**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад №22 комбинированного вида»**

**Конспект занятия**

**по образовательной области**

**«Художественно-эстетическое развитие» (рисование)**

**в старшей группе**

**на тему:**

**«Деревья в нашем парке»**

Подготовили воспитатели

Клищинова Ю.А.

Дюжина С.В.

**Саранск 2020г.**

**Цель:** Учить детей видеть красоту природы через средства изобразительной деятельности, а также музыку и поэзию.

**Задачи:**

***Образовательные:***

-Закреплять представления детей о характерных признаках весны.

-Познакомить детей с нетрадиционным видом изобразительной техники тампонирования поролоном.

-Воспитывать у детей понимание того, что цветом, художник может выразить свое настроение и «настроение» природы.

***Развивающие:***

***-***Развивать образное восприятие, воображение, творчество, мелкую моторику, зрительное и слуховое внимание.

***Воспитательные:***

-Воспитывать у детей понимание того, что цветом, художник может выразить свое настроение и «настроение» природы.

**Интеграция образовательных областей.**

1.ОО «Речевое развитие». Развивать умение слушать, побуждать к ответам.

2.ОО «Социально-коммуникативное развитие»

Создавать положительную атмосферу, умение включаться в игровую деятельность.

3.ОО «Физическое развитие»

Совершенствовать физические качества посредством разнообразных форм двигательной деятельности.

4.ОО «Художественно-эстетическое развитие»

Побуждать творческие проявления в рисование.

**Методические приемы:** организационный момент, художественное слово, вопросно-ответная беседа, напоминание.

**Предварительная работа по образовательным областям:**

Наблюдения за весенней природой во время прогулок, рассматривание картин, иллюстраций, фотографий с изображением весенних деревьев, весенней природы, повторение, заучивание стихотворений о весне.

**Материалы и оборудование:**

***Демонстрационный:*** Иллюстрации с изображением цветущих деревьев

***Раздаточный:*** белая бумага формата А4, акварель, гуашь (коричневая и зеленая, влажные салфетки, кисти (круглые №2, плоские №5, трафарет из картона «дерево", поролоновые губки; банки с водой;

**Индивидуальная работа:** дифференцированный подход к детям, эмоциональный настрой, совместное сопереживание.

**Ход занятия.**

**Воспитатель:** -Во все времена года наша природа прекрасна. Но есть одно время года которое дарит нам необыкновенную красоту.

Что такое? В чем же дело?

Небо вдруг заголубело,

И умчались злые стужи.

На дворе - капель да лужи.

Кто же в этом виноват?

-Это время года называется – весна.

**Воспитатель:-** Давайте поиграем с вами игру. Я буду называть приметы весны, если вы будете согласны, то прыгайте, а если не согласны, то хлопайте в ладоши.

*Тает снег;*

*Набухают почки на деревьях;*

*С деревьев опадают листья;*

*Солнце светит ярче;*

*Дни становятся длиннее;*

*За окном воет вьюга;*

*Расцветают подснежники.*

**Воспитатель:** -Весна – замечательное, очень красивое время года. Давайте назовем все весенние месяцы. *(Март, апрель, май.)*

**Воспитатель:**

«Уж тает снег, бегут ручьи,

В окно повеяло весною.

Засвищут скоро соловьи,

И лес оденется листвою!

Чиста небесная лазурь,

Теплей и ярче солнце стало,

Пора метелей злых и бурь

Опять надолго миновала.

-Но про весну писали не только поэты, но и художники. Они использовали в своих картинах яркие насыщенные цвета, потому что весна – это время когда природа просыпается ото сна. Небо становится светлым, на деревьях начинают появляться зеленые листочки.

**Воспитатель**: -Художников, которые пишут картины о природе, называют художниками-пейзажистами, а их картины – пейзажами.

**Физкультминутка «Подснежники просыпаются».**

**Дети садятся на корточки и закрывают глаза.**

*Вот подснежники проснулись,*

*Улыбнулись, потянулись.*

*Раз – росой они умылись.*

*Два – изящно покружились.*

*Три – нагнулись и присели.*

*И на солнце поглядели.*

*(Выполняют движения по тексту)*

**Воспитатель:** -Я предлагаю вам побыть немного художниками и вспомнить, как рисуется дерево. С чего начнём рисовать? (Со ствола.)

**Воспитатель:** -Правильно. Но сегодня мы будем рисовать необычно, перед вами лежат листы бумаги и трафареты деревьев. Кладём трафареты на лист, принимаем его пальцами к листу, другой рукой берём губку, макаем ее в воду и отжимаем. Затем макаем в любую акварельную краску, только не коричневую и не чёрную, потому что весна яркое время года. Дальше проводим этим цветом горизонтальную полосу с самого верха листа. Промываем губку и отжимаем ее, затем макаем в другой цвет. И проводим следующую полоску, под первой (можно даже чуть-чуть заехать на первую). И так все цвета вашей палитры по очереди, можно даже повторить.

-После последней полоски, когда лист полностью забронирован аккуратно убираем трафарет и даём высохнуть листу. Таким образом у вас должно остаться только дерево на листе не закрашенное краской.

-Когда фон подсохнет, берём кисточку толстую и набираем коричневую краску гуашь. Запрашиваем ствол и ветки дерева. Даём подсохнуть. И тоненькой кистью методом примакивания рисуем немного листьев на ветвях зелёной гуашью. Наше прекрасное весеннее дерево готово.

**Пальчиковая гимнастика: «Лист березы»**

Дети под музыку рисуют деревья.

**Воспитатель:** -Теперь когда зимой нам станет грустно или мы за скучаем по весенней зелени мы всегда можем посмотреть на наши рисунки.