Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №124 комбинированного вида»

Утверждаю
Заведующая МДОУ
«Детский сад №124»
_____ Е.Г.Савина

Приказ № 1/5- од от 01.09.2023 г.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД №124 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА"

Подписано цифровой подписью: МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД №124 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА"
Дата: 2023.11.12 13:27:41 +03'00'

Принята на заседании педагогического совета №1 от 31.08.2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА (ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА): **«ГОРОД МАСТЕРОВ»**

Возраст детей: 4-5 лет

Срок реализации программы: 1учебный год

Составила: Бикмаева Олеся Николаевна,
воспитатель первая
квалификационная категория

Саранск 2023-2024

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование программы	Дополнительная общеобразовательная (дополнительная общеразвивающая) программа : **Город мастеров**
Организация исполнительной программы	МДОУ «Детский сад №124 комбинированного вида»
Заведующая	Савина Елена Геннадьевна
Целевая группа	Дети 4-5 лет
Руководитель программы	Бикмаева Олеся Николаевна, воспитатель, первая квалификационная категория
Цель программы	Развитие художественно-творческих способностей , личностного и творческого потенциала ребёнка посредством декоративного-прокладной деятельности.
Направленность программы	Художественно-эстетическая
Ожидаемые результаты	-1. Создание детьми художественных образов различными изобразительными материалами и техниками. 2. Сформируются у детей изобразительные навыки и умения, в соответствии с возрастом 3. Научатся выполнять работу в определенной последовательности согласно инструкции взрослого. 4. Развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности. 5. Проявление творческой активности детьми и уверенности в себе.
Срок реализации программы	1 учебный год

Пояснительная записка.

Направленность программы: художественно-эстетическая

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, выдвигают свои требования:

- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые, оригинальные решения;

- быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Актуальность и педагогическая целесообразность программы.

Важное направление в развитии личности – нравственно-эстетическое воспитание. Оно включает в себя формирование ценностных эстетических ориентиров, оценки и овладения основами творческой деятельности.

Актуальностью современной ситуации, когда очень остро стоит вопрос занятости детей, является умение организовать свой досуг. В процессе обучения по данной программе ребенку дается возможность реально, самостоятельно открывать для себя волшебный мир листа бумаги, превратить его в предметы быта; постичь структуру, свойства, насладиться палитрой цветовых гамм, сочетанием комбинаций различных форм, величин.

Ребёнок в этом возрасте осваивает новый вид деятельности – учебный. Для его успешного освоения необходимо интенсивное развитие психических процессов и зрительно-моторной координации. Занятия в объединении помогают развить мелкие мышцы кистей рук. А также оказывают и психотерапевтическое воздействие: способствуют сокращению перегрузки детей.

Ребёнок с творческими способностями – всегда активный, пытливый. Он способен видеть необычное там, где другие его не видят. Он способен принимать свои, ни от кого не зависящие решения, у него свой объективный взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как: наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать, моделировать, находить связи и закономерности и т.п. – всё это в совокупности и составляет творческие способности человека.

Отличительные особенности программы:

Особенностью данной программы является то, что она даёт возможность каждому воспитаннику реально открыть для себя волшебный мир творчества, проявлять и реализовывать свои творческие способности.

Цель программы:

Развитие художественно-творческих способностей, личностного и творческого потенциала ребенка посредством декоративно-прикладной деятельности.

Задачи:

Образовательные:

-Познакомить детей с разными видами бумаги, ткани, бросового материала

-Обучать технологии изготовления различных изделий из простейшего материала;

- Формировать эстетические знания, умения и навыки работы с простейшими материалами;

- Создавать условия, способствующие успешности каждого ребёнка, в соответствии с его возможностями;

- Выявлять творческие способности каждого ребенка.

Развивающие:

-Развивать мелкую моторику;

-Расширять кругозор;

-Развивать наблюдательность, образное и логическое мышление;

-Развивать речь: обогащать словарный запас;

- Развивать эстетическое восприятие мира, природы, а также художественного творчества детей;

- Развивать образное и логическое мышление;

Воспитательные:

- Воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца;

- Воспитывать правильную самооценку, умение общаться со сверстниками и работать в коллективе;

- Воспитывать ценностное отношение к человеку, его культуре, труду.

Адресат программы: дети 4-5 лет

Формы обучения и виды занятий:

- беседы;
- игры;
- занятия;
- самостоятельная работа детей;

Срок освоения программы: 1 учебный год обучения

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю по 20 минут в течение 8 месяцев.

Планируемые результаты и способы определения их результативности.

- Дети познакомятся с различными материалами и их свойствами;

- Освоят навыки работы с ножницами и клеем;

- Научатся некоторым приёмам преобразования материалов;

- В достаточной степени разовьют мелкую моторику рук.

- Научатся: работать вместе, помогая и подсказывая друг другу договариваться о содержании совместной работы заранее, планировать последовательность совместных действий, их содержание, радоваться успехам как своим личным, так и групповым в процессе совместной работы.

Структура программы представлена двумя этапами, соответствующими логике освоения художественно-творческой деятельности и совпадающими с годами обучения. Каждый этап предусматривает занятия по основным видам декоративно-прикладного искусства, связанным с использованием простейших материалов (бумаги, ткани, бросового материала), в соответствии с возрастом детей.

Метапредметные результаты: знакомство с материалом, правилами работы; организация рабочего места; освоение отдельных простейших

трудовых процессов, знакомство с простейшими технологическими картами, введение элементов самостоятельной деятельности как во время практических работ по изготовлению того или иного изделия, так и при анализе трудового задания, его планирования, организации, контроля трудовой деятельности.

Предметные результаты: повышение требований к самостоятельному применению знаний, полученных ранее; доведение до уровня привычки правила никогда не приступать к работе, без подготовки рабочего места; самостоятельное создание и выполнение творческих заданий, проектов.

Для воспитания и развития навыков творческой программой предусмотрены следующие **основные методы:**

-объяснительно-иллюстративные (демонстрация поделок, иллюстрации, работа по таблицам);

-репродуктивных (работа по образцам);

-частично-поисковых (выполнение вариативных заданий);

-исследовательские (исследование свойств бумаги, красок, а так же других материалов для работы в объёме).

Формы подведения итогов:

-составление альбома лучших работ;

-проведение выставок в ДОУ;

-использование поделок-сувениров в качестве подарка.

Выставка

Форма итогового контроля, осуществляемая с целью определения уровня мастерства, культуры, техники исполнения творческих продуктов, а также с целью выявления и развития творческих способностей воспитанников. Может быть персональной или коллективной по различным направлениям дополнительного образования. По итогам выставки лучшим участникам может выдаваться диплом или творческий приз. Выставка является инструментом поощрения воспитанников.

Игры

Виды игр для детей очень разнообразны. Развивающие и познавательные игры способствуют развитию внимания, памяти, творческого воображения, аналитических способностей, воспитывают наблюдательность, привычку к самопроверке, учат доводить начатую работу до конца. В познавательных играх, где на первый план выступает наличие знаний, учебных навыков, содержание игры должно соответствовать уровню подготовленности воспитанников. Различные виды дидактических игр помогают закрепить и расширить предусмотренные программой знания, умения и навыки. Многие игры, кроме теоретических вопросов, могут включать в себя и практические занятия.

Специфика деятельности в учреждении дополнительного образования предполагает творческий подход к выбору форм педагогического контроля знаний, умений и навыков воспитанников. Здесь важно то, что содержание контроля не должно ограничиваться только информацией о пройденном материале. Необходимо включать эмоционально-нравственный и действенно-практический опыт участников образовательного процесса. Успех педагогического контроля будет зависеть от правильного сочетания организаторских и педагогических приемов и средств, грамотного выбора форм подведения итогов.

Учебный план (4-5лет)

№	Наименование раздела	Кол-во занятий	Общее кол-во часов	Количество	
				Теория	Практика
1.	Контроль подготовленности	1	20 мин	-	20 мин.
	Вводные занятия	7	2ч.20мин	1ч.16мин	1ч.24мин
2.	Основные занятия	25	8ч.20мин	2ч.18мин	5ч.42мин
	Контроль подготовленности	1	20 ми		20 мин.
3.	Итоговое занятие	1	20 мин		20мин
	Всего занятий	35	**11 часов 40мин**		

Учебно-тематический план

№	Разделы	Кол-во занятий	Количество часов	
			Теория	Практика
1.	**Контроль подготовленности**			
1.1	Самостоятельная работа детей по собственному замыслу	1		20мин
	Занятия			
2	Вводное: «Ознакомление со свойствами бумаги»	1	15мин	5мин
2.1	Аппликация из лоскутов цветной бумаги на плоскости « Осенний ковёр».	1	5 мин	15 мин
2.2	Аппликация объёмная из лоскутов цветной бумаги « Божья коровка».	1	5 мин	15 мин
2.3	«Яркий коврик» (плоскостное торцевание)	1	7 мин	13 мин
2.4	.Вводное занятие – «Знакомство с природными материалами». Вызвать у детей желание приготовить подарки своими руками; закрепить умение работать различными материалами; развивать моторику рук.	1	7 мин	13 мин
2.5	Вазочка «Подарок маме»	1	5 мин	15 мин
2.6	«Листопад» (аппликация из заготовленных листьев)	1	7 мин	13 мин

2.7	« Котёнок»	1	8 мин	12 мин
3	Вводное занятие – беседа «Из истории оригами».	1	10 мин	10 мин
	История о любопытном уголке.	1	10 мин	10 мин
	Кукла- напёрсток «Мишка».	1	5 мин	15 мин
	Кукла – напёрсток « Волк».	1	5 мин	15 мин
	Коллективная работа «Рождественская Ёлочка»	1	5 мин	15 мин
4	Вводное занятие – беседа «Что такое квилинг». Основные формы.	1	7 мин	13 мин
	«Ветка рябины» (ягоды).	1	5 мин	15 мин
	Ветка рябины (листья).	1	5 мин	15 мин
	Вводное занятие « Синица»	1	7 мин	13 мин
	«Снежинка» (формы: «глаз», «капля»)	1	5 мин	15 мин
	«Снеговик»	1	7 мин	13 мин
	«Золотая рыбка»	1	7 мин	13 мин
5	Вводное занятие. « Знакомство с бросовым материалом».	1	10 мин	10 мин
	«Бусы»	1	5 мин	15 мин
	«Карандашница»	1	5 мин	15 мин
	«Массажёр»	1	5 мин	15 мин
6	Вводное занятие - «Беседа о работе с крупами и другими сыпучими материалами».	1	10 мин	10 мин
	«Рамка для фотографии»	1	5 мин	15 мин
	«Кот – воркот»	1	5 мин	15 мин
	«Пасхальный зайчик»	1	5 мин	15 мин
	Беседа « Волшебная ниточка».	1	10 мин	10 мин
	Изготовление помпона «Шуршунчик»	1	7 мин	13 мин
	Моя новая игрушка.	1	5 мин	15 мин
	«Гусеница Гугуся».	1	5 мин	15 мин
7	**Контроль подготовленности**			
	Самостоятельная работа детей по собственному замыслу	1		20мин
	Итоговое занятие	1		20 мин
	Итого	**35**	**11 часов 40мин**	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Перспективно – тематический план работы

Месяц	Тема занятия	Программное содержание	Материалы и инструменты
Октябрь	1.Занятие – беседа. «Ознакомление со свойствами бумаги».	Побеседовать о правилах безопасности при работе с различными материалами и инструментами. Помочь детям с помощью разнообразных приёмов определить свойства бумаги (гладкая, шероховатая, тонкая, толстая, шуршащая, мнущаяся и т.п.).	Разные виды бумаги: картон, цветная, принтерная, гофрированная, салфетки. Ножницы, клей, вода
	2. Аппликация из лоскутов цветной бумаги на плоскости « Осенний ковёр».	Учить работать с бумажным лоскутом: учить рвать бумагу на лоскутки нужного размера, наклеивать его. Применять в создании композиции, развивать чувство цвета. Учить планировать последовательность своих действий. Формировать знания о признаках осени.	Цветная бумага, картон, кисточка, клей.
	3. Аппликация объёмная из лоскутов цветной бумаги « Божья коровка».	Продолжать учить работать с бумажным лоскутом. Учить наклеивать их на объёмную форму, создавая объёмный предмет, дополняя его деталями, развивать воображение. Воспитывать любовь к природе.	Цветная бумага, форма для оклеивания (полусфера), кисточка, клей.

	4. «Яркий коврик» (плоскостное торцевание)	Продолжать учить работать с бумажным лоскутом. Знакомить с техникой торцевание. Совершенствовать навыки работы с ножницами, бумагой; развивать мелкую моторику рук; воспитывать аккуратность при работе с клеем, трубочкой (пастой для ручки).	Цветные бумажные салфетки, клей, картон. трубочка от шариковой ручки.
	1.Вводное занятие – знакомство с природными материалами. Вызвать у детей желание приготовить подарки своими руками; закрепить умение работать различными материалами; развивать моторику рук.	Познакомить детей с многообразием природных материалов. Рассказать о способах из заготовления, свойствах и особенностях при работе.	Готовые работы.
	2. Вазочка «Подарок маме»	Учить детей использовать косточки от плодовых и зерновых для изготовления разнообразных поделок; закреплять навык и умение анализировать образец поделки в процессе ее выполнения; формировать интерес к работе с природным материалом.	Баночки различной формы, пластилин, косточки от слив, яблок, вишни и др.

	3. «Листопад» (аппликация из заготовленных листьев)	Формировать практические навыки работы с разнообразным природным материалом; при изготовлении поделки соизмерять ее части, развивать воображение детей.	Высушенные листья деревьев, картон, клей, кисть.
	4.» Котёнок»	Учить использовать шиповник для изготовления различных фигур на примере котёнка, развивать воображение детей.	Картон с готовым контуром, сухие плоды шиповника, клей, кисть.
	1. Вводное занятие – беседа «Из истории оригами». Правила безопасной работы.	Познакомить детей с новой техникой работы с бумагой, рассказать о правилах безопасной работы с ножницами. Учить складывать бумагу гармошкой.	Ножницы, принтерная бумага, фигурки в технике оригами.
	2. История о любопытном уголке.	Продолжить знакомить с оригами, научить выполнять базовую форму – треугольник. Развивать умение складывать бумагу по словесной формулировке и наглядному показу. Воспитывать аккуратность, усидчивость, трудолюбие.	Бумага принтерная, цветная, ножницы.
	3. Кукла-напёрсток «Мишка».	Научить складывать мордочку медведя на основе треугольника.	Бумага принтерная, цветная, ножницы.

		Развивать умение внимательно слушать инструкцию воспитателя, воспитывать интерес к фольклору.	
	4. Кукла – напёрсток « Волк».	Продолжать работу по преобразованию базовой формы «треугольник» и получению нового результата. Развивать пространственное воображение.	Бумага принтерная, цветная, ножницы.
	1. Коллективная работа «Рождественская Ёлочка»	Совершенствовать умение детей самостоятельно создавать сюжет по заданной тематике, составлять и украшать композицию .	Гофрированная и цветная бумага, клей, кисти, бусины, паетки.
	2. Вводное занятие – беседа «Что такое квилинг». Основные формы	Познакомить с техникой бумажной филиграни. Объяснить приёмы скручивания бумаги. Воспитывать познавательный интерес при получении различных форм.	Бумага принтерная, цветная. Готовые полоски для скручивания. Приспособление для накручивания роллов. Готовые работы в данной технике.
	3. «Ветка рябины» (ягоды).	Формировать умение накручивать полоску, следить за тем чтобы рулончик оставался потным, ровным	Бумага принтерная, цветная. Готовые полоски для скручивания. Приспособление для накручивания роллов, клей.
	4. Ветка рябины (листья).	Научить изготавливать лист из разрезного круга, сплюснутого с двух сторон. Развивать глазомер, концентрацию внимания. Воспитывать усидчивость, аккуратность.	Бумага принтерная, цветная. Готовые полоски для скручивания. Приспособление для накручивания, клей, кисть.
	1.«Синица»	Учить изготавливать новую форму –	Бумага принтерная. Приспособление для

		полумесяц, развивать точность движения рук, умение комбинировать, создавая единую композицию.	накручивания роллов. Ножницы, клей, кисть.
	2. «Снежинка» (формы: «глаз», «капля»).	Закреплять умение изготавливать форму – полумесяц, развивать точность движения рук, умение комбинировать, создавая композицию.	Бумага принтерная. Приспособление для накручивания роллов. Ножницы, клей, кисть.
	3. «Снеговик»	Упражняться в плотном скручивании одинаковых, ровных роллов. Воспитывать усидчивость, трудолюбие.	Полоски бумага, приспособление для скручивания, клей, кисть, картон.
	4. «Золотая рыбка».	Научить детей приёму «складка», повторяя и закрепляя приёмы техники оригами.	Бумага принтерная. Приспособление для накручивания роллов. Ножницы, клей, кисть.
	1.Вводное занятие. Знакомство с бросовым материалом.	Познакомить детей с различными видами бросового материала. Рассказать о его разнообразном использовании. Технике безопасности при работе.	Образцы бросового материала, поделки.
	2. «Бусы»	Развивать усидчивость, терпение, трудолюбие; вырабатывать умение видеть прекрасное, стараться самому создать что-то красивое, необыкновенное, при помощи нанизывания мелких частиц .	Разрезная трубочка от сока, леска
	3. «Карандашница»	Учить мастерить стаканчик для карандашей из каких-либо бутылочек, украсив пол собственным замыслам	Пластиковые бутылочки из-под йогурта, сметаны и др. различные семена для украшения.

		детей. Учить детей восхищаться идеями сверстников.	
	4. «Массажёр»	Закреплять полученные ранее знания о нанизывании, учить делать массажёр.	Контейнеры от «Киндер – сюрприза», заранее проколотые, леска.
	1.Вводное занятие- беседа о работе с крупами и другими сыпучими материалами	Познакомить детей с различными видами сыпучих (крупы, зёрна, макароны и т.п.), рассказать об их свойствах.	Образцы круп, готовые работы с их использованием.
	2. «Рамка для фотографии»	Закреплять умение работать с картоном; для оформления рамки использовать различную крупу (гречку, рис, пшено и др.); продолжать знакомить со способами соединения деталей.	Картон, крупа, клей, кисть.
	3. «Кот – вор кот»	Научить детей новой технике изготовления поделок – наносить крупу на бархатную бумагу тонким слоем; дополнять работу деталями (глаза, усы, хвост) из крупы, выкрашенной в различные цвета.	Бархатная бумага, крупы, ножницы, краски, кисти, клей.
	4. «Пасхальный зайчик»	Развивать творческие способности детей; вызвать интерес к празднику; закреплять умение выполнять сувениры на картоне, с использованием сыпучих соблюдая технику безопасности при работе.	Картон с изображением контура зайчика, кисть, клей, вата, крупа.

	1.Беседа « Волшебная ниточка».	Знакомство с новым материалом - нитками. Рассказать об их разнообразии, свойствах, способах безопасной работы с ними.	Виды ниток, готовые изделия из них.
	2.Изготовление помпона «Шуршунчик».	Учить делать помпон из ниток, Учить видеть в предмете необычное, проявлять фантазию.	Виды ниток, картон, клей, проволока.
	3. Моя новая игрушка.	Учить применять проволоку, работать аккуратно, соединять несколько помпоном между собой, моделируя образ игрушки по замыслу детей.	Виды ниток, картон, клей, проволока.
	4. «Гусеница Гугуся».	Продолжить соединять помпоны последовательно друг за другом, моделируя гусеницу. Воспитывать бережное отношение к насекомым.	Виды ниток, картон, клей, проволока.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Методическое обеспечение программы включает в себя:

1. Наличие утвержденной программы.
2. Методические разработки по модулям программы.
3. Наглядные пособия, образцы изделий (Разные виды бумаги: картон, цветная, принтерная, гофрированная, салфетки. Ножницы, клей, вода, вата, крупа. Пластиковые бутылочки из-под йогурта, сметаны и др. различные семена для украшения. Разрезная трубочка от сока, леска, бусины, паетки.
4. Специальная литература (журналы, книги, пособия, справочная литература).

Руководители кружков пользуются учебным материалом методических пособий (используемая литература указана в приложениях). Учебный план рассчитан на 1 год обучения. Занятия проводятся 1 раза в неделю для детей средней группы во второй половине дня. Продолжительность занятия для детей 4-5 лет - 15 - 20 минут. Занятия проходят в виде игры. На занятиях, где дети работают с колющими и режущими предметами необходимо строгое соблюдение правил техники безопасности.

Образовательный процесс по кружковому направлению осуществляется в соответствии с образовательной программой ДОО. Курс занятий рассчитан на 8 месяцев (с октября по май). Тема занятий, методы и приемы решения задач, выбор практического материала корректируются, варьируются в зависимости от способностей детей, их интересов и желаний, времени года, выбора темы и т.д.

Дидактическое обеспечение:

а) наглядные пособия, образцы изделий; изготовленные кружковцами;

б) слайды, видео-аудио пособия;

в) иллюстрации изделий мастеров;

г) схемы изготовления изделий, технологические карты и т.п.

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

Для успешной реализации программных задач предусматривается взаимодействие с родителями. Проводятся следующие формы работы: беседы, консультации, мастер - классы, семинар-практикум, анкетирование, выставки и др. Разнообразие используемых форм работы формирует у взрослых определенные представления и практические умения в продуктивной деятельности и в оказании помощи детям в освоении нетрадиционных изобразительных средств.

1. Информационные буклеты, листовки; информационные корзины, ящики; памятки и информационные письма для родителей.

2. Организационные (родительские собрания, анкетирование, и др.).

3. Просветительские (консультирование; тематические встречи; организация тематических выставок литературы; беседы; дискуссии; др.).

4. Организационно-деятельностные (совместные детско- родительские проекты; выставки работ, выполненные детьми и их родителями; совместные вернисажи; совместное творчество детей, родителей и педагогов; помощь в сборе природного и бросового материала для творческой деятельности детей; участие в ремонте и благоустройстве детского сада; помощь в подготовке журналов для родителей, буклетов, видеофильмов о жизни детей в детском саду; и др.).

5. Участие родителей в педагогическом процессе (занятия с участием родителей; чтение детям сказок; беседы с детьми на различные темы; театральные представления с участием родителей; и др.)

Используемая литература:

1. «Воспитатель ДОУ» № 7, 2010.

2. Гульянц Э.К., Базик И.Я. «Что можно сделать из природного материала». – М.,2013.

3. Дыбина О.В. «Творим, изменяем, преобразуем». – М.,2010

4. Короткова Е.А. «Рисование, аппликация, конструирование в детском саду». –

Ярославль, 2010.

5. Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду». – М.,2011

6. Найденова А.Л., Шнуровозова Т.В. «Бисер и бисероплетение».- Ростов-на-Дону, 2011.

7. Новикова И.В. «Конструирование из бумаги в детском саду». – Ярославль, 2014.

8. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. «Умные руки». – М., 2010.