**Обобщение педагогического опыта работы**

**«Выпиливание лобзиком»**

**педагога дополнительного образования**

**МБУ ДО «Дом детского творчества»**

**Ковылкинского муниципального района**

**Республики Мордовия**

**Зубарева Аркадия Николаевича**

**Сведения об авторе:**

|  |  |
| --- | --- |
| Ф.И.О. | Зубарев Аркадий Николаевич |
| Должность | Педагог дополнительного образования |
| Дата рождения | 4 августа 1966 г. |
| Учебное заведение, год окончания, специальность по диплому | Энгельское высшее зенитное ракетное командное училище ПВО, 1987 г., «Командная тактическая. Радиотехнические средства». |
| Стаж работы | 4 года |
| Педагогический стаж | 4 года |
| В данной должности | 4 года |
| Аттестация | нет |
| Категория | нет |
| Курсы | **Диплом о профессиональной подготовке**  ООО «Международный центр образования и социально-гуманитарных исследований» по программе «Педагогика и методика дополнительного образования детей и взрослых» Решением от 31 мая 2019 года диплом подтверждает присвоение квалификации «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» и дает право на ведение профессиональной деятельности в сфере дополнительного образования, г. Москва.  Дата выдачи диплома 11.06. 2019 г.  **Курсы повышения квалификации.**  - ГБУДПО Республики Мордовия «Центр непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников - «Педагог 13.ру» по дополнительной профессиональной программе «Применение дистанционных технологий в дополнительном образовании», в объеме 24 часа,  г. Саранск. Дата выдачи удостоверения 3 сентября 2019 г.  - ГБУДПО «МРИО» по дополнительной профессиональной программе «Современные педагогические технологии в системе дополнительного образования детей», в объеме 108 часов, г. Саранск.  Дата выдачи удостоверения: 03.10.2018г.  - Акционерное общество «Академия «Просвещение» по дополнительной профессиональной программе «Организация и осуществление дополнительного образования детей с ограниченными возможностями и инвалидностью от 5 до 18 лет» в объеме 72 часа, г. Москва.  Дата выдачи удостоверения: 29.11. 2019 г. |
| Преподаваемый кружок | Кружок художественной направленности «Выпиливание лобзиком». |
| Общее количество обучающихся в кружке | 40 человек |
| Возрастной состав | 9-14 лет |

**Тема педагогического опыта: «Выпиливание лобзиком».**

**Введение.**

В последнее время в нашей стране большое внимание уделяется повышению художественного образования детей. Происходит переосмысление культурных ценностей, которые базируются на достижениях духовности и самобытности. В последнее время организуется множество самых разнообразных выставок в музеях, школах, домах творчества, которые всегда привлекают внимание людей. На них всегда представлены работы художников, предметы быта, поделки, сделанные из различных материалов, народная вышивка и вязание. В любое время людям нравились изделия, удобные для повседневной жизни и радующие глаз своим внешним видом. Несмотря на то, что в современном мире налажено фабричное производство, но все чаще в отделке современной мебели встречаются элементы ручной работы. Очень многие желают иметь мебель, предметы домашнего обихода, существующие в единственном экземпляре. Не секрет, что изделие, сделанное своими руками, всегда дорого и всегда занимает самое почетное место в доме.

Приобщение к искусству может быть достигнуто только непосредственным участием самих детей в создании красивых изделий. Одно из таких доступных декоративно-прикладных творчеств является выпиливание лобзиком, которое дает ребенку возможность поверить в свои силы и свои способности. Выпиливание лобзиком близко к резьбе по дереву. Дети с большим удовольствием работают и с фанерой, работа с которой не только увлекательна, но и познавательна. Ребята не только учатся выпиливать лобзиком, но и учатся шлифовке изделий, расписыванию их красками и полировке. Вот где уж проявляется и выдержка, и сила воли, и фантазия! Ребенок раскрывается творчески, а когда получается задуманное, то он получает еще и удовлетворение от своего труда, и гордость за себя.

Несложность оборудования, наличие инструментов и приспособлений, материалов, доступность работы позволяют заниматься выпиливанием учащимся даже начальных классов школы. Занятия в кружке дома детского творчества позволяют существенно влиять на трудовое и эстетическое воспитание ребят, рационально использовать свободное время детей и подростков.

**Актуальность** данного опыта обусловлено тем, что он способствует адаптации обучающихся к постоянно меняющимся социально-экономическим условиям, профессиональному самоопределению, подготавливает к самостоятельной жизни в современном мире.

**Основная идея опыта** заключается не только в обучении детей приемам выпиливания, но и выявить, развить и пробудить у обучающихся творческую деятельность, направленную на постановку и решение проблемных ситуаций при выполнении работы.

Стремление создать неповторимую вещь вызывает у школьников желание расширить знания о выпиливании лобзиком и повысить уровень уже полученных практических умений и навыков.

**Теоретическая база опыта.**

История художественного выпиливания берет истоки со второй половины XIX века России, каждый раз совершенствуясь. Каждый, кто увлекается этим видом творчества, приносит в него что-то своё. Начинают же все одинаково – с изучения азов. С ними-то и познакомили меня работы авторов-умельцев, которые удалось найти на книжных полках библиотеки, у родных и знакомых.

Основные сведения по технологии выпиливания лобзиком я нашел в книгах Бравкина Н.Г., Рыженко В.И. Интересные советы по работе с деревом предложили мне Кирюхин А.В., Петросян О.А., Ю. Соколов, В.Н. Ёлкин и др.

Еще с уроков в школе я помню, что в прошлом русские искусные мастера, граверы и резчики создавали многие замечательные культурные ценности.

Широкие возможности инструмента лобзик и обусловили его популярность в среде, как профессионалов, так и домашних мастеров. Этот инструмент предназначен как для прямого, так и для фигурного резания различных материалов, включая и дерево, выпиливания круглых и прямоугольных отверстий.

Выпиливание из фанеры - один из наиболее распространенных видов декоративно-прикладного искусства, доступного широким массам. С помощью него можно изготовить самые разнообразные ажурные и полезные вещи: шкатулки, полочки, ларцы, рамочки, чернильные приборы, абажуры, вазочки и т. п. Выпиленными деталями можно украшать домашнюю мебель.

Изучив ряд методических пособий и литературу по обучению школьников выпиливанию лобзиком, опыт работы других педагогов, позволило мне систематизировать и обобщить «наработанный» материал в программу кружка для детей 9-14 лет.

**Новизна данного опыта** заключается в том, что деятельность педагога с детьми нацелена не только на обучение детей основам выпиливания, но и формированию у них творческого начала, такого уровня, который поможет создавать свои собственные высокохудожественные изделия. При этом техника выпиливания, которая применяется при обучении, проста и доступна для детей школьного возраста 9-14 лет.

**Технология опыта.**

Выпиливанию лобзиком учу детей с 2016 года. Мной составлена дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Выпиливание лобзиком», которая разработана на основе примерной программы основного общего образования по направлению «Технология. Трудовое обучение». V-VII классы под редакцией В.Д. Симоненко, Ю.Л. Хотунцева, с учетом СанПиН 2.4.4.3172-14.

В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития обучающихся, воспитанию у них интереса к активному познанию истории, культуры, семейных традиций различных народов, уважительного отношения к труду.

Программа рассчитана на 1 год обучения, носит индивидуальный и групповой характер обучения, но где превалирует больше индивидуальный характер обучения. В ней учитываются все требования к художественному образованию, которое все шире используется в системе школьного и дополнительного образования. Особое внимание уделяется практической деятельности обучающихся дома детского творчества.

**Цель программы:**  обеспечение всестороннего развития личности подростка, удовлетворение потребности в практической деятельности, осуществляемых по законам красоты, сформировать устойчивую мотивацию к познанию окружающего мира природы с помощью обучения детей творческой, вдумчивой работе с фанерой.

В кружок принимаются дети на добровольных началах от 9 до 14 лет, не имеющие медицинских противопоказаний. Дети этого возраста имеют свои возрастные особенности, которые следует учитывать при составлении дополнительной образовательной программы кружка.

Общее количество занятий в год составляет 144 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа для каждой группы детей. Необходимо организовать занятия так, чтобы дети могли свободно общаться, чувствовать себя комфортно и уверенно. Формы проведения занятий: занятие; беседа; рассказ; соревнования; выставки.

Занятия состоят из теоретической и практической части. В теоретической части объясняю детям последовательность действий по теме занятия с показом дидактического материала и приемов работы. Практическая часть занятий состоит из нескольких заданий. На начальном этапе работы предлагаю детям выполнить небольшие по объему работы по образцу. Когда вижу, что дети получили необходимые навыки и умения по выпиливанию лобзиком, предлагаю выполнить и комплексные коллективные работы. Они выполняются бригадой из трех и более детей. Такой труд значительно ускоряет процесс работы над изделием, позволяет правильно распределять задания, учитывая возраст и индивидуальные способности каждого кружковца. Коллективное создание эскизов работ, обсуждение и выполнение их в материале воспитывают у кружковцев чувство коллективизма, взаимопомощи, ответственности за порученное дело, способствуют качественному исполнению изделий.

Во время занятий в кружке стараюсь сформировать в детях такие черты, как трудолюбие, усидчивость, развиваю эстетический вкус и глазомер, умение планировать работу и доводить начатое дело до конца. Обучающиеся кружка работают с природными материалами, поэтому постоянно обращаю внимание обучающихся на природу, бережному использованию ее богатств. Подчёркиваю, что польза леса велика, и она не только в том, что он даёт многообразное сырьё для промышленности, но еще и сохраняет водные ресурсы, предупреждает эрозию почв, очищает воздух и т.д.

На каждом занятии особое внимание уделено вопросам техники безопасности и санитарной гигиены. Приучаю их выполнять работу в специальной одежде.

На первом году обучения у детей происходит знакомство с технологическими процессами и приемами работы выпиливанию лобзиком. Особое внимание уделяю развитию у детей способности слушать, рассказывать, смотреть. На занятиях задаю вопросы, задания, активизирующие творческую активность ребенка. Дети изготавливают в основном индивидуальные работы.

Несмотря на кажущуюся простоту выпиливания, сделать самую простую вещь непросто. Поэтому обучаю детей выпиливанию лобзиком, использую следующие приемы:

- показ приемов изготовления поделки. Каждый раз подробно объясняю последовательность действий, которые необходимы для изготовления работы. Предлагаю внимательно рассмотреть предмет, выделить основные его части, продумать процесс изготовления, отобрать и подготовить нужный материал. Показыванию несколько приемов выпиливания и соединения деталей. Предлагаю детям освоить хорошо хотя бы один способ выпиливания, один способ соединения деталей. Напоминаю им о необходимости контроля правильности своих действий. В первое время учу постоянно обращаться к образцу или картинке. В конце занятия устраиваем выставку готовых работ;

- часто использую прием объяснения задачи, без показа приемов работы. Этот прием вырабатывает умение слушать и воспитывает самостоятельность детей;

- прием частичного показа, отдельных приемов выпиливания. Данный прием способствует развитию воображения у детей, умение домысливать задание самостоятельно. Обучающийся может изменить рисунок орнамента, прибегнуть к фантазии и выдумке, внести еще какие-то поправки.

- учу детей анализировать свои работы, искать свои ошибки, видеть ошибки других и исправлять их в дальнейшем. Также учу детей бережно относиться к оборудованию, экономить материал.

В работе с детьми использую следующие методы: копирование технологического приема с целью его освоения, выполнение работы по образцу, устные ответы по теоретическим вопросам. Приветствую творческое начало в ребенке, получение новых знаний опытным путем, достижение одного и того же результата разными путями, выполнить абсолютно новую поделку, используя полученные ранее знания изученной технологии.

Я считаю, что занятия с детьми выпиливанию лобзиком, способствуют воспитанию раскрепощенного, общительного человека, владеющего своими эмоциями, готового к творческой деятельности в любой области с учетом формирования у него ключевых компетенций: учебно-познавательных, информационных, личностного самосовершенствования, общекультурных.

**Результативность опыта (конкретные результаты педагогической деятельности).**

Для оценки эффективности образовательной программы разработан оценочно результативный блок, использую следующие группы методов диагностики:

- Информационно-констатирующие методы. Это анкетирование, метод интервью, беседы с детьми и родителями, тесты, опросы, анализ документов.

- Оценочные методы: экспертные оценки, независимые характеристики (отзывы родителей, учителей), тесты.

- Поведенческие методы: наблюдения, игры.

- Продуктивные методы: анализ продуктивной деятельности, тесты, участие в фестивалях, конкурсах, праздниках, достижения кружковцев, уровень подготовки выпускников.

На начальном этапе обучения организуется беседа с детьми, опрос их, который позволяет определить уровень умений детей к занятиям выпиливанием. Каждый раз, набирая новых детей, особое внимание уделяю первым занятиям, на которых наблюдаю за ними, обращаю внимание на их психофизические особенности, степень развития моторики, памяти и внимания детей, степень усвоения ими материала. Получив необходимые сведения, выстраиваю для себя определенную схему работы с каждым ребенком индивидуально, потому что это всегда приводит к лучшим результатам. В течение года всегда имею возможность в работе с детьми варьировать программу, приветствуется творчество ребенка, иметь свою точку зрения, свое видение.

Итогом работы обучения является создание выставки детских творческих работ, участие в городских, республиканских и всероссийских конкурсах. Выставки – это всегда гордость детей. Они к ним тщательно готовятся, стараются выполнить работу как можно лучше.

**Обобщение результатов** опыта привело к следующим эффективным педагогическим **результатам:**

- развитие творческих способностей детей, обладающих творческим потенциалом, заинтересованного в освоении творческой профессии;

- повышается мотивация детей, им нравится заниматься выпиливанием, поэтому ребенок продолжает посещать кружок и дальше, делится с товарищами своими успехами. Часто это привлекает других детей, у которых тоже возникает желание попробовать и им, что способствует увеличению числа обучающихся, посещающих кружок «Выпиливание лобзиком»;

- организуются выставки детских работ, на которые лучшие работы отбираются и педагогом, и самими детьми. Такая форма стимулирует детей, потому что взрослый доверяет ему очень ответственное задание. Это формирует способность оценивать свою работу и товарищей, вызывает желание выполнить работу в следующей выставке лучше, более качественно.

**Результаты участия воспитанников кружка «Выпиливание лобзиком» в муниципальных, республиканских конкурсах в 2016-2020 гг.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | | **Ф.И.**  **участника** | **Название**  **конкурса, год** | **Результат**  **участия** |
| **Муниципальный уровень** | | | | |
| 1. | | Попов Олег | Муниципальный конкурс творческих работ «Осеннее настроение».  Номинация «Волшебная сказка», 2016 г. | Диплом  победителя |
| 2. | | Щербаков Артем | Муниципальный конкурс творческих работ, посвященных Дню матери в номинации «Декоративно-прикладное искусство», 2018 г. | Диплом  призера |
| 3. | | Щербаков Артем | IVмуниципальный форум «Одаренные дети – 2018». | Диплом  победителя |
| 4. | | Ворожейкин Руслан | IV муниципальный форум «Одаренные дети – 2018». | Диплом  призера |
| **Республиканский уровень** | | | | |
| 1. | Щербаков Артем | | XV республиканский конкурс детско-юношеского творчества по пожарной безопасности «Неопалимая купина», 2018 г. | Диплом  III место |
| 2. | Чеколаев Игнат | | XVI республиканский конкурс детско-юношеского творчества по пожарной безопасности «Неопалимая купина», 2018 г. | Диплом  II место |
| 3. | Иночкин Александр | | Республиканский конкурс  «Экология. Дети. Творчество».  Номинация «Природное искусство –2». | Диплом  III место |
| 4. | Попов Олег | | XX республиканский фестиваль народного творчества «Шумбрат, Мордовия!».  Номинация «Художественная резьба» | Диплом  лауреата |
| **Российский уровень** | | | | |
| 1. | Щербаков Артем | | V международный Гагаринский фестиваль.  Номинация «Моделирование, макетирование, техническое творчество», 2018 г. | Диплом  II место |
| 2. | Попов Олег | | V международный Гагаринский фестиваль.  Номинация «Моделирование, макетирование, техническое творчество», 2018 г. | Диплом  II место |

**Список литературы.**

**Для педагога:**

1.Арефьев, И.П. Занимательные уроки технологии для мальчиков. 5 класс. / И.П. Арефьев. Ред. И.П.Нагибина. Тех. ред. О.Ю. Цишевская. – Учеб. изд. № 066828. - Москва: Издательство «Школьная Пресса», 2014. – 64с.

2.Арефьев, И.П. Занимательные уроки технологии для мальчиков. 6 класс. / И.П. Арефьев. Ред. И.П.Нагибина. Тех. ред. О.Ю.Цишевская. – Учеб. изд. № 066828. - Москва: Издательство «Школьная Пресса», 2014. – 64с.

3.Декоративно-прикладное творчество. Изделия из древесины и природного материала. / Автор-составитель О.Н.Маркелова. Ред. А.В.Перепелкина, Тех.ред. Л.В.Иванова. – Волгоград: Издательство «Учитель», 2009. – 91с.

4.Детская школа народных ремесел. / Гл.ред. М.Н.Поволяева. – Москва: ГОУДОД ФЦРСДОД, 2006. – 64с. (Серия «Библиотечка для педагогов, родителей и детей»).

5.Костина, Л.А. Выпиливание лобзиком. Выпуск 1. / Л.А.Костина. - Издание №065881 - Москва: Издательство «Народное творчество», 2014. – 40с.

6.Крулехт, М.В, Крулехт, А.А. Самоделкино. / М.В.Крулехт, А.А. Крулехт. Ред. С.Д.Ермолаев. Шеф-ред Л.Ю. Киреева. - Методическое пособие для педагогов. №065631. – Санкт-Петербург: Издательство «Детство-пресс», 2016.– 112с.

7.Кружок «Умелые руки». / Ред. Т.И.Ильичева, худ. ред. А.Г.Лютикова, Тех. ред. Ю.А.Жихарев. – Санкт-Петербург: Издательство «Кристалл», Издательство «Валери СПб», 2017. – 224с.

8.Матяш, Н.В, Симоненко В.Д. Проектная деятельность младших школьников. / Худ.ред. Е.В.Чайка. Тех. ред. М.В.Плешакова. – Москва: Издательский центр «Вентана-Граф», 2014. – 106с.