

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
городского округа Саранска «Детский сад № 18»

**Представление педагогического опыта
воспитателя МАДОУ «Детский сад №18»
«Развитие мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста
посредством дидактических игр»**

Акимова Татьяна Ивановна, образование высшее, МГПИ им. М. Е. Евсевьева, учитель физики, информатики и ВТ по специальности «Физика» с дополнительной специальностью «Информатика и ВТ», 1996 г; профессиональная переподготовка: ГБУ ДПО «Мордовский республиканский институт образования» по программе «Педагогика и методика дошкольного образования», квалификация-воспитатель, 2017 г. Стаж работы в данной организации – 7 лет.

Актуальность, проблема массовой практики, решаемая автором.

«Ребенок трогает и ощупывает предметы, а иногда опрокидывает или рвет их на части, и это свидетельство его растущей любознательности и творческого потенциала». Масару Ибука

Тактильно – двигательного восприятия формируют первые впечатления о величине, форме предметов, их расположении в пространстве. Работа по развитию мелкой моторики начинается задолго до поступления в школу. Надо уделять должное внимание различным заданиям на развитие мелкой моторики и координации движений руки. Это решает сразу две задачи: во-первых, косвенным образом влияет на общее интеллектуальное развитие детей, во-вторых, готовит к овладению навыком письма.

Мелкая моторика – это тонкие и точные движения пальцев руки. От развития мелкой моторики напрямую зависит работа мыслительных и речевых центров головного мозга. Очень важно в дошкольном возрасте как можно раньше создавать условия для накопления ребёнком практического опыта, развивать навыки ручной умелости, формировать механизмы, необходимые для будущего овладения письмом. В связи с этим актуальность этой темы не вызывает сомнений.

Основная идея опыта.

Ведущей педагогической идеей опыта является проведенный отбор дидактических игр на развитие мелкой моторики рук дошкольников, который при систематическом использовании дает положительную динамику. Постоянное использование дидактических игр на занятиях с дошкольниками значительно повышает качество обучения. В результате у них развивается

координация движения рук, познавательная деятельность, мышление, речь. Дети учатся работать в коллективе, парами, применять разные подходы к решению поставленных перед ними задач.

Теоретическая база, опора на современные педагогические теории, заимствование новаторских систем и их элементов.

Начала работу со сбора и анализа информации по данной проблеме, изучила исследования учёных, педагогическую литературу по сенсорному воспитанию дошкольников.

Выдающиеся отечественные и зарубежные педагоги считали, что сенсорное воспитание, направленное на обеспечение полноценного сенсорного развития, является одной из основных сторон дошкольного воспитания. Отечественные психологи С. Л. Рубенштейн, А.Н. Леонтьев и другие утверждали, что нужно учить воспринимать, учить видеть объекты и предметы нас окружающие, развивать целенаправленное восприятие, развивать умение направлять своё внимание на те или иные стороны, выделять в явлениях и предметах самое существенное, характерные признаки и свойства.

Исследования отечественных психологов Эльконина Д.Б., Выгодского Л.С., Блонского П.П. показывают, что ранний возраст является благоприятным для развития восприятия, ручной умелости, воображения, речевого развития. Выгодский Л.С. даёт заключение, что возраст до трёх лет – это время возникновения «усидчивого, независимо от внешних положений, осмысленного восприятия». В это период происходит скачок, ребёнок начинает задавать вопросы окружающим. Для детей раннего возраста, также как и для младенцев, характерными являются сенсорные игры. Малыши с удовольствием плещутся в воде, играют с песком, перекладывают предметы и пробуют их на вкус. Благодаря сенсорной игре дети узнают о свойствах чувственных и физиологических возможностях, а также о свойствах вещей, которые их окружают.

Изучив работы отечественных исследователей и педагогов Э.Г. Пилюгиной, А. П. Усовой, В. В. Гербовой, А. К.Бондаренко, А. И.Сорокиной, Л. А. Венгер и др. по теме «Сенсорное воспитание детей» и проанализировав свой опыт работы, я пришла к выводу, что основным средством сенсорного воспитания являются дидактические игры. Также я поняла, что дидактическая игра как игровая форма обучения – явление не очень простое. В отличие от учебной сущности занятий в дидактической игре действуют одновременно два начала: учебное, познавательное, и игровое, занимательное.

Таким образом, проанализировав указанные выше определения, можно

сказать, что сенсорное воспитание – это последовательные, целенаправленные и планомерные педагогические воздействия, обеспечивающие формирования у ребёнка чувственного познания, развитие у него процессов восприятия, ощущения, наглядных представлений через ознакомление с сенсорной культурой человека. Проблема сенсорного развития признаётся приоритетной и имеет первостепенное значение в развитии ребёнка.

Новизна, творческие находки автора.

Я считаю, что новизна данного опыта состоит в том, что из всего многообразия существующих дидактических игр мной отобраны и систематизированы те дидактические игры, которые действительно влияют на развитие мелкой моторики рук дошкольников, в результативном применении отобранной системы дидактических игр.

Мной были разработаны конспекты занятий с использованием дидактических игр на развитие мелкой моторики пальцев рук: «В гости к бабушке», «Пирамидка», «Украсим сарафаны матрёшкам», «Декоративные тарелочки» и т.д.

Многие дидактические игры были разработаны и сделаны мной самостоятельно. Особенно понравилось детям играть в игры, сделанные из коробочек от спичек. Таких было изготовлено несколько: «Спрячь фигуры в свой домик», «Покорми животного» и «Овощи и фрукты». Играя с ними у ребёнка развивается моторика, внимание, память; ребёнок учится выделять форму, величину, цвет. В дидактической игре «Озорные рыбки» у детей формируются представления о цвете; развиваются умения соотносить и группировать цвета; закрепляются понятия много, мало, ни одного, один; развиваются сенсорные способности детей.

Так же детям очень понравилось играть с прищепками: дидактическая игра «Стирка»; приделывать прищепки к солнышку, ёжику, тучке, морковке; делать из них длинную гусеницу и т. д.

Игры с крышками от пластиковых бутылок тоже приносят детям огромную радость, здесь я тоже постаралась и разработала дидактические игры: «Забавная гусеница», «Волшебный цветок», «Колёса для машины», «Разноцветные бусы» и т.д.

При изготовлении пособия «Тактильные дощечки» большую помощь мне оказали сами дети. Они с радостью и удовольствием подавали мне мелкие пуговицы, макароны, спички, вату, верёвочки, приклеивали их самостоятельно. Одновременно получали новую игру и развивали мелкую моторику.

Технология опыта.

Специально организованные дидактические игры – хорошее дополнение к обучению на занятиях по ознакомлению с обобщенными представлениями, с общественно - установленными сенсорными эталонами: цвета солнечного спектра, геометрические фигуры.

Дидактический смысл упражнений как раз и заключается в том, что ребенок получает возможность действовать сам. Если материал неизвестен детям, необходимо более активное педагогическое воздействие. В содержание дидактических игр, игрушек, особенности национального характера, природы, труда, истории, быта того или иного народа. Из поколения в поколение передаются дидактические игрушки, созданные народом для развития речи, внимания, воли, точности к координации движений: формирование представлений о цвете, форме (бирюльки, складные бочонки, яйца, конусы из разных цветных колец разной величины, матрешки, башенки, пирамидки).

Виды дидактических игр: словесные, игры с предметами, настольно-печатные.

Обязательным элементом дидактических игр является: отражение учебного материала, выделение игровых задач, наличие правил, действия играющих, подведение итогов игры. Учитывая важность проблемы по развитию мелкой моторики, решила провести углубленную работу в этом направлении.

Цель работы: развитие мелкой моторики у детей раннего возраста посредством дидактических игр и игрушек.

Мной были подобраны: комплекс дидактических игр, созданы условия для эффективного использования дидактических игр, составлена картотека пальчиковых игр, игр и упражнений с массажным мячиком, разработаны: перспективный план, консультации для родителей, предметно-развивающая среда дополнена дидактическим материалом, картинками, демонстрационным материалом, проведено анкетирование и собрание для родителей. По данной теме работаю по самообразованию, разработана дополнительная общеразвивающая программа «Озорные пальчики» (все занятия провожу в игровой форме), конспекты занятий, развлечения, досуги.

Работу построила с учётом интересов детей. Потому что, когда ребёнку интересно, обучение проходит более успешно и результативно.

В своей работе я использовала следующие виды дидактических игр:

1. Игры для сенсорного развития:

Величина: «Украсть елку», «Построй дом», «Угости зайчика» и т. п. Эти игры учат детей различать, чередовать, группировать предметы по величине;

Форма: «Подбери фигуру», «Спрячь фигуру в свой домик», «Составь

цветок», и т. п. В этих играх дети учатся различать, группировать предметы по форме;

Цвет: «Разноцветные бусы», «Подбери тарелочке чашку», «Украсим бабочек», «Подбери петушку пёрышко», «Стирка», «Озорные рыбки» и т. п. Играя в эти игры, дети учатся группировать, соотносить предметы по цвету.

Развитие осязания: «Чудесный мешочек», «Спрячь червячка», «Тактильные дощечки», «Золушка», «Ткани», «Найди игрушку».

2. Игры с предметами: «Сложи матрешку», «Выложи картинку», «Построй башенку», «Весёлые прищепки» и т. п. Действуя с предметами, он познает их качества и свойства, знакомится с формой, величиной, цветом, пространственными соотношениями. Перед ребенком всегда ставится умственная задача. Он старается добиться результата — собрать башенку, собрать бусы и т. д. Цель этих игр — способствовать закреплению качеств предметов (форма, цвет, величина).

Понятие «развивающая среда» означает создание необходимых условий для развития ребёнка. Каждый предмет в группе может стать развивающим, поэтому постаралась создать среду, окружающую детей таким образом, чтобы она определяла направленность их деятельности и в тоже время решала поставленную задачу по развитию мелкой моторики.

В группе была создана необходимая предметно- развивающая среда, приобретены пособия и игры для развития мелкой моторики, большинство из которых были сделаны самостоятельно. Имелось большое количество игрушек развивающего характера: пирамидки, вкладыши, матрёшки, разноцветные счётные палочки, шнуровки, мозаика, развивающий коврик, в котором присутствуют молнии, шнурки, липучки, разные пуговицы, игры с карандашами, конструкторы, пазлы, пальчиковые бассейны с различными наполнителями. Дидактические игры присутствовали не только в уголке сенсорики, но и в физкультурном уголке (например, игры из нетрадиционного материала: разноцветные ленточки, флажки, дуги из киндер сюрпризов, верёвочки из разноцветных катушек от ниток), в уголке изобразительной деятельности (например: дидактическая игра «Волшебные картинки», «Укрась жирафа пятнышками», «Горшочек с кашей», «Ежи и ежата»), в уголке ряжения (посуда, одежда и т. д.).

Весь наглядный материал и дидактические пособия имеют привлекательный внешний вид: картинки красочные, яркие; игрушки не сломанные, красивые.

Каждый игровой уголок я старалась оформить так, чтобы он способствовал сенсорному воспитанию детей, чтобы в окружении детей находились атрибуты и предметы с ярко выраженными сенсорными

признаками, разные по цвету, форме и материалу, из которого они сделаны.

В своей работе по данной теме, старалась использовать любую свободную минуту для проведения игр и упражнений по развитию мелкой моторики в разные режимные моменты: утром до завтрака, между организованной деятельностью, во-время их, во время прогулок, в индивидуальной и самостоятельной деятельности. Большую помощь во время адаптации детей, когда малыши сильно плакали, мне оказали пальчиковые игры «Пальчики помирились», «Капуста», «Семья», «Солнышко», «Цветочки», «Сорока-белобока» и многие другие. Наравне с пальчиковыми играми и упражнениями в свободное время в работу с детьми включала пальчиковый театр, который тоже был изготовлен самостоятельно и при помощи родителей: родители связали нам героев из разных сказок, а я вырезала из картона персонажей сказок и прорезала два отверстия, получился кукольный театр «Ходилки».

Дети также с удовольствием играли с народными игрушками – матрёшками, увлекаясь их выразительностью и красочностью. Очень уж им нравится разбирать и собирать их в процессе игры, сравнивать между собой.

На прогулке детям очень нравится рисовать на песке палочками, на асфальте- мелками, собирать сухие веточки, камешки, убирать за собой игрушки. Одновременно дети развивают мелкую моторику и учатся трудиться.

И самое любимое занятие у детей в вечернее время – это пересыпание круп и рисование на крупе. Играя с крупой, трогая и пересыпая её, дети получают хороший массаж кистей и пальцев рук, развивают творческие способности.

Совместно с детьми принимали активное участие в городских и всероссийских конкурсах:

Ф.И.	Наименование конкурса, выставки, соревнования, акции, фестиваля, турнира	год	результат	уровень
Петрушин Илья	Конкурс по пожарной безопасности «Неопалимая купина»	2021	Грамота II место	Муниципальный
Уланов Матвей	Конкурс «Наши дачные рекорды»	2022	Диплом I место	Муниципальный
Исакова Таня	Конкурс рисунков «автомобиль моей мечты»	2022	Диплом I место	Муниципальный
Мишкин Иван	Конкурс «Открытка защитникам Отечества»	2020	Диплом III место	Республиканский
Зотова Варвара	Конкурс «Зимняя сказка»	2021	Диплом III место	Республиканский
Емелина Ульяна	Конкурс «Новогодний венок – 2023»	2022	Грамота I место	Республиканский

Ледяйкин Сергей	Олимпиада «Здоровье и безопасность»	2019	Диплом I место	Международный
Петрушина Маша	Конкурс «Новогодний хоровод»	2020	Диплом I место	Международный

Известно, что ни одну задачу по развитию и воспитанию ребёнка нельзя решить без участия родителей.

В начале года я провела родительское собрание на тему «Развитие мелкой моторики у детей раннего возраста», провела анкетирование по выявлению знаний и интересов родителей по вопросам сенсорного развития детей, составила консультацию «Пальчиковая гимнастика для младших дошкольников», оформила папку-передвижку «Пальчиковые игры и упражнения», провела мастер-класс с родителями «Изготовление дидактических игр по сенсорному развитию детей младшего дошкольного возраста с использованием бельевых прищепок», в родительский уголок постоянно помещала материал по изготовлению дидактических игр из бросового и природного материала, картона, бумаги и т. д.

В конце года для родителей провела выставку дидактических игр из бросового материала, бельевых прищепок, крышек от пластиковых бутылок, коктейльных трубочек, цветных резинок, спичечных коробков, шнурков и пуговиц.

Чтобы заинтересовать мам и пап, я подготавливала информацию по теме и помещала в родительский уголок под рубрикой «Чем можно занять детей дома». Например: «Мастерим игрушки вместе», «Игры с водой и песком дома», «Развивающие игры на кухне» и т.д. Для родителей эта тема оказалась очень интересной, они изучали представленный материал, получали консультации, принимали активное участие в совместных поделках вместе с детьми, участвовали в конкурсах, приносили различный материал для игр, пособий по развитию мелкой моторики, занимались с детьми дома.

Результативность опыта.

Внедряемая мной методика развития сенсорных способностей у детей позволяет максимально отказаться от групповых занятий в традиционной форме и осуществлять лично – деятельный подход, что отвечает современным требованиям дошкольного обучения и воспитания.

Анализ исследований показал, что в игровой деятельности происходит наиболее интенсивное воспитание всех психологических функций, в том числе происходит сенсорное воспитание. Значит, в учебно-воспитательный процесс необходимо внедрять дидактические игры, упражнения для развития восприятия ребенка, основная задача которых ознакомление детей раннего возраста со свойствами предметов, что поможет обеспечить накопление

представлений о цвете, форме и величине предметов. Положительная динамика свидетельствует об эффективности реализованной системы методической работы по проблеме сенсорное развитие детей младшего дошкольного возраста.

После проведенной планомерной и систематической работы по использованию дидактических игр и упражнений для формирования у младших дошкольников сенсорных способностей, мною в конце года был проведен мониторинг сенсорного развития воспитанников. В результате были выявлены уровни развития практической ориентировки на форму, величину, умение выделять цвет как признак предмета, проанализирована степень овладения программным содержанием детьми.

Освоение цвета: – 55% – высокий уровень; 35% – средний уровень и лишь 10% детей показали результаты ниже среднего.

Освоение формы: 40% – высокий уровень; 45% – средний; 15% – низкий уровень.

Освоение величины: 50% – высокий уровень; 40% – средний уровень; 10% воспитанников показали низкие результаты.

По результатам проведенной мной работы было видно, что 100% детей научились уверенно сгибать и разгибать пальцы, движения рук стали более скоординированы, 93% детей самостоятельно одевались без пуговиц и шнурков, 7% ещё не научились. Уверенно держали карандаш и проводили штрихи – 89%, а 11%- затруднялись. Бросали мяч, держали ложку и самостоятельно кушали- 93%, 7%- допускали небольшие ошибки. 89% - свободно манипулировали мелкими предметами, а 11%- немного затруднялись.

Результаты проведенной работы показывают, что использование дидактических игр эффективно помогает развивать познавательную деятельность, развитие речи и сенсорных эталонов, развиваются наблюдательность, внимание, память, воображение, упорядочиваются впечатления, которые они получили при взаимодействии с внешним миром, расширяется словарный запас, приобретаются навыки учебной и игровой деятельности. Это говорит о том, что целенаправленная работа принесла желаемые результаты. Считаю, что работа в данном направлении будет продолжена, ведь она является частью моего педагогического мастерства

Решение данной педагогической проблемы требует определённого навыка, опыта проведения:

- необходимо брать во внимание достаточно юный возраст детей, зачастую не все дети младших групп умеют произносить слова и говорить;
- огромный труд и терпение при использовании

дифференцированного и индивидуального подхода в работе с детьми;

- совершенствование и оттачивание приемов, форм и методов педагогического искусства;
- рефлексирование своих действий при подготовке младших дошкольников к работе с сенсорными эталонами.

Список литературы

1. Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в первой младшей группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДО.- Воронеж: Издательство «Учитель», 2019.

2. Венгер Л. А. Воспитание сенсорной культуры ребенка: книга для воспитателей детского сада /Венгер Л. А. Пилюгина Е. Г. – М.: Просвещение, 1998.

3. Винникова Г. И. Занятия с детьми 2-3 лет: первые шаги в математику, развитие движения. Сфера, 2018 г.

4. Гербова В. В. Воспитание и развитие детей раннего возраста: Пособие для воспитателя детского сада / Гербова В. В., Р. Г. Казакова, И. М. Кононова и др. / Мозаика-Синтез, 2012 г.

5. Новосёлова С. Л. Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста: Пособие для воспитателя дет. Сада/Е. В. Зворыгина, Н. С.Карпинская, И. М.Кононова и др.; Под ред. С. Л. Новосёловой.- 4-е изд., перераб.- М.: Просвещение, 1985.- 144 е., 4 л. ил.

6. Пилюгина Э. Г. Занятия по сенсорному воспитанию с детьми раннего возраста: Пособие для воспитателя дет. Сада.- М.: Мозаика-Синтез, 2018 г.

7. Урнатаева Г. Е. и Е. И. Тихеева. Воспитатель должен не только любить детей, но и знать их возрастные особенности // Дошкольное воспитание. 2002.- № 10.- С. 90-92.

8. Янушко Е. А. Сенсорное развитие детей раннего возраста/ М.: Мозаика – Синтез, 2020.