Особенности коррекционной работы с детьми,

страдающими моторной алалией.

***Многие родители имеют ошибочное мнение о том, что заниматься с логопедом можно не раньше, чем ребёнку исполнится 4-5 лет.***

***На самом деле, чем раньше начата коррекция, тем большую часть речевых нарушений можно преодолеть к началу обучения в школе.***

Наиболее распространенной формой алалии является алалия, связанная с нарушением речедвигательного анализатора.

***Моторная алалия*** - это системное недоразвитие экспрессивной речи (активное устное высказывание) центрального органического характера, вызванное поражением речевых зон коры головного мозга во внутриутробном или раннем периоде развития.

В её основе лежит расстройство или недоразвитие аналитико-синтетической деятельности речедвигательного анализатора. Тонкие и сложные артикуляционные движения заменяются на более грубые и примитивные. Ребёнок не чувствует движения своих артикуляционных органов, не может ими управлять. Затруднение вызывает сам процесс говорения ( артикулирования звуков), а вот способность понимать звучащее слово, как правило сохраняется. Простейшая фраза у ребёнка появляется после 4 лет.

**Причины возникновения моторной алалии:**

Родовые травмы и асфиксии.

Внутриутробные энцефалиты и менингиты.

Неблагоприятные условия развития.

Интоксикация плода.

Врождённая отягощённость.

Внутриутробные или ранние прижизненные травмы мозга.

Болезни раннего детства с отягощением на мозг.

Клиника и динамика моторной алалии на разных возрастных этапах имеют свои особенности. Но в дошкольном возрасте речевые и неречевые симптомы моторной алалии проявляются наиболее ярко.

Для алалии характерно нарушение всех подсистем языка: синтаксической, морфологической, лексической и фонематической. Аграмматизм, расстройства поиска слов, трудности "выбора" фонем и установления порядка их следования, нарушения слоговой структуры слов - это типичные проявления моторной алалии. Кроме этого у многих детей с алалией проявляются неврологические и психопатологические нарушения. Уровень речевого развития у детей может колебаться от почти полного отсутствия речи до незначительных отклонений в функционировании языковых подсистем.

**Почему нужно начинать занятия как можно раньше?**

***Возраст от рождения до 5 лет***– сензитивный (наиболее благоприятный) период для исправления речевых нарушений. Дело в том, что именно в раннем и дошкольном возрасте происходит интенсивное формирование мозга, развитие его функций.

Ученые-физиологи считают, что тренировать функции центральной нервной системы нужно тогда, когда они формируются естественным путем. Так они легче поддаются тренировке. А без соответствующей поддержки развитие этих функций может остановиться и вообще прекратиться.

**Исследования современных психологов доказали, что речь и поведение ребенка с недоразвитием регулирующей функции отличается такими особенностями:**

* Действия таких детей импульсивны.
* Они не замечают своих ошибок.
* Дети легко отвлекаются, теряют «конечную» задачу.
* Они затрудняются установить последовательность мыслительных операций.
* Дети с недоразвитием речи не могут затормозить побочные ассоциации.

Работая с детьми, которым поставлен диагноз «моторная алалия», логопед не может не учитывать эти отличительные черты их деятельности.

**Как логопед организует процесс обучения?**

Наиболее продуктивно идут такие занятия, если они проводятся индивидуально.

Если в работе участвует ***группа детей***, то она не должна быть больше 3 человек.

*Игра – это основная деятельность дошкольников, именно в игровой форме ребёнок будет непринуждённо усваивать нужный материал.*

Все задания предлагаются ***только в игровой форме***, причем в начале работы большинство заданий не требует участия речи.

***Эти приемы направлены:***

* *На развитие памяти и внимания;*
* *На развитие мелкой и крупной моторики;*
* *На развитие мышления;*
* *На развитие представлений о форме, цвете и величине предметов.*

Параллельно логопед внимательно***наблюдает за ребенком***, за тем, какие речевые проявления ему доступны, каков уровень понимания речи, имеется ли в обиходе фразы, сколько слов он может произносить самостоятельно.

*Очень важно установить тесный эмоциональный контакт с ребёнком, чтобы он доверял преподавателю, не замыкался. Для этого надо поощрять любые, самые крохотные его достижения.*

**Как правильно развивать внимание и память у детей с ЗРР и алалией?**

Для игр с не говорящими детьми используют ***игрушки***, при более высоком уровне развития речи можно брать ***картинки***. Это нужно для создания соответствующего эмоционального настроя ребенка, поддержания интереса.

* **На столе стоят 4-6 игрушек.** Ребенок отворачивается, а в это время 1-2 игрушки убирают. Нужно повернуться и узнать, что убрали со стола.
* **Можно не убирать, а добавлять игрушки.** Задача ребенка – сказать, что появилось на столе.
* **На столе стоит от 2 до 4 игрушек, которые нужно внимательно рассмотреть** вместе с малышом. Ребенок отворачивается, все игрушки «прячутся». Надо вспомнить, что стояло на столе.
* **С ребенком рассматривают 2-4-6 картинок из детского лото, потом их убирают, смешивают с остальными.** Задача ребенка – найти те картинки, которые рассматривали в начале игры. Усложнение игры – расположить картинки в том порядке, в котором их рассматривали.
* **Выполнить последовательные действия**: сначала надо налить воду в чашку, потом положить ложку в стакан, а карандаши – в коробку. Усложнение – предложить ребенку рассказать о том, что он сделал.
* **Дорисовать незаконченные рисунки**, выложить из счетных палочек фигуру по образцу.

**Игры на развитие мышления**

Эти игры предлагаются малышу по принципу ***«от простого — к сложному»***.

Сначала ему предлагается сравнение предметов по цвету и размеру, а затем — по более существенным признакам.

* **Разложить картинки по какому-то признаку:** что едим, что надеваем и т.д.
* **Сложить одну картинку из разрезанных частей**, сначала из двух, затем из 3-4. Усложнение – предложить картинки, на которых изображение есть с обеих сторон.
* **Угадать, что нарисовано на картинке по ее части.**
* **«Почтовый ящик»** — опустить фигуры в коробку, подобрав нужное отверстие, подходящее по форме.
* **«Кому что нужно»** — подобрать орудия действия к действиям, изображенных на разных карточках (сачок – девочке, ловящей бабочку, расческу – лохматой девочке, иголку – мальчику с дыркой на рубашке).

**Игры на сенсорное развитие (цвет, величина, форма)**

Дети с моторной алалией испытывают трудности с ориентировкой в пространстве, а также в определении цвета, формы и величины предметов.

Не очень выражен у них и познавательный интерес.

**Игры помогут решить эти проблемы:**

* **Нужно выбрать из одинаковых по величине шариков** только красные, только белые ит.д.
* **Предложите ребенку принести столько же кубиков**, сколько матрешек;
* **«Подбери цветок»** — разложить по вазам цветы одного цвета (все фигурки выполнены из бумаги);
* **«Спрячь шарик в ладошках»** — предложить спрятать в ладони сначала маленький, затем большой шарик, получится или нет;
* **«Наоборот»** — на одних картинках большие предметы, а на других те же предметы, только маленького размера. Ведущий говорит, поднимая картинку: «У меня пирамидка большая…». Ребенок ищет такую же, и отвечает: «А у меня маленькая», и т.д.
* **Лото на закрепление цвета** с изображением кругов разного цвета.

Эти игры приведены для примера, чтобы понять принцип подбора, на самом деле их существует огромное количество.

*Если ребенок еще маленький, нужно тщательно подбирать мотивацию, зачем ему нужно выбирать шарики, картинки, и т.д.*

*Предложите помочь зайке, кукле или мишке, выручить их — так малышу будет гораздо интереснее играть и заниматься.*

**Самые эффективные игры на развитие мелкой моторики**

Дошкольники с моторной алалией обычно имеют плохую координацию движений, движения выполняют неточно и неловко. У них трудно добиться грациозности движений.

Особенно страдает мелкая моторика пальцев.

**Для коррекции этих недостатков можно выполнять такие упражнения:**

* **Подниматься и опускаться со ступенек**, стоять на одной ноге, подпрыгивать на обеих ногах и на каждой поочередно.
* **Завязывать узел, бант, застегивать пуговицы.**
* **Сгибать и разгибать поочередно пальчики** на каждой руке.
* **Соединять по очереди большой палец** с остальными пальчиками.
* **Выполнять движения по показу и без него:** «кулак-ребро-ладонь».
* **Строить башенки из кубиков**, собирать пирамидки.
* **Протягивать шнурок через отверстия** в различных вариантах, нанизывать бусы на веревочку.
* **Сжимать и разжимать** грушу пульверизатора.
* **Выкладывать узоры из мозаики.**

*Регулярно проводимые игры-занятия, тщательное выполнение заданий логопеда, корректное психологическое сопровождение обязательно помогут ребенку подняться на следующую ступень на пути к освоению правильной грамотной речи.*

Логопед не имеет права принуждать малыша что-то сказать, повторить за ним, если у того нет желания это делать. Вполне возможно, что в семье злоупотребляли словами «скажи, повтори», и у ребенка на них уже выработался отрицательный рефлекс, негативная реакция. Логопед постарается заменить эти слова другими — например, «подскажи, отгадай».

Вполне возможно, что он сам будет спрашивать и сам отвечать на свой вопрос. Если неговорящему ребенку стали доступны звукоподражания, то допускается повторить за ним 1-2 раза эти звуковые реакции (*ме-ме, ав-ав, би-би, мяу, ж-ж-ж*).

*Логопеду не рекомендуется повторять слова, искажаемые детьми (пить – пи, мишка – ми, собака – бака), так как взрослые должны подавать пример точной и правильной речи.*

Обязательное условие продуктивной работы – ***многократное повторение одного и того же речевого материала***. Здесь логопеду приходится приложить все свое мастерство, чтобы сделать занятия интересными для ребенка.

**Этапы формирования устной речи**

Дети, которым установлен диагноз «моторная алалия», приходят к логопеду с различной степенью речевого недоразвития. Одни дети к 2-3 годам осваивают первые слова, а к 3-4 – первые фразы, другие и в 4-5 лет не могут произнести ни звука, то есть страдают от полного отсутствия речи. Такое расхождение требует ***индивидуального подхода*** к каждому ребенку.

Начиная работу, логопед строит ее ***на базе того, что уже достигнуто ребенком***. При этой речевой патологии страдает грамматика речи, активный словарный запас, произношение отдельных звуков или целых звуковых групп, но понимание речи практически не страдает.

***Основные этапы коррекции моторной алалии:***

1. *Однословное предложение.*
2. *Первые формы слов.*
3. *Двухсоставное предложение.*
4. *Предложение из нескольких слов.*
5. *Расширение объема предложения. Сложное предложение.*

Эта система работы предложена коллективом авторов в лице Н.С. Жуковой, Е.М. Мастюковой, Т.Б. Филичевой — известными специалистами в области логопедии и дефектологии.

Материал дается ***с постепенным усложнением***, начинается с освоения первых слов и заканчивается построением развернутой фразы. В основу методики положена такая единица речи, как предложение.

**Первый этап – однословное предложение**

Если ребенок не имеет практически никакой речи, задача логопеда на первых занятиях – вызвать желание подражать взрослому, любые голосовые реакции.

Если ребенок с трудом понимает обращенную к нему речь, педагог работает еще и над развитием ее понимания.

**Детям показывают и называют:**

* Их игрушки.
* Части тела.
* Предметы обихода.
* Распространенные явления окружающей жизни (вода, солнце, дом, самолет).
* Действия, которые выполняют он и его близкие.

Все эти слова логопед***повторяет многократно***, показывая картинки, предметы или действия.

***Нужно, чтобы в речи взрослых было как можно меньше отвлечённых слов и как можно больше конкретных значений.***

Параллельно с этой работой логопед создает условия для того, чтобы ребенку захотелось ему подражать. Неважно, в какой форме он будет произносить слова, выражать свои желания, называть предметы или действия — главное, что появилась потребность подражать словам взрослого.

*Грубейшая ошибка на этом этапе – разучивание правильного произношения слов или, что еще хуже – постановка звуков.*

Дети нюхают цветы (*ах*), показывают, как плачет девочка (*уа-уа*), падает игрушка *(бух*), плачет мышка (*и-и-и*), и стонет мишка с больным зубом (*н-н-н*). Творческий педагог имеет в своем арсенале огромное множество логоритмических упражнений с возможностью договаривания детьми отдельных слогов или слов. *«Мы пришли и сели, играем на трубе, подудим в свою трубу» (Дети: ту-ту-ту, ду-ду-ду).*

У малышей вызывают доступные их произношению имена близких (*ба, дя, ля*), просьбы (*на, дай*), подражания крикам животных (*пи-пи, ко-ко, мяу, ав-ав*), звучанию музыкальных игрушек (*бум-бум, ля-ля, динь-динь*), шумам и стукам (*бух, ап*), междометиям (*ай, ой, ох*).

*К окончанию этого этапа дети наращивают свой пассивный словарь, активно подражают взрослому, который их пока не поправляет.*

**Второй этап – первые формы слов**

На этом этапе детей учат ***соединять слова в двухсловную фразу***. Здесь так же не исправляют детские словечки, предпочитая, чтобы дети соединяли их в «исходной» форме.

*Адём амо – идем домой, баба куся – бабушка кушает.*Детей учат произносить слова из 2, далее — из 3 слогов, подчеркивая ударный слог (*вата, киса, муха, вода, лиса, кубики, молоко, машина*).

Дети отдают команды игрушкам или сверстникам, близким (*иди, сядь, пой, ешь, мой, помоги*), соединяют в одной фразе обращение и глагол (*Маша, лови. Коля, иди*).

*К окончанию этого этапа дети умеют строить предложения из двух слов, могут правильно произносить слова из двух и трех слогов, верно ставя ударения, отвечают на вопросы к картине, показывая правильный ответ.*

**Третий этап – построение двусоставного предложения**

Этот этап считается своеобразным переломным моментом: речь одних детей начинает бурно развиваться, а у других все проявления приобретают затяжной характер.

**Если ребенок не чувствует грамматику языка, ему предлагают такие задания:**

* Различение слов, отличающихся только одним звуком (*полено-колено*).
* Различение глаголов, близких по звучанию (*несут-везут, висит-стоит*).
* Различение действий, противоположных по смыслу (застегни-расстегни).
* Определение лица, выполнившего действие (*Саша упал, Саша упала*).
* Работа с предлогами *в, над, за, под, перед, из-под.*
* Различение прилагательных, противоположных по значению (*большой — маленький, толстый — тонкий*).

Чтобы научить детей составлять предложения, их просят подобрать название предмета к действию, сравнить сюжетные картинки, где действия выполняют один или несколько лиц. Дети договаривают слова и словосочетания в стихотворениях.

Для усвоения слоговой структуры слова детей учат делить слова на слоги, отстукивая слоги или прохлопывая их.

*К окончанию этого этапа дети умеют согласовывать в простом предложении подлежащее и сказуемое, усваивают слоговой рисунок двухсложных и трехсложных слов, понимают содержание коротких сказок и рассказов.*

**Четвертый этап – предложения из нескольких слов**

На этом этапе детей учат ***словоизменению***, обращая их внимание на «конец» слова, просят, чтобы они отвечали полным предложением на вопрос взрослого.

Теперь некоторая часть занятий уделяется звукопроизношению, подготовке артикуляционного аппарата к постановке звуков.

**Детям предлагаются такие задания:**

* Ответы на вопросы по сюжетным картинкам.
* Выполнение поручений и проговаривание выполненных действий.
* Изменение слов по родам и числам.
* Обучение умению составлять вопрос.
* Заучивание двустиший.
* Слушание маленьких рассказов и ответы на вопросы по их содержанию.

*К окончанию этого этапа дети овладевают элементами разговорной речи, она приобретает коммуникативную функцию, могут произносить слова из 3-4 слогов.*

**Пятый этап – расширение объема предложения. Сложное предложение**

На этом этапе детей учат согласовывать прилагательные и существительные, подбирать определения к предметам, заучивать стихи их 4-6 строчек, составлять предложения с однородными членами.

**После усвоения этих умений детей учат составлять сложные предложения, используя игры:**

* «Что сначала, что потом».
* «Угадай, где ошибся».
* «Сам не знаю, что буду делать».
* «Скажи, почему ты выбрал эту игрушку».
* «А что ты хочешь?».
* «Что тебе сказали по телефону».

*К окончанию этого этапа речь детей становится грамматически правильной, хотя в ней допустимы некоторые неточности.*

*Дальше идет работа по совершенствованию речи и обучению более сложным ее формам.*

Кропотливая и долговременная работа логопеда при поддержке родителей ребенка ***обязательно приведет к решению проблемы*** — обучения ребенка с моторной алалией правильной и красивой речи.

Важно помнить, что этот процесс требует терпения и времени, объединения усилий логопеда, педагога — психолога и родителей малыша.

Учитель-логопед Куракина О,А,