**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад № 68»**

**КОНСПЕКТ**

**непосредственно**

**образовательной деятельности:**

**«Художественно – эстетическое развитие»**

**(рисование)**

**«Весенние цветы»**

**(для детей подготовительной к школе группы)**

 **Подготовила и провела:**

**Воспитатель**

**Наместникова Л.Н.**

**Саранск 2018**

**Цель:**

Выявить умение выполнять работу в нетрадиционных техниках.

**Задачи:**

*Образовательные:* Закреплять уже известные способы работы нетрадиционного рисования.Совершенствовать речь как средство общения. Закреплять умение рисовать по представлению воображения , передавать в рисунке выразительность образа.

*Развивающие*: Развивать мелкую моторику руки, создать условия для развития логического мышления, сообразительности, внимания. Способствовать формированию мыслительных операций, развитию речи, умению аргументировать свои высказывания. Развивать способность передавать чувства, умением рисовать нетрадиционном способом.

*Воспитательные:* Воспитывать у детей интерес к прекрасному, этетическому вкусу, умение работать в коллективе. Поощрять проявление активности и творчества.

**Интеграция образовательных областей:**

ОО «Познавательное развитие»: совершенствовать умение решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять. Развивать умение детей участвовать в беседе, отвечать на вопросы и задавать их.

ОО «Социально- коммуникативное развитие»: развивать сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Формировать дружеские взаимоотношения между детьми; привычки сообща трудиться, заниматься, умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

ОО «Физическое развитие»: совершенствовать физические качества в разнообразных формах двигательной деятельности (физ. минутки). Формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения.

**Методические приемы:**

Игровая ситуация, художественное слово, рассматривание готового образца с устным комментирование, вопросно-ответная беседа, разминка, , пальчиковая гимнастика, самостоятельное выполнение задания, анализ работ.

**Предварительная работа:**

ОО «Речевое развитие»: совершенствовать умение точно характеризовать объект, высказывать предположения и делать простейшие выводы. обогащение речи детей Обогащение словаря: кляксография, словарная работа: весняночка, проталинка, отважный, боязливый, коварная.

ОО «Социально- коммуникативное»: организация дидактических игр, закрепление умений выполнять правила игры. Воспитание творческой самостоятельности.

ОО «Познавательное развитие»:развивать познавательную деятельность. Развивать воображение, внимание, память и мышление, развитие восприятия, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов, развитие умения сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия. Знакомство с цветами спектра.

ОО «Художественно – эстетическое развитие»:закрепить умения детей рисовать в нетрадиционной технике рисования « кляксография», методом «тычка», «примакиванием».Формировать умение передавать цветовую гамму.

 Развивать цветовосприятие, чувство композиции.Изготовление фона в технике «По мокрому».Вызвать желание детей передавать свои впечатления от восприятия предметов в изо- деятельности, подводить их к осознанию выразительного образа.

ОО «Физическое развитие»: проведение физкультминуток, подвижных игр, пальчиковой и дыхательной гимнастике. Развивать дыхательную систему.

**Оборудование**.

Демонстрационный материал: картины с цветами. Пейзажи весны.Раздаточный: Затонированные листы. Разведенная гуашь коричневого цвета. Жёсткая кисть. Трубочки для коктейля.

**Ход занятия:**

1. Организационный момент.

- Дети вы верите в волшебство?

(Ответы детей)

-Каких волшебников или волшебные предметы вы знаете?

( ответы детей)

Где водятся волшебники?

В фантазиях твоих!

С кем водятся волшебники

А с тем, кто верит в них!

-Сегодня мы с вами будем волшебниками, а трубочка для коктейля будет волшебной палочкой.

2.Беседа.

Но сначало я хочу вам рассказать одну историю.

-На одной большой планете, которая была очень похожа на нашу планету, жили – были люди. Давайте придумаем название этой планете.

(Дети предлагают разные ответы) .

-Там была такая же природа, как и на Земле: также шумели леса, поля и луга с красивыми цветами в которых обитало много диких зверей и птиц. Назовите их.

(Ответ детей) .

-Лес дарил ягоды. Назовите какие?

(Ответ детей) .

-Здесь росли и грибы, скажите какие?

(Ответ детей) .

-К сожалению, люди этой планеты не берегли окружающую их природу. Как вы думаете, что они делали?

(Ответ) .

-Чаще всего они рубили деревья. срывали цветы топтали и не берегли их. Для чего они это делали?

(Ответ детей) .

-А вот молодые деревца они на месте срубленных не сажали. Красивые цветы срывали они даже не могли отцвести и образовать семена.Как вы думаете, что случилось на этой планете? (Ответ) .

-И вот в итоге там не осталось ни одного дерева ни одного цветочка . Что же стало с животными, птицами и растениями? Почему?

-Стала планета превращаться в пустыню. Реки и озера пересохли, звери, птицы, насекомые - все погибли без воды. От жаркого палящего солнца засохли растения. И вот тогда люди, наконец, поняли, что натворили и решили обратиться за помощью к маленькой волшебнице, которая знала много заклинаний. Волшебница согласилась им помочь. Сначала она объяснила людям, что дерево очень похоже на человека. Макушка – это голова, ствол – как туловище, ветки и листья – руки с пальцами, а корни – это ноги. (Показ схемы «человек – дерево») .

-Дерево тоже умеет дышать, питаться, расти, значит оно живое и требует к себе бережного отношения. Затем волшебница показала людям, как выращивать деревья. Она взмахнула волшебной палочкой и произнесла заклинание.

(Воспитатель показывает образец, выполненный в технике « кляксография»)

-Тут люди стали помогать волшебнице, они с удовольствием посадили другие деревья и стали за ними ухаживать.

3.Рассматривание готового образца с устным комментированием.

-Я предлагаю вам из кляксы-семечки «вырастить свое дерево» и подарить жителям планеты.

(Воспитатель показывает образец ,выполненный в технике « кляксография»)

-Сначала мы сделаем кляксу на том месте, где будет начинаться ствол дерева. Затем трубочкой начинаем раздувать кляксу, не задевая ею ни краску, ни бумагу. Лист можно поворачивать создавая ствол. Далее рисуем крону дерева с помощью салфетки

(сминаем ее и обмакнув в краску рисуем крону дерева (примакиваем) или кистью методом примакивания рисуем листочки.

4.Пальчиковая гимнастика.

Поляна цветов

Вырос высокий цветок на поляне,

(Запястья соединить, ладони развести в стороны, пальцы немного округлить)

Утром весенним раскрыл лепестки.

(Раскрыть пальцы рук, будто раскрывается бутон)

Всем лепесткам красоту и питание

(Ритмично двигать пальцами вместе-врозь)

Дружно дают под землей корешки.

(Ладошки опустить вниз, тыльной стороной прижать друг к другу, пальцы развести)

5.Самостоятельная работа детей.

Когда дети нарисуют ствол и ветки дерева воспитатель приглашает детей поиграть. Так, как рисунок должен подсохнуть.

Физкультминутка «Пришла Весна»

Весна, весна! Пришла весна! *Хлопки в ладоши.*

Тепло на крыльях принесла. *Короткие взмахи руками-крыльями*

И вот на самом солнцепеке *Ходьба.*

С поднятой гордой головой *Приподнять повыше подбородок*.

Расцвел подснежник голубой. *Руки в стороны.*

Он весь пушистый, серебристый, *Приседания.*

На солнце маленький стоит*. Прыжки.*

Посланец он весны надежный, *Наклоны туловища.*

Он не боится холодов.

За ним придут цветы другие, *Повороты влево-вправо.*

Он первенец среди цветов.

-Славно мы поиграли, а теперь можно продолжить работу, нарисовать крону дерева салфеткой или кистью листочки.

Возле дерева нарисуем полянку из разноцветных весенних цветов методом «тычка» , ватными палочками.

6.Итог занятия:

-Вот и готовы наши рисунки, яркие, нарядные!

Здравствуй, солнце золотое,

Здравствуй, небо голубое,

Здравствуй, вольный ветерок,

Здравствуй, маленький цветок!

Здравствуй, лес, Полон сказок и чудес!

Просмотр детских рисунков проводится с заданием выбора выразительных образов: самое необычные, яркие, весеннее цветы и дерево. Отмечается реалистичность изображения. У каждого ребенка выясняется, какие материалы и техники он применял.