**Консультация для педагогов**

**«Нетрадиционные техники рисования для детей дошкольного возраста»**

**Подготовила: старший воспитатель Пяткина И.А.**

        Дети с самого раннего возраста пытаются отразить свои впечатления об окружающем мире в своём изобразительном творчестве.

Маленьким детям сложно изображать предметы, образы, сюжеты, используя традиционные способы рисования: кистью, карандашами, фломастерами. Использование лишь этих предметов не позволяет детям более широко раскрыть свои творческие способности. Они не способствую в должной мере развитию воображения, фантазии. А ведь рисовать можно чем угодно и как угодно! Использование в работе с детьми нетрадиционных техник рисования поможет детям не только раскрыть свой творческий потенциал, но и разовьёт память, мышление, внимание, воображение.

Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Каждому ребёнку ребёнку будет интересно рисовать пальчиками, делать рисунок собственной ладошкой, ставить на бумаге кляксы и получать забавный рисунок. Ребёнок любит быстро достигать результата в своей работе.

Толковый словарь Ефремовой. Т. Ф. так толкует понятие «нетрадиционно»: не основываясь на традиции, устраиваясь не по заведенному обычаю, отличаясь оригинальностью, происходя не в силу установившейся традиции, не придерживаясь традиций.

Синонимы понятия: индивидуально, на новый лад, неординарно, неповторимо, нестандартно, нетривиально, оригинально, по-новому, по-своему, самобытно, самостоятельно, своеобразно, своеобычно.

        Нетрадиционное рисование – искусство изображать, не основываясь на традиции. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает детей.

        Важную роль в развитии ребёнка играет развивающая среда. Поэтому при организации РППС нужно учитывать, чтобы содержание носило развивающий характер, и было направлен на развитие творчества каждого ребёнка в соответствии с его индивидуальными возможностями, доступной и соответствующей возрастным особенностям детей.

В каждом доме много ненужных интересных вещей (старая зубная щётка, сломанная расческа, поролон, пробки, пенопласт, катушка ниток, свечи и. т. д). Много интересного можно наблюдать на прогулке в парке: палочки, шишки, листочки, камушки, семена растений, пух одуванчика, чертополоха, тополя. Всеми этими предметами можно обогатить уголок художественной деятельности.

Необычные материалы и нетрадиционные техники рисования привлекают детей тем, что здесь не присутствует слово «Нельзя», можно рисовать чем хочешь и как хочешь, и даже можно придумать свою необычную технику. Дети ощущают незабываемые, положительные эмоции, а по эмоциям можно судить о настроении ребёнка, о том, что его радует, что его огорчает.

Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у ребёнка:

        • мелкой моторики рук и тактильного восприятия;

        • пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;

        • внимания и усидчивости;

        • изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости;

        • навыки контроля и самоконтроля.

        • способствует снятию детских страхов;

        • развивает уверенность в своих силах;

        • развивает пространственное мышление;

        • учит детей свободно выражать свой замысел;

        • побуждает детей к творческим поискам и решениям;

        • учит детей работать с разнообразным материалом;

        • развивает чувство композиции, ритма, колорита, цветовосприятия, чувство фактурности и объёмности;

        • развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии;

        • во время работы дети получают эстетическое удовольствие.

Во многом результат работы ребёнка зависит от его заинтересованности, поэтому на занятии важно активизировать внимание дошкольника, побудить его к деятельности при помощи дополнительных стимулов. Такими приёмами могут быть:

        • игра, которая является основным видом деятельности детей;

        • сюрпризный момент - любимый герой сказки или мультфильма приходит в гости и приглашает ребенка отправиться в путешествие;

        • просьба о помощи, ведь дети никогда не откажутся помочь слабому, им важно почувствовать себя значимыми;

        • музыкальное сопровождение. И т. д.

        С детьми младшегодошкольного возраста рекомендуется использовать:

        • рисование пальчиками;

        • оттиск печатками из картофеля;

        • рисование ладошками.

Детей среднего дошкольного возраста можно знакомить с более сложными техниками:

        • тычок жесткой полусухой кистью;

        • печать поролоном;

        • печать пробками;

        • восковые мелки + акварель

        • свеча + акварель;

        • отпечатки листьев;

        • рисунки из ладошки;

        • рисование ватными палочками;

        • волшебные веревочки.

В старшем дошкольном возрасте дети могут освоить более сложные техники:

        • рисование песком;

        • рисование мыльными пузырями;

        • рисование мятой бумагой;

        • кляксография с трубочкой;

        • монотипия пейзажна ;

        • печать по трафарету;

        • монотипия предметная;

        • кляксография обычная;

        • пластилинография.

Каждая из этих нетрадиционных техник - это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя самостоятельней, смелее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения.