловлены этими изменениями.

       Обновления в системе образования – единственный путь, который позволит нашей стране стать конкурентным обществом в мире XXI века, обеспечить достойную жизнь всем нашим гражданам. ФГОС ориентирован на становление важнейших качеств личности: самостоятельной, креативной, критически мыслящей, владеющей основами научных методов познания окружающего мира, мотивированной на творчество и инновационную деятельность. Все эти навыки закладываются в детстве. Школа является важной составляющей в этом процессе. Задачи современной школы в XXI веке – это раскрытие задатков каждого ученика, воспитание культурного гражданина нашего общества, личности, готовой к жизни в современном мире. Выпускники школ должны ставить перед собой серьёзные задачи и решать их, а современное школьное образование должно помогать им в этом.

        В концепции развития образования РФ до 2020 года отмечается, что главной задачей российской образовательной политики является *«ориентация на практические навыки, фундаментальные умения, расширение сферы дополнительного образования»*.

Обновление системы школьного образования невозможно представить без использования современных образовательных технологий на уроках, в том числе и на уроках русского языка и литературы.  Применение в России государственных программ усилило интерес к применению в учебно-воспитательном процессе современных образовательных технологий, которые являются средством повышения заинтересованности учащихся в обучении. В современной системе образования нужно изменить методы и приёмы обучения школьников, нацелить их на самостоятельное добывание знаний и умений, использовать их на практике в жизни. В одном из своих выступлений председатель правительства РФ Дмитрий Анатольевич Медведев говорил о том, что суть и смысл в создании школы, способной раскрывать личностный потенциал детей, воспитывать в них интерес к учёбе и знаниям, стремление к духовному росту и здоровому образу жизни.

Я считаю, что владение современными педагогическими технологиями, умение заботиться о своём здоровье, решать важнейшие жизненные вопросы – новые составляющие образования XXI века. Сейчас актуален переход от установки на запоминание большого количества информации к освоению новых видов деятельности – творческих, исследовательских, игровых, проектных. У выпускников школ должны быть сформированы основные компетенции:

1. Информационная – способность владеть информационными технологиями, работать со всеми видами информации;

2. Коммуникативная - способность вступать в коммуникацию с целью быть понятым;

3. Самоорганизация - умение ставить цели, планировать, ответственно относиться к здоровью, полноценно использовать личностные ресурсы;

4. Самообразование - готовность конструировать и осуществлять собственную образовательную траекторию на протяжении всей жизни, обеспечивая успешность и конкурентоспособность;

5. Социальная – способность действовать в обществе с учётом позиций других людей.

Использование игровых технологий на уроках русского языка и литературы остаётся очень действенным для развития коммуникативной и познавательной деятельности ребенка. Игра – это тот или иной вид действия, как совокупность определённых приёмов, правил. Такое лексическое значение этого слова мы можем найти в «Толковом словаре русского языка» под редакцией Д.Н.Ушакова (1996 год).

«Учись, играя» - я стараюсь использовать этот девиз на своих уроках, пытаюсь подходить творчески к педагогическому процессу. Стараюсь вводить в урок такие формы работы, которые бы не только развивали, но были бы доступны и интересны каждому. Таких форм существует множество, но одной из самых благодатных, на мой взгляд, была и остаётся игра.

И поэтому я выбрала для себя **тему** - использование игровых технологий на уроках русского языка и литературы как средство формирования коммуникативной и познавательной компетенции. Я считаю, что использование игровых технологий на уроках русского языка **актуально,** так как они способствуют совершенствованию практических умений и навыков, позволяют эффективнее организовать самостоятельную работу в классе, повышают интерес к урокам русского языка и литературы. Организатором игр на уроке является учитель. От его мастерства, от его знаний зависит активность учащихся на уроке. Очень важно сделать урок маленьким открытием в познании. Ученик должен видеть перед собой творческое отношение к делу своего учителя. И тогда он тоже будет стремиться к творчеству.

Недаром Л. Н. Толстой советовал учителям: «... Хочешь наукой воспитать ученика — люби свою науку и знай её, и ученики полюбят науку, и ты воспитаешь их».

Как же интересно на уроках встречаться с морфологией, замечательной фонетикой, занимательной лексикой. Вот здесь как раз на помощь мне приходят игровые формы проведения уроков русского языка и литературы.

Это и уроки – путешествия, уроки – игры, уроки – конкурсы, интегрированные уроки, уроки - концерты, а также элементы игровых технологий на выполнение различных заданий.

**Цель моего педагогического опыта** – формирование коммуникативной и познавательной деятельности учащихся на уроках русского языка и литературы посредством использования игровых технологий.

Перед собой я ставлю следующие **задачи**:

- описать роль игры как средства повышения познавательной активности учащихся на уроках;

- распределить игры по разделам лингвистики;

- рассмотреть игры на уроках литературы;

- оценить эффективность использования игровой технологии на уроках русского языка и литературы;

Данной темой я занимаюсь три года.

**2. Условия формирования ведущей идеи опыта, условия возникновения,**

Ведущей педагогической идеей является применение  современных образовательных технологий с целью развития интереса к русскому языку и литературе и, как следствие,  повышения эффективности обучения.

   На своих уроках я стремлюсь к созданию системы оптимального сочетания элементов современных образовательных технологий и индивидуализации образования, не забывая при этом о физическом и психическом здоровье обучающихся.      Применение игровых технологий  на уроках русского языка и литературы повышает интенсивность и результативность учебного процесса.

Игра как одно из древнейших педагогических средств обучения и воспитания переживает в настоящее время период своеобразного расцвета. Чем же вызвано возрастание интереса к игре в настоящее время? Я считаю, что, с одной стороны, оно вызвано развитием педагогической теории и практики, распространением проблемного обучения, с другой стороны, обусловлено социальными и экономическими потребностями формирования разносторонне активной личности.

**3. Теоретическая база опыта.**

Игровые технологии в воспитании и обучении, пожалуй, самые древние. Скорее всего, именно поэтому дидактическая игра остается очень важным методом для развития и совершенствования познавательных, умственных, творческих способностей детей. Игровая деятельность помогает учащимся по-новому взглянуть на привычный урок, способствует возникновению у школьников интереса к русскому языку и литературе.

Наибольший вклад в научное понимание и толкование феномена игры внесли такие западные философы и психологи, как Э. Берн, Р. Винклер, Г-Х. Гадамер, Ж.-П. Сартр, З. Фрейд. В отечественной науке теорию игры в аспекте выяснения ее социальной природы, внутренней структуры и значения для психического развития ребенка разрабатывали И.Е. Берлянд, Л.С. Выгодский, Н.Я. Михайленко, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин и др.

Педагогику игры, место игры в педагогическом процессе, строение игровой деятельности руководство игрой разрабатывали Н.А. Аникеева, Н.Н. Богомолова, В.Д. Пономарев, С.А. Смирнов, С.А. Шмаков и др.

Классификаций игр существует очень много, но для себя я отметила классификацию профессора Германа Константиновича Селевко, который разделяет понятие «игра» и «педагогическая игра».

Педагогическая игра обладает существенным признаком – чётко поставленной целью обучения и соответствующим её педагогическим результатом, которые могут быть обоснованы, выделены в явном виде и характеризуются учебно – познавательной направленностью. [52, 6]

Профессор Г.К. Селевко выделяет следующие группы игр:

1.По области деятельности: физические, интеллектуальные, трудовые, социальные и психологические;

2. По характеру психологического процесса:

- обучающие, тренинговые, контролирующие, обобщающие;

- познавательные, воспитательные, развивающие;

- репродуктивные, продуктивные, творческие;

- коммуникативные, диагностические, профориентационные, психотехнические;

3.По игровой методике: предметные, сюжетные, ролевые, деловые, имитационные и игры-драматизации;

4. По предметной области:

- математические, физические, экологические;

- музыкальные, театральные, литературные;

- трудовые, технические;

- физкультурные, спортивные, военно-прикладные, туристические, народные;

- обществоведческие, управленческие, экономические.

Таким образом, теоретическая база игровой технологии была изучена многими известными педагогами и психологами. Все они подчеркнули значимость данной технологии в обучении детей.

**4. Технология опыта. Система конкретных педагогический действий, содержание, методы, приёмы воспитания и обучения.**

Для того чтобы сделать свои уроки более интересными, запоминающимися, я использую игровые технологии. Они помогают мне сформировать коммуникативные и познавательные компетенции на уроках русского языка и литературы. Сначала рассмотрим уроки литературы в даннои направлении.

Я заметила, что учащимся нравятся уроки - конкурсы, уроки - концерты, которые проводятся на уроках литературы при изучении творчества поэтов. На этих уроках мы изучаем и биографию поэта, и его творчество, и его поэзию. В такой форме я проводила уроки в 10А классе по творчеству А.А.Фета, Ф.И.Тютчева, Н.А.Некрасова. Обучающиеся 10 класса, затаив дыхание, слушали поэтические произведения и сами называли тех, чьё чтение наизусть вызывало у них восторг, а у кого-то – зависть.

Для детей игровые элементы на уроках очень занимательны, но, сколько труда нужно приложить мне, чтобы урок прошел познавательно и интересно.

Игровые технологии можно использовать на любом уроке, они подбираются по тематике каждого учебного курса. Игровой момент можно использовать в начале урока, перед изучением новой темы, в качестве «разминки» или способа контроля в конце занятия.

На уроках литературы я часто использую кроссворды, особенно те, которые составлены самими учащимися. Составление кроссворда – занятие творческое и трудоёмкое. Такие игры не только разнообразят урок, но и заставляют мобилизовать все знания, полученные ими во время обучения. Особенно любят отгадывать кроссворды учащиеся 5-7 классов, а учащиеся 8 класса в этом учебном году особенно полюбили литературные викторины. Тем, кто получает определенное количество баллов, я в конце урока ставлю пятёрку. Это стимулирует других читать литературные произведения. На примере данного 8 класса я заметила, что этот приём срабатывает. И даже те ученики, которые мало интересовались литературой, стали больше читать. Чтобы стимулировать детей к чтению литературных произведений, использую следующие игры:

- игра «Распределение героев за их произведениями». Работа происходит в группах. Учащиеся получают карточки с именами героев разных произведений данной темы. Задача – объединить героев за их произведениями.

Например, при изучении в 5 классе темы «Литературные сказки» ученики распределяют героев за их сказками: Метелица, Принц, лесничий, Синяя Борода, падчерица, волшебный ключик, хрустальный башмачок, Фея, мачеха, молодая жена и другие.

- игра «Узнайте книгу». Я читаю историю создания книги, интересные данные об авторе и предлагаю учащимся отгадать её название.

- игра «Коллективный рассказ». Я предлагаю ученикам составить коллективно рассказ на определенную тему. Каждый ученик говорит одно предложение, связывая его с предыдущим.

- игра «Сочини свою сказку». Учащиеся сочиняют волшебную сказку и оформляют её как «книжку – малышку». А затем в школьной библиотеке устраиваем выставку этих книг.

- «Синквейн». Учащиеся сочиняют пятистишие по изучаемой теме.

- «Кластер». Учащиеся группируют идеи в определенные блоки и располагают их вокруг ключевого слова.

Учащиеся 5 - 6 классов очень любят рисовать, поэтому иногда я прошу детей проиллюстрировать литературное произведение или нарисовать предмет, который символизировал бы произведение. Например, роза – символ сказки Андерсена «Снежная королева». Дети этого возраста с удовольствием участвуют в инсценировке литературных произведений. Это могут быть басни И.А.Крылова, народные и литературные сказки, рассказы русских и зарубежных писателей. Так, в прошлом году мы провели литературный вечер, посвященный басням И.А.Крылова. Учащиеся 5 класса показали свой артистизм и творческий подход к выполнению определенных заданий.

Учащимся старших классов предлагаю написать «письмо» литературному персонажу, в котором они его поддерживают или, наоборот, осуждают его.

На уроках литературы можно использовать деловые игры. Они воплощаются в самых неожиданных вариантах:

1. «Машина времени». Ученики должны оценить события с двух позиций: современной и соответствующей исторической эпохи.
2. «Колонка редактора». По ходу чтения текста учащиеся записывают свои замечания и комментарии.

На уроках литературы можно использовать ролевые игры, которые позволяют учитывать индивидуальные особенности учащихся. Эти игры выступают как эффективное средство создания мотива к диалогу, который будет эмоционально окрашен. Данные игры позволяют детям раскрыть свои творческие способности. Мне особенно хочется отметить рабочие тетради Ф.Е.Соловьёва к учебнику Г.С. Меркина «Литература» для 5, 6, 7 классов общеобразовательных организаций под редакцией Г.С.Меркина, которые соответствуют Федеральному государственному стандарту и служат прекрасным дополнением к углубленному изучению литературы. Задания в этих тетрадях помогают раскрыть творческие способности учащихся. Например, задания для учащихся 5 класса.

Сочини загадку, работа в группах.

Задание группе 1.

Существуют прямые загадки, в которых с помощью иносказаний, прямых и косвенных черт описывается загаданный предмет или явление.

Например: что такое: не лает, не кусает, а в дом не пускает?

Ответ: замок.

Выберите тему и составьте прямую загадку.

Задание группе 2.

Загадки – обманки отличаются тем, что в них подразумевается одно решение, а на самом деле за игрой слов или другим обманным приёмом кроется совсем другое.

Пример детской загадки – обманки. Кто грызёт на ветке шишку? Ну, конечно, это… (белка).

Выберите тему и составьте прямую загадку.

Задание группе 3.

Загадки на образное мышление обычно решаются, если рассматривать вопрос не буквально, а образно или широко.

Например: какое слово всегда звучит неверно? Ответ: слово «неверно».

Что можно приготовить, но нельзя съесть? Ответ: уроки.

Задание группе 4.

Математические загадки решаются с помощью подсчётов, но часто подразумевают использование и образного, и логического мышления.

Например: летела стая гусей, навстречу им один гусь «Здравствуйте, - говорит, - сто гусей!» - «Нет, нас не сто гусей. Кабы было ещё столько, да полстолько, да четверть столько, да ты, гусь, так бы нас было сто гусей». Сколько гусей летело? Ответ: 36 гусей, так как если к 36 прибавить столько же (36), полстолько (18), четверть столько (9) и ещё одного (1), будет ровно 100.

Используя математические загадки можно провести интересный интегрированный урок математики и литературы.

Задание группе 5.

Логические загадки решаются с помощью проверки истинности каждого суждения по отдельности и различных комбинаций суждений.

Например: Алёша, Боря, Гриша нашли в земле сосуд. Алёша предположил, что это греческий сосуд V века, Боря, что сосуд финикийский III века, Гриша – не греческий IV века. Каждый мальчик прав только в одном случае. Где и в каком веке изготовлен сосуд? Ответ: финикийский V века.

При изучении темы «Пословицы и поговорки» в 5 классе я использую следующие игровые моменты.

Например, в течение 4 минут запишите несколько пословиц об учении и книге.

- Запишите пословицы по двум следующим словам.

Дело – смело.

Болит – говорит.

Журавль – синица.

Брод – вода.

- К каждой зарубежной пословице подберите русскую.

Например, к пословице за стаей фазанов погнался – ни одного не поймал нужно подобрать русскую пословицу.

Мой педагогический опыт показывает, что применение игровых технологий на уроке литературы помогает активизировать детей и стимулировать их к раскрытию своих творческих способностей.

Игровые технологии можно использовать и на уроках русского языка в любом классе, но важно учитывать возраст и подготовленность учащихся. Работа в группах, загадки, шарады, решение кроссвордов, эстафеты по рядам способствуют более прочному усвоению знаний, развитию коммуникативных навыков, воспитывают интерес к предмету. Поэтому в целях создания ситуации соревновательности, переключения внимания на уроке, развития интереса к предмету я предлагаю учащимся 5-7 классов самим создавать лингвистические игры, загадки, сказки.

**Использование игровых технологий при изучении темы «Фонетика».**

Обучение русскому языку подразумевает не только освоение норм письменной речи, но и норм произношения. Вот почему я стараюсь на каждом уроке находить возможность для отработки произносительных норм. Тем более, что одно из заданий ЕГЭ по русскому языку направлено на проверку данных норм.

Это может быть минутка - разминка под общим названием «Я говорю по-русски правильно». Например, такое задание «Составь текст и озвучь его». Учащимся предлагается набор слов, которые могут представлять какие-то трудности в произношении. Слова записаны на доске. Задача учащихся – за 2-3 минуты составить связный текст и прочитать его, соблюдая орфоэпические нормы.

- «Пригласи на обед».

Задача: озвучить меню обеда, на который вы хотите пригласить своего друга. В меню должны оказаться тефтели, щавель, пирожки с творогом сливовый или грушевый компот и т.д

**Использование игровых технологий при изучении темы «Лексика», «Фразеология».**

- «Собери фразеологизм».

-«Собери пословицу»

- «Угадай-ка». В этом задании предлагаются фразеологизмы, которые нужно объяснить.

- «Кто быстрее». В этой игре выигрывает тот, кто быстрее вспомнит фразеологические обороты, в которых встречаются следующие слова: голова, нос, ноги.

- «Замени фразеологизм». Я называю слово, которое нужно заменить фразелогизмом. Например, метко – не в бровь, а в глаз.

- «Аукцион». В этой игре побеждает тот, кто последним назовет фразеологический оборот, в котором встречаются названия животных, птиц, насекомых.

- «Подбери синонимы». К фразеологизмам, которые читает учитель, нужно подобрать синонимичные фразеологические обороты.

- «Закончи фразеологизм».

- «Угадай профессию». Учитель называет фразеологические обороты. Нужно определить, среди представителей каких профессий они появились.

- *«Переводчики».* Подобрать к данным словам синонимы, объясняющие их смысл. Например, эскиз – набросок, доминирующий – преобладающий.

Применение данных игр помогает учащимся хорошо запомнить фразеологизмы и синонимы, знание которых понадобится ученикам во время выполнения тестовых заданий основного государственного экзамена по русскому языку в 9 классе.

**На уроках русского языка я использую игровые задания, направленные на отработку орфографических и пунктуационных норм.**

- *«Третий лишний».* Необходимо найти слово, не соответствующее определенному правилу, части речи, смыслу. Например:

лимонный, карманный, соломенный (лишнее – соломенный).

- *Игра «Справочное бюро».* Чтобы орфографический словарь стал настольной книгой учащихся, необходима тренировка. Обучающиеся получают навыки работы со словарем, которые понадобятся во время сдачи ОГЭ по русскому языку в 9 классе.

Для повышения качества образования по русскому языку на уроках я использую электронное приложение к учебнику Т.А.Ладыженской, М.Т.Баранова, Л.А. Тростенцовой и др., русский язык 5 и 6 класс. Данное электронное приложение содержит более 200 ресурсов, объединенных в рубрики:

- анимации;

- проверочные работы;

- словарные работы;

- словарь терминов.

Таким образом, игровые технологии помогли мне повысить качество образования учащихся по русскому языку и литературе.

**5. Результативность опыта.**

Методика игровых технологий обучения предназначена для развития самой важной характеристики человека – его интеллекта. Играя, учащиеся получают новые знания или закрепляют пройденный материал. Используя данную технологию, мне удалось добиться позитивных результатов в обучении учащихся русскому языку и литературе.

1.Выпускники 9-х классов в 2016 – 2017, 2017 - 2018 учебном году успешно сдали ОГЭ по русскому языку;

В 2016- 2017 учебном году государственную итоговую аттестацию в форме (ОГЭ) по русскому языку сдавали 53 выпускника, из них 28 человек являлись учащимися 9Б класса, в котором я преподавала. У 24-х учащихся годовая оценка совпала с экзаменационной, два ученика написали ниже на один балл (Снегирёв Александр, Илларионов Руслан), а Пономарева Лиана написала работу выше на один балл.

Итоги экзамена по русскому языку:

3 - «5» (Пономарева Лиана, Таланова Юлия, Гнеушева Мария)

6 – «4»

18 - «3»

Результаты экзамена позволяют сделать следующие выводы:

учащиеся 9Б класса подтвердили свои годовые оценки по русскому языку.

1. Мои учащиеся становятся призёрами муниципальных этапов Всероссийской олимпиады школьников по русскому языку (Юсупова Л.,учащаяся 7В класса, Бушуева С., учащаяся 7В класса) и литературе (Таланова Ю., Макарова Е.);

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Предмет | Год | Класс | Уровень | Ф.И.учащегося | Результат |
| 1 | литература | 2014-2015 | 8Б | муниципальный | Таланова Юлия | **призёр** |
| 2 | русский язык | 2014-2015 | 8Б | муниципальный | Гнеушева  Мария | участие |
| 3 | литература | 2015-2016 | 9Б | муниципальный | Таланова  Юлия | участие |
| 4 | русский язык | 2016-2017 | 8А | муниципальный | Марченко  Олеся | участие |
| 5 | литература | 2017-2018 | 8В | муниципальный | Макарова  Екатерина | **призёр** |
| 6 | русский язык | 2017-2018 | 8В | муниципальный | Фирстова  Дарья | участие |
| 7 | русский язык | 2017-2018 | 9А | муниципальный | Фуранина  Алина | участие |
| 8 | русский язык | 2017-2018 | 9А | муниципальный | Сушкова  Дарья | участие |
| 9 | литература | 2017-2018 | 7Б | муниципальный | Ахметова  Кристина | участие |
| 10 | русский язык | 2018-2019 | 7В | муниципальный | Юсупова  Лилия | **призёр** |
| 11 | русский язык | 2018-2019 | 7В | муниципальный | Бушуева  Софья | **призёр** |
| 12 | русский язык | 2018-  2019 | 9В | муниципальный | Филалеева  Яна | участие |
| 13 | русский язык | 2018-  2019 | 9В | муниципальный | Девяткина Анастасия | участие |
| 14 | русский  язык | 2018-  2019 | 10А | муниципальный | Рузанова  Софья | участие |
| 15 | русский язык | 2018-  2019 | 10А | муниципальный | Аверьянова  Полина | участие |
| 16 | русский  язык | 2018-  2019 | 10А | муниципальный | Фуранина  Алина | участие |
| 17 | литература | 2018-  2019 | 9В | муниципальный | Макарова  Екатерина | участие |

1. Второй год подряд на муниципальном этапе Всероссийского конкурса сочинений становятся призёрами (Бушуева С., Макарова Е.);

4 . Активно участвуют в открытых российских интернет - олимпиадах по русскому языку и получают дипломы I и II степени (Четоркин Р., Митягин Р., Самылкина Е., Козлова О.);

5. Становятся призёрами Всероссийского заочного конкурса «Познание и творчество» (Авдонин Ф., Фуранина А.);

7. Активно участвуют во Всероссийском конкурсе юных чтецов «Живая классика» (Парыгин И., Альмяшева А);

8. Становятся призёрами конкурса проектов и учебно-исследовательских работ учащихся «Школьники города – науке XXI века» (Фуранина А.);

9. Высокие результаты внутреннего мониторинга по русскому языку;

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Год | Класс | Количество  учащихся  по списку | Количество  учащихся  писавших  работу | Качество  знаний,% | Уровень  обученности,% | Средний  балл |
| 2014-2015 | 5В | 20 | 20 | 80 | 85 | 4 |
| 2014-2015 | 5В | 20 | 17 | 65 | 100 | 3,8 |
| 2014-  2015 | 7А | 23 | 19 | 42 | 79 | 3,3 |
| 2015-2016 | 6В | 20 | 20 | 85 | 90 | 4,1 |
| 2015-2016 | 7А | 23 | 21 | 43 | 81 | 3,1 |
| 2016-2017 | 7В | 20 | 17 | 53 | 82 | 3,7 |
| 2016-2017 | 8А | 25 | 19 | 42 | 79 | 3,4 |
| 2016-2017 | 5В | 27 | 24 | 50 | 75 | 3,6 |
| 2016-2017 | 5В | 27 | 26 | 46 | 77 | 3,5 |
| 2016-  2017 | 6В | 28 | 24 | 71 | 96 | 4 |
| 2016-  2017 | 9Б | 28 | 24 | 58 | 91 | 3,6 |
| 2017-2018 | 8В | 23 | 23 | 65 | 87 | 3,7 |
| 2017-  2018 | 8В | 23 | 16 | 75 | 88 | 3,7 |
| 2017-2018 | 6В | 28 | 24 | 67 | 79 | 3,7 |
| 2018-2019 | 7В | 27 | 21 | 57 | 81 | 3,5 |

10. Наличие стабильных результатов освоения образовательных программ обучающимися и положительной динамики их достижений по русскому языку;

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Год | Класс | Количество  учащихся | Средний  балл | | | | | Уровень  успеваемости,% | | | | | Уровень  качества знаний,% | | | | |
| 2014-2015 | 5В | 20 | 4,1 | 4,1 | 4 | 4,1 | 4,1 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 80 | 75 | 74 | 74 | 74 |
| 2014-2015 | 6А | 23 | 4 | 4 | 4 | 3,9 | 4 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 83 | 86 | 83 | 74 | 87 |
| 2014-2015 | 8Б | 28 | 3,4 | 3,5 | 3,5 | 3,5 | 3,5 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 39 | 46 | 43 | 44 | 44 |
| 2015-2016 | 6В | 20 | 4,1 | 4,1 | 4,2 | 4 | 4,1 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 80 | 75 | 80 | 70 | 75 |
| 2015-2016 | 7А | 23 | 4 | 3,9 | 4 | 4 | 3,6 | 100 | 100 | 100 | 92 | 100 | 86 | 74 | 87 | 79 | 75 |
| 2015-2016 | 9Б | 28 | 3,6 | 3,4 | 3,4 | 3,4 | 3,5 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 54 | 39 | 39 | 39 | 43 |
| 2016-2017 | 7В | 20 | 4,1 | 4 | 4,1 | 4 | 4 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 80 | 70 | 75 | 70 | 70 |
| 2016-2017 | 8А | 25 | 3,8 | 3,8 | 3,6 | 3,8 | 3,8 | 100 | 100 | 96 | 100 | 100 | 68 | 60 | 56 | 64 | 64 |
| 2016-2017 | 5В | 27 | 3,9 | 3,9 | 3,9 | 4 | 4,3 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 74 | 74 | 70 | 71 | 75 |
| 2017-2018 | 8В | 23 | 4 | 3,9 | 3,8 | 3,9 | 3,9 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 82 | 70 | 62 | 70 | 70 |
| 2017-2018 | 9А | 24 | 3,8 | 3,7 | 3,7 | 3,8 | 3,8 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 71 | 58 | 58 | 67 | 63 |
| 2017-2018 | 6В | 28 | 3,9 | 4 | 3,8 | 3,9 | 3,9 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 64 | 75 | 68 | 68 | 68 |
| 2018-2019 | 5Б | 27 | 3,7 | 3,6 |  |  |  | 100 | 100 |  |  |  | 56 | 41 |  |  |  |
| 2018-2019 | 7В | 27 | 3,9 | 3,9 |  |  |  | 100 | 100 |  |  |  | 67 | 67 |  |  |  |
| 2018-2019 | 9В | 24 | 3,8 | 3,9 |  |  |  | 100 | 100 |  |  |  | 71 | 71 |  |  |  |
| 2018-2019 | 10А | 27 | - | 4,2 |  |  |  | - | 100 |  |  |  | - | 85 |  |  |  |

12.Наличие стабильных результатов освоения образовательных программ обучающимися и положительной динамики их достижений по литературе;

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Год | Класс | Количество  учащихся | Средний  балл | | | | | Уровень  успеваемости,% | | | | | Уровень  качества знаний,% | | | | |
| 2014-2015 | 5В | 20 | 4,7 | 4,6 | 4,5 | 4,6 | 4,6 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 95 | 95 | 95 | 100 |
| 2014-2015 | 6А | 23 | 4,4 | 4,2 | 4,3 | 4,3 | 4,3 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 96 | 83 | 96 | 91 | 91 |
| 2014-2015 | 8Б | 28 | 3,8 | 3,7 | 3,8 | 3,8 | 4 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 54 | 54 | 61 | 59 | 63 |
| 2015-2016 | 6В | 20 | 4,5 | 4,4 | 4,7 | 4,6 | 4,5 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 95 | 100 | 90 | 95 |
| 2015-2016 | 7А | 23 | 4,2 | 4,2 | 4,2 | 4,1 | 4,1 | 100 | 100 | 100 | 92 | 100 | 83 | 83 | 78 | 75 | 75 |
| 2015-2016 | 9Б | 28 | 3,6 | 3,8 | 3,7 | 3,7 | 3,7 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 50 | 57 | 46 | 50 | 50 |
| 2016-2017 | 7В | 20 | 4,4 | 4,5 | 4,5 | 4,5 | 4,5 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 90 | 90 | 85 | 85 | 90 |
| 2016-2017 | 8А | 25 | 4,1 | 4,2 | 4,0 | 4,1 | 4,0 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 76 | 76 | 80 | 76 | 76 |
| 2016-2017 | 5В | 27 | 4,3 | 4,3 | 4,2 | 4,3 | 4,3 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 78 | 78 | 70 | 82 | 79 |
| 2017-2018 | 8В | 23 | 4,4 | 4,4 | 4,2 | 4,4 | 4,4 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 95 | 96 | 91 | 74 | 87 |
| 2017-2018 | 9А | 24 | 4,1 | 4,1 | 4 | 4 | 4,1 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 83 | 83 | 79 | 75 | 83 |
| 2017-2018 | 6В | 28 | 4,4 | 4,1 | 4,3 | 4,4 | 4,4 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 82 | 71 | 75 | 79 | 75 |
| 2017-2018 | 7Б | 28 | 4,2 | 4,2 | 3,9 | 4,1 | 4,1 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 82 | 83 | 65 | 72 | 76 |
| 2018-2019 | 7В | 27 | 4,3 | 4,3 |  |  |  | 100 | 100 |  |  |  | 78 | 78 |  |  |  |
| 2018-2019 | 8Б | 27 | 4,2 | 4,2 |  |  |  | 100 | 100 |  |  |  | 70 | 70 |  |  |  |
| 2018-2019 | 9В | 24 | 4,3 | 4,3 |  |  |  | 100 | 100 |  |  |  | 88 | 88 |  |  |  |
| 2018-2019  (1 полугодие) | 10А | 27 | - | 4,5 |  |  |  | - | 100 |  |  |  | - | 89 |  |  |  |

13.Позитивная динамика качества знаний по результатам административных контрольных работ по литературе (свыше 60%); углубленное изучение литературы, автор программы Г.С.Меркин;

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Год | Класс | % качества  к/р | Средний балл  контр.работы |
| 2016-2017 | 5В | 74 | 3,8 |
| 2017-2018 | 6В | 72 | 4,0 |
| 2018-2019 | 7В | 71 | 3,9 |

14. В 2016- 2017, 2017- 2018 учебном году учащиеся 5В,6В класса успешно написали Всероссийские проверочные работы по русскому языку. В 2018-2019 учебном году мы вместе с учащимися 5Б и 7В класса активно готовимся к написанию данных работ.

15. В 2018-2019 учебном году все учащиеся 9В класса успешно сдали итоговое собеседование по русскому языку и получили «зачёт».

Таким образом, я считаю, что внедрение  игровых технологий  в учебный процесс позволило мне активизировать процесс обучения и повысить качество знаний по русскому языку и литературе.

**6. Трудности и проблемы при использовании данного опыта.**

Стоит отметить трудности и проблемы, которые возникли у меня при использовании игровой технологии на уроках русского языка и литературы.

Во-первых, на каждом уроке нельзя использовать данную технологию, так как детям это может наскучить.

Во-вторых, лучше использовать на уроках короткие игры на 10-15 минут, чтобы активизировать детей, так как продолжительные игры могут быть утомительны.

В-третьих, данная технология будет более эффективной при использовании других педагогических технологий, в частности информационных.

В-четвертых, подготовка «деловых» игр в старших классах требует больших затрат времени, нежели её проведение.

В-пятых, увлекаясь игрой, можно потерять образовательное содержание.

Таким образом, игровые технологии можно применять в любом классе на уроках русского языка и литературы, но нужно обращать внимание на недостатки данной технологии и стараться их преодолеть.

**7. Адресные рекомендации по использованию опыта.**

Данный опыт могут использовать учителя русского языка и литературы, учителя начальных классов.

1. Игровые формы обучения рекомендуется вводить постепенно – начиная с простых, постепенно усложняя правила игры, формы ее проведения.

2. На начальном этапе внедрения игровых технологий в учебный процесс рекомендуется использование коротких игр – на 10-15 минут. Например, для пробуждения у учащихся интереса к предмету с первых уроков, объяснение материала можно сопровождать сказками, игровыми ситуациями, из которых предложить сделать логический вывод.

3. После освоения простых правил игры можно переходить к сложным игровым формам для закрепления и обобщения материала по теме, разделу.

4. При внедрении ФГОС второго поколения обучающиеся сами называют тему и цели урока. Здесь на помощь учителю снова приходит игра. Учащиеся 5-6 классов очень любят уроки-путешествия, ролевые игры, ребята постарше – уроки деловой игры.

5. При подборе игр необходимо учитывать возрастные особенности учащихся.

6. Игровые технологии можно использовать при изучении любого раздела русского языка и литературы.

7. Игровые технологии используются на уроках обобщения и систематизации знаний, уроках закрепления знаний; элементы технологии приемлемы и на уроках объяснения нового материала.

**Список литературы.**

1. Аникеева Н.П. Воспитание игрой. – М., 1980.
2. Еналеева Д.А., Маланкина Н.Ф. «Технология встречных усилий» - одно из современных направлений личностно-ориентированного обучения литературе// Народное образование, № 5-6 2009.
3. Минкин Е.М. От игры к знаниям. – М., 1983.
4. Немов Р.С. Психология. Учеб. для студентов высш.пед.учеб.заведений. – 2-е изд. – М.: Просвещение:ВЛАДОС,1995.- 496 с.
5. ПташкинаВ.Н., Виноградова К.Е. Игровые технологии на уроках русского языка 5-9 классы. Игры со словами, разработки уроков. – Волгоград: Учитель, 2009.-238 с.
6. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. – М.: Народное образование, 1998.-256 с.
7. **Наглядное приложение: конспект открытого урока, занятия.**

**Тема урока. "На тропках судьбы"**

**(по рассказу В.П.Астафьева "Васюткино озеро"**

**Цели урока:**

Обучающие:

1. Познакомить учащихся с биографией В.П.Астафьева, пробудить интерес к его личности;

2. Продолжить работу по обучению аналитическому пересказу и составлению комментария художественного текста.

Развивающие:

1. Совершенствовать речевые умения путём пересказа художественного произведения, подготовки сообщений.

2. Развивать навыки групповой работы.

3. Развивать умение высказывать своё мнение о прочитанном.

Воспитательные:

1. Помочь учащимся задуматься, как выйти человеку из трудной ситуации, как пробудить в себе готовность бороться со страхом, робостью.

2. Воспитывать твёрдость духа, бережное отношение к природе.

**Предметные умения:**знать своеобразие творчества В П Астафьева, иметь представление об автобиографических произведениях писателя; уметь определить значение картин природы в рассказе, дать характеристику герою, объяснить смысл названия рассказа.

**Метапредметные УУД:**

*Личностные*: участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.

*Регулятивные*: планирует необходимые действия, операции, действует по плану.

*Познавательные:* понимает информацию, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.

*Коммуникативные:* задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.

**Тип урока:** урок изучения нового материала.

**Оборудование:**

- компьютер, проектор.

- литература. 5 класс. Учебник - хрестоматия для школ с углубл. изуч. лит. /авт. - сост. М. Б. Ладыгин, Н. А. Нефёдова, В. Б. Сорокин; под ред. Ладыгина. - М. : Дрофа, 2012. - 334.

- рабочая тетрадь на печатной основе;

- презентация;

- иллюстрации обучающихся к рассказу;

**Формы работы:** индивидуальная, групповая, коллективная.

**Предварительная подготовка.**

Общие задания: самостоятельно прочитать рассказ В.П.Астафьева "Васюткино озеро", подготовиться к конкурсу "Самый внимательный читатель рассказа";

индивидуальные задания: подготовить сообщения о жизни В.П.Астафьева, об истории создания рассказа.

**Ход урока**

1. Организационный момент. Мотивация к действию.

***Тайга, наша кормилица, хлипких не любит.***

Из какого произведения эти предложения? Каков их смысл? (Это заповеди, по которым учили жить Васютку родители)

      Правильно,  ребята! Сегодня на уроке мы познакомимся с творчеством замечательного писателя Виктора Петровича Астафьева. Его творчество имеет огромное значение для современной литературы. "Ни дня без строчки"- это девиз неутомимого труженика, истинно народного писателя.

Сообщение темы и запись её в тетрадь. (слайд 1), (слайд 2)

2. Изучение нового материала.

А сейчас я вам предлагаю познакомиться с биографией этого писателя. Слушая биографию, вы должны в тетрадь записать опорные ключевые слова, которые мы затем проверим.

- Совсем недавно ушёл из жизни Виктор Петрович Астафьев. Он родился в Красноярском крае, в селе Овсянка, что на реке Енисее. Мальчику было 7 лет, когда утонула его мать, Лидия Ильинична. Её он любил безгранично. Только заботами бабушки было скрашено одинокое сиротское детство. Однако, довелось Вите быть беспризорником, узнать, что такое детский дом. Когда началась Великая Отечественная война Виктор ушёл добровольцем на фронт, сражался, был тяжело ранен.(слайд 3,4,5,6)

В послевоенные годы пришлось сменить будущему писателю много профессий. В 1951 году он становится сотрудником газеты "Чусовой рабочий", где был опубликован его первый рассказ. Это и стало началом его творческой биографии.

К самому берегу подступает вековая тайга. В.П.Астафьев писал: "Землю люблю свою и не устаю удивляться её красоте, неистощимому терпению и доброте...И жизнь предоставляла мне постоянную возможность быть на природе и с природой".(слайд 7)

Талант писателя велик. Он создал много книг о войне, о мире, о детях, о природе, и каждая из них пропитана радостной музыкой человеческой души. Его книги известны не только в нашей стране, но и за рубежом. Это многочисленные рассказы и повести : "Перевал", "Стародуб", "Звездопад", "Последний поклон" и др. Виктор Петрович Астафьев- правдивый писатель. Он много испытал и выстрадал, прежде чем попытался рассказать о пережитом.

- Какие опорные слова вы записали?

(Красноярский край, село Овсянка, воспитывала бабушка, детский дом, беспризорничество, война, был ранен, сменил много профессий, сотрудник газеты, талант писателя)

-Ребята, у Виктора Астафьева была трудная судьба, он прожил интересную жизнь.

-Было ли вам интересно читать этот рассказ?

-Сможете ли вы найти общие моменты в биографии В.П.Астафьева и в рассказе "Васюткино озеро"? (Тайга, Енисей, быстро научился самостоятельности, решительности).

Сегодня мы попытаемся с вами ответить на проблемный вопрос:

**что же помогает Васютке выстоять на трудных "тропах судьбы"?**

(слайд 8) Давайте запишем в тетрадь этот вопрос.

(самостоятельность, самообладание, мужество, выносливость, решительность) (слайд9)

Учитель. А какова же предыстория этого рассказа? Как он был написан? Сейчас Ваня расскажет нам эту историю, а ваша задача - внимательно слушать и найти новый литературоведческий термин.

Сообщение подготовленного ученика.

"Самостоятельную жизнь я начал сразу, безо всякой подготовки",- напишет впоследствии В.П.Астафьев. Учитель литературы детского дома, в который попал Витя Астафьев, сибирский поэт Игнатий Дмитриевич Рождественский заметил в ученике склонность к литературе и стал развивать её. ( слайд 10). Учитель часто задавал ученикам сочинения на "вольные" темы. В одном из таких сочинений Астафьев написал о том, как мальчик заблудился в тайге и нашёл неизвестное озеро. Учитель признал это сочинение лучшим и опубликовал его в рукописном школьном журнале.

Много лет спустя Астафьев вспомнил об этом школьном сочинении и написал рассказ для детей "Васюткино озеро". Воспоминания о детстве мальчика автобиографичны и говорят о становлении характера.

Учитель. Какой литературоведческий термин вы нашли?

- Что такое автобиографичность? (слайд11)

- Каким источником ты пользовался?

Автобиографичность - свойство художественного произведения отражать реальные события жизни автора. (слайд 12)

-Учитель. А сейчас мы вместе с Васюткой отправимся в тайгу. (Физкультминутка)

(Видеозапись, звукозапись). Вы увидели тайгу, услышали звуки таёжного леса.

- Вот как интересно было Васютке в тайге сначала!

Учитель. А сейчас давайте проверим, насколько внимательно вы прочитали текст.

Игра «Внимательный читатель».

1. Кто герои рассказа? (Васютка, отец Григорий Афанасьевич Щадрин, дедушка Афанасий, дядя Коляда)

2. Сколько было лет Васютке? (13 лет)

3. А вам сколько сейчас лет?

4. Зачем Васютка отправился в тайгу?

(Наколотить орехов для рыбаков, все ближние кедры он уже обмолотил). Васютка был помощником рыбаков.

5. Что взял Васютка с собой в лес?

Перед дорогой мать дала сыну краюшку хлеба."Не задавит она тебя. Спокон веку так заведено, мал ещё таёжные законы переиначивать". стр.118

6. Каков этот старинный порядок? "Идёшь в лес - бери еду, бери спички". Это афоризм - краткое изречение, очень точно выражающее какую-либо мысль.

7. Почему Васютка спокойно шёл по тайге? (Он следил за затесями на деревьях) стр.118

8. С какой птицей Васютка встретился в тайге? Как она называется?

"Кедровка" (слайд13)

9.А какую птицу ещё он встретил в лесу? (Глухаря) (слайд14)

Что это за птица? (Сообщение подготовленного ученика)

Глухарь, птица семейства тетеривиных. Длина птиц достигает 110 см. Обитает в лесах Евразии. Численность их в настоящее время сокращается.

10.Как обычно проходит охота на глухаря? стр.120 "...глухаря часто берут с собакой"

11.Каково Васютке было в первые часы в тайге?

(интересно, он был счастлив от того, что поймал глухаря)

12. А когда вам стало за Васютку страшно? стр.122

Учитель. Давайте наши впечатления оформим в виде сравнительной таблицы.

кедровка муха

глухарь паутина

белка страшно

звуки леса испуг

затеси паника

интересно

увлекательно

13. В какой момент Васютка понял, что заблудился?

стр.122 "...где же затеси?"

стр.123 "опытный охотник..." Увидел беспомощную муху, попавшую в паутину.

"Васютка ещё не знал, что страшное в жизни часто начинается очень просто".

Прослеживаем мысленное сравнение: муха-пленница паука, мальчик - пленник леса.

14. Страшно было Васютке в лесу? Да, страшно. Ведь он знал много случаев, когда взрослые погибали, оказавшись один на один с тайгой. Чувство страха свойственно и детям, и взрослым. Нужно постараться преодолеть панику, страх.

15 .Как ведет себя Васютка, поняв, что заблудился?

"Тайга, наша кормилица, хлипких не любит!"- вспомнились ему слова отца и дедушки.(слайд 15)

Итак, надо взять себя в руки,

развести огонь,

собрать сухие ветки и мох,

запастись на ночь дровами,

приготовить еду, поужинав, убрать всё в мешок и повесить на ветку, чтобы мыши не достали.

16. Какие трудности пришлось преодолеть мальчику на своем пути, на этих трудных тропках судьбы?

(Васютка пробирался через сухой валежник, почувствовал, что кто-то нему крадётся... -корень-выворотень, ночлег под пихтой во время дождя, там съедена последняя краюшка хлеба.)

17. В чём увидел мальчик своё спасение?

(В озере. "Утку отнесло, значит, есть тягун, озеро проточное") стр.130

18. Что его удивило, когда он глядел в озеро?

Много рыбы. "В озере - белая рыба!" Сиг, чир, пелядь. стр.130

19. Какое чувство охватило Васютку при встрече с рекой после 4-х дней скитания по тайге?

(Чувство радости) Зачитайте текст.

20.Что предпринял Васютка для своего спасения, увидев рыбосборочный бот?

Разжёг костер сильнее, кричал и звал, стрелял из ружья.

21.Давайте же вернемся к нашему проблемному вопросу: что помогло Васютке выжить на трудных тропах судьбы?

**Умения:**

добывать кедровые орешки,

пользоваться затесями,

развести огонь,

запастись дровами,

подстрелить, разделать и запечь птицу,

подготовить ночлег,

экономить заряды, хлеб.

**Знания:**

- Васютка постоянно вспоминал советы и слова старших. Это поддерживало его.

- Он умел рассуждать, эти рассуждения помогли ему найти дорогу к реке.

- Он действовал, несмотря на отчаяние и усталость.

- Мальчик не терял спокойствия, самообладания.

- Знание таёжных законов

- Опыт старших

3. Обобщение. Но ведь не только дети могут находиться в трудных жизненных ситуациях. Мы живем не в спокойное время, теракты, стихийные бедствия.

Подумайте над вопросом, а что помогает человеку выжить на трудных тропах судьбы? (Слайд)

(Звучит романс Свиридова)

4. Выставление оценок.

5. Домашнее задание:

1.Подобрать из текста авторские эпитеты из текста к понятиям: лес, тайга, озеро, туман, звезды, река.

2.Подготовить художественный пересказ текста с изменением лица (эпизод на озере).

3. В тетради на печатной основе выполнить тест на стр.40-41.