**Представление собственного педагогического опыта,**

**Воспитателя МДОУ «Детский сад №66»**

**Кижваткиной Светланы Васильевны**

***Тема опыта:*** «Воспитание нравственных качеств детей дошкольного возраста посредством русских народных сказок»

***Сведения об авторе:***

***Образование:*** высшее

***Профессиональное образование:*** 2006 г. ГОУ ВПО «Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарева» специальность: Филология, квалификация: филолог, преподаватель.

***Профессиональная переподготовка:*** 2015 г. ГБУ ДПО «Мордовский республиканский институт образования» по программе «Педагогика и методика дошкольного образования»

***Стаж педагогической работы:*** 15 лет

***Стаж в данной образовательной организации:*** 7 лет

***Наличие квалификационной категории****:* первая

**Актуальность педагогического опыта.**

В настоящее время воспитателям предъявляются требования по формированию всесторонне развитой, мобильной, личности детей дошкольного возраста. Формирования важных качеств личности происходит в семье и детском саду, где ребенок получает первые знания о мире посредством сказок. Сказка служит действенным средством умственного, нравственного и эстетического воспитания детей и оказывает огромное влияние на развитие и обогащение речи ребенка. Актуальность проблемы в том, что у детей снизился интерес к сказкам, произведениям художественной литературы, к самому чтению как к важному виду деятельности человека, влияющему на развитие личности в целом.

Сказка - это важный элемент воспитания ребёнка, которая простым и доступным языком рассказывает детям о жизни, учит их, развлекает и утешает, пряча поучения и наставления под яркими красками сказочных историй – все это делает сказку незаменимым инструментом формирования нравственно - здоровой личности дошкольника.

Дошкольный возраст по праву считается периодом становления личности, так как именно в этот момент происходит формирование у детей нравственных представлений, являющиеся основным условием развития нравственной культуры. Дети не рождается нравственными или безнравственными, злыми или добрыми, какие нравственные качества разовьются у ребенка, зависит, прежде всего, от родителей, педагогов и окружающих его взрослых, от того, как они его воспитают, какими впечатлениями обогатят.

В настоящее время мы часто наблюдаем примеры детской жестокости, агрессивности по отношению друг к другу, по отношению к близким людям. Наблюдая за детьми, я выявила некоторую склонность к враждебности, нежелание делиться игрушками, помочь товарищу в трудной ситуации. Под влиянием далеко не нравственных мультфильмов у детей искажены представления о нравственных качествах: о доброте, милосердии, справедливости, сочувствия, сопереживания. В связи с этим я выбрала работу по проблеме: «Воспитание нравственных качеств детей дошкольного возраста посредством русских народных сказок», для того чтобы детям дошкольного возраста привить интерес к художественной литературе и воспитать положительные нравственные качества.

***Основная идея опыта.***

Работа по проблеме «Воспитание нравственных качеств детей дошкольного возраста посредством русских народных сказок» мной ведется на базе МДОУ «Детский сад №66».

Идея опыта заключается в нетрадиционной работе со сказкой как средством развития нравственных качеств детей дошкольного возраста, так же он направлен на совместную работу с детьми и взрослыми и самостоятельную деятельность дошкольников, что предполагает развитие оригинальности мышления ребенка, формирование способности воспринимать содержание по-своему, объединять различные сюжеты, находить и разрешать противоречия, опираясь на собственный опыт.

Для достижения данной цели были поставлены задачи, которые реализовывались через интеграцию всех образовательных областей (познавательное развитие – формирование нравственных качеств, показать красоту добрых поступков и их необходимость в жизни людей, через поступки героев русских народных сказок, речевое развитие - воспитание у дошкольников добрых чувств через знакомство с русскими народными сказками, развивать речевую активность детей, обогащать словарный запас, социально-коммуникативное развитие - формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу, художественно-эстетическое развитие - развивать художественно-творческие способности детей через изобразительную деятельность и музыку, физическое развитие - воспитывать через игру, спортивные соревнования, формирование положительных, доброжелательных, коллективных взаимоотношений, вырабатывать у них смелость, ловкость, волю к победе ).

Кроме того, мой опыт работы был тесно связано с процессом обновления содержания образования на основе ФГОС ДО, внедрением инновационных технологий воспитания дошкольников по образовательным областям, предусмотренным реализуемой Образовательной программой МДОУ «Детский сад №66».

***Теоретическая база опыта.***

Свою работу я начала с изучения методической литературы, которая дала возможность подойти к данному вопросу с разных сторон, подобрать формы, методы и принципы моей педагогической деятельности, соответствующие конкретным условиям работы в нашем дошкольном учреждении.

Анализируя труды педагогов, психологов ученых я пришла к выводу, насколько велика роль сказки на воспитание нравственных качеств у детей дошкольного возраста.

А. В. Сухомлинский, считал, что незыблемая основа нравственного убеждения закладывается в детстве и раннем отрочестве, когда добро и зло, честь и бесчестье, справедливость и несправедливость доступны пониманию ребенка лишь при условии яркой наглядности, очевидности морального смысла того, что он видит, делает, наблюдает.

Современные педагоги, ученные указывают на то, что большую роль на нравственное воспитание ребенка оказывает художественная литература, в том числе – сказка (В.П.Аникин, К.И. Чуковский и др.). Изучению русских народных сказок посвятили свои работы известные педагоги, психологи, сказковеды: братья Б. и Ю. Никифоров, Н. П. Андреев, А. Н. Афанасьев, К. Д. Ушинский и многие др.

Методологической и теоретической основой работы являются положения философии, психологии и педагогики, о влиянии социальной среды на развитие личности; общепсихологическая теория деятельности (Б.Г.Ананьев, А.Н.Леонтьев, С.Л.Рубинштейн), о воспитании социальных, нравственных норм и правил поведения (А.В.Запорожец, Я.З.Неверович и др.); работы по теории и методике педагогических исследований (Ю.К.Бабанский, В.П.Беспалько, В.С.Безрукова, В.И.Журавлев, В.И.Загвязинский, М.Н.Скаткин).

***Новизна педагогического опыта.***

Новизна педагогического опыта заключается в изучении на практике эффективности влияния русских народных сказок на воспитание нравственных качеств детей дошкольного возраста. Также был разработан план работы с детьми и план взаимодействия с родителями по формированию нравственных качеств посредством русских народных сказок и применён на практике, обогащен методический портфель для родителей и педагогов-практиков.

***Технология опыта.***

Работа по теме «Воспитание нравственных качеств детей дошкольного возраста посредством русских народных сказок» проводилась комплексно по нескольким направлениям (знакомство детей дошкольного возраста с русскими народными сказками, с героями сказок, совместная деятельность взрослого (как педагога, так и родителя) с дошкольниками, свободная деятельность дошкольников, способствующую реализации творческого замысла), а также были включены такие формы (индивидуальные, групповые, подгрупповые), методы (словестные, наглядные, игровые, практические) и приемы (чтение по книге и наизусть, рассказывание, инсценировка, заучивание наизусть, игры-драматизации, моделирование, театрализованные игры, занятия на основе литературного произведения, проблемные ситуации, мини – этюды) которые используются в практике.

Вся деятельность происходит от простого к сложному, каждая новая тема вытекает из уже знакомого контекста. Это приводит к более значимому результату в работе с детьми.

В данном опыте представлена система разноаспектных занятий и мероприятий, нацеленных на совместное с воспитанниками их родителями изучение нравственных качеств посредством русских народных сказок.

А также большое значение в результативности моей работы имеет предметно-развивающая среда в группе. В группе имеются игровые зоны: «Библиотека», «Театр», они служат местом для занятий и игр. Имеется различный дидактический и методический материал по художественно-речевому развитию (материал красочный, доступный, вариативный, безопасный).

Для более полного, углубленного изучения данной темы, мной разработаны и реализованы проекты на тему «Приобщение детей дошкольного возраста к миру книги». Цель: Формирование устойчивого интереса к художественной литературе, способствовать поддержанию традиций семейного чтения.

***Результативность опыта.***

Работая в данном направлении, могу сказать, что дети с интересом воспринимали материал, особенно когда сами являлись участниками творческого процесса, имеющиеся данные по тематике опыта радуют и мотивируют на продолжение работы с детьми и родителями, а также на повышение своего профессионального уровня в воспитание нравственных качеств у детей дошкольного возраста. Но главное, что дети смогли усвоить вечные ценности: милосердие, правдолюбие, стремление к добру и неприятию зла. Все это очень важно для формирования нравственных качеств детей дошкольного возраста.

Благодаря этому опыту мне удалось реализовать план взаимодействия с родителями, план работы с детьми, наладить тесный контакт с ними, у детей заметно возросли положительные эмоции, появилось желание быть похожими на полюбивших героев русских народных сказок, а также дети научились различать «Что такое хорошо и что такое плохо?» во взаимоотношениях и поступках людей, системная работа позволила достичь увеличения уровня показателей формирования нравственных качеств у детей дошкольного возраста.

Работа в данном направлении не достигла максимальных результатов, но имеющие данные радуют и мотивируют на продолжение работы с детьми и родителями, повышать свой профессиональный уровень. Но главная перспектива заключается в усвоении детьми вечных ценностей: милосердия, правдолюбия, стремление к добру и неприятию зла.

Опыт работы по воспитанию нравственных качеств детей дошкольного возраста посредством русских народных сказок может быть использован среди воспитателей детского сада, также может использоваться на методических объединениях, семинарах, родительских всеобучах. Свой материал по теме «Воспитание нравственных качеств детей дошкольного возраста посредством русских народных сказок» я разместила на сайте детского сада https://ds66sar.schoolrm.ru/

***Список литературы***

1. Гриценко, З.А. Ты детям сказку расскажи. Методика приобщения детей к чтению / З.А. Гриценко. – М.: Линка-Пресс, – 2003. – с.105

2. Дошкольный возраст: формирование доброжелательных отношений. // Дошкольное воспитание. – 2003 – № 9 – С. 68–76.

3. Маханева, М.Д. Театрализованные занятия в детском саду / М.Д. Маханева. – М.; Сфера 2003

4. «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» Приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. №1155.

5. Петрова, В.И. Этические беседы с детьми 4-7 лет: Нравственное воспитание в детском саду. / В.И. Петрова – М.: Изд-во Мозаика-Синтез, – 2020.

6. Островская, Л.Ф. Нравственное воспитание дошкольников / Л.Ф. Островская. – М.: «Просвещение», 1987.

7. Виноградова, А.М. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников / А.М. Виноградова. – М., «Просвещение», 1989.

8. Фесюкова, Л.Б. Воспитание сказкой: для работы с детьми дошкольного возраста. – М.: Фолио, АСТ – 2000.

9. Шиян, О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказки. [Текст] / О.А. Шиян. – Мозаика-синтез: М.

10. Шорохова, О. А. Играем в сказку: сказкотерапия и занятия по развитию связной речи дошкольников / О.А. Шорохова. - М.: ТЦ Сфера, 2006

**Приложение 1**

**Тема: играем со сказками**

**(литературный досуг в подготовительной группе)**

**Цель:** Закрепление знаний детей дошкольного возраста о русских народных сказках, развить речевую активность; углублять интерес к художественной литературе.

**Задачи:**

**Обучающие:** закреплять умение пересказывать сказки на разную тематику при помощи метода моделирования, учить детей отвечать полным ответом, активизировать словарь;

**Развивающие:** развивать речь и внимание посредством пальчиковых игр, мыслительную речевую деятельность, зрительного внимания и восприятия.

**Воспитательные:** воспитывать интерес к народным сказкам, учить узнавать сказку по загадкам, расширять словарный запас.

**Предварительная работа:**

Чтение сказок о животных; выявление характерных слов и жанровых особенностей; беседа о поступках героев; дидактические игры; игры драматизации; театрализованные постановки по мотивам русских народных сказок.

**Методы и приемы:**

Словесные:беседа, диалог, вопросы, напоминания, поощрение.

Игровой: указания, поощрения, сюрпризный момент.

**Материал и оборудование:** игрушки, картинки. Сказочная и волшебная музыка, волшебная карта Марьюишки, придорожный камень с надписью, яблоня с волшебными яблоками, избушка на курьих ножках, Д/И «Из какой сказки герой?», Д/И «Герои сказок» (загадки), маска лисы, ширма, волшебный клубок.

**Интеграция образовательных областей:** Социально-коммуникативное развитие (коммуникативная, игровая); познавательное развитие (познавательно – исследовательская); речевое развитие (развитие речевой активности);художественно-эстетическое развитие» (восприятие художественной литературы, музыка).

Структура НОД:

1.Вводная часть: 3 мин.

а) Приветствие.

б) Постановка детской цели-отвечать правильно на вопросы.

2. Основная часть: 25 мин.

а)Разминка

б) Стихотворение

в) Вопросы

г) Первое задание

д) Игра «Назови сказки о животных»

е) Второе задание

ж) Вопросы.

з) Игра «Кто это кому сказал?»

и) Третье задание.

к) Игра «Отгадай героя и подбери картину»

л) Вопросы

3. Заключительная часть: 2 мин.

А) Обобщение воспитателя

Б) Анализ НОД

Ход НОД

Вводная часть: 3 мин.

Организационный момент: звучит музыка

Дети заходят в группу под музыку «В гостях у сказки», и встают в круг вместе с воспитателем.

**Приветствие:** Дружно за руки беремся и друг другу улыбнемся (Звучит тихая сказочная музыка).

**2. Основная часть:25 мин**

**Воспитатель:** ребята вы любите сказки?

**Дети:** Да

**Воспитатель:** Апочему вы любите сказки?

**Ответы детей:** я люблю сказки, потому что они интересные; а я люблю сказки потому что в них происходят чудеса, волшебство; а мне нравятся добрые сказочные герои.

**Воспитатель:**

Какие бывают сказки?

**Ответы детей.**

Сказки бывают разные, про животных, про детей, волшебные, о добре.

**Воспитатель:**

Ребят, а я сегодня, когда шла в детский сад, то увидела в почтовом ящике письмо .Как вы думаете от кого оно?

**Ответы детей.** от Марьи царевны

**Воспитатель**: Да, правильно. Молодцы дети!

Давайте прочитаем о чем Марья пишет в своём письме. «Добрые детишки девчонки и мальчишки! Злой Кащей заколдовал меня и мою сказку раскидал по белому свету. Помогите мне отыскать мою сказку. В помощь вам карта волшебная. Спрятана она под камнем придорожным.»

**Воспитатель.**

Давайте ребята, все вместе и дружно поможем Марьюшке.

**Ответы детей:**

Да.

**Воспитатель:**

Что же это за камень такой придорожный, под которым карта лежит? Где это так может лежать?

**Ответы детей:**

Это камень, который лежит около дороги.

**Воспитатель:** Да, правильно. давайте его поищем и может найдём?

Дети вместе с воспитателем ищут камень и находят его, читают надпись:

«Налево пойдешь крепким сном заснешь».

«Направо пойдешь совсем пропадешь».

«А прямо пойдешь испытание найдешь».

**Воспитатель:**

Какую же дорожку мы выберем?

Мы выберем прямую дорожку. Объясняют дети свой выбор.

**Воспитатель:**

Ребята какие качества надо взять с собой в дорогу, чтобы одолеть злые чары Кащея?

**Ответы детей:**

Доброту, порядочность, честность, справедливость, смелость, выносливость, отвагу, ловкость, находчивость, смекалку. (Воспитатель с детьми находят карту. На карте схема группы с указателями предметов заданий каждого этапа пути).

**1 Этап** задание.

Двигаясь по направлению стрелки находят сундук с эмблемой «сказки о

животных».

**Воспитатель:**

Какие сказки спрятаны в сундуке?

**Ответы детей**:

О животных!.

**Воспитатель:**

Правильно. Ребята нужно назвать сказки в которых живут герои: медведь, заяц, волк, петух, лиса.

**Игра «Назови сказки о животных».** (Закрепить знание сказок о разных животных).

**Ответы детей:**

«Маша и медведь», «Три медведя», «Теремок», «Колобок», «Зимовье зверей», «Заюшкина избушка», «Кот, петух и лиса», «Лисичка сестричка и волк», «Бобовое зернышко», «Волк и семеро козлят»

**Воспитатель:**

Какие вы молодцы, столько сказок знаете про животных с первым заданием справились.

**2: Этап** задание.

Дети двигаются дальше, находят конверт с заданием.

**Воспитатель:**

Ребята, а здесь письмо от Кащея, давайте прочитаем какие задания он нам приготовил?

Что бы помочь Марьюшке нужно отгадать из какой сказки эти слова.

**Игра «Кто это кому сказал?»**

**Воспитатель.**

«Высоко сижу, далеко гляжу».

**Дети.**

Это Маша сказала медведю. Сказка называется «Маша и медведь».

**Воспитатель.**

«Как выскочу, как выпрыгну».

**Дети.** Это Лиса сказала собакам.

Сказка «Зайкина избушка».

**Воспитатель.**

«Несет меня лиса за темные леса, за высокие горы».

**Дети** Это Петушок из сказки «Кот, петух и лиса».

**Воспитатель.** «Я от бабушки ушел, я от дедушки ушел».

**Дети.** Это из сказки «Колобок»

**Воспитатель.** «Приходи, куманек, приходи, дорогой! Уж я тебя угощу!»

**Дети.** Это Лиса говорила журавлю. Сказка «Лиса и журавль».

**Воспитатель:** Ребята, про лису есть много разных сказок, скажите какая в сказках лиса?

**Дети.** Хитрющая, обманщица, умная, плутовка.

**Воспитатель:** Молодцы и с этим заданием вы справились.

**3 Этап** задание.

**Воспитатель.** Ребята, нам нужно выполнить еще одно задание, чтобы

помочь Марьюшке выманить лису из избушки, перехитрить её, с помощью ласковых слов.

**Дети.** В своей норе тебе будет лучше, сейчас петушок с косой придет, тебе головку отрубит и останешься без головы и тебе помочь не сможем мы потом, тебя в избушке собаки охотничьи сразу найдут. Мы теберыбки дадим, сметанкой угостим.

**Воспитатель:**

Правильные слова вы подобрали, теперь лиса быстро убежит из избушки. (Дети отыскали 1ю страницу Марьюшкиной сказки).

**Воспитатель:**

Дети дальше смотрим на карту куда же нам двигаться дальше?

Смотрим на карту, стрелка показывает на «Яблоньку». На яблоньке висит эмблема «Волшебные сказки».

**Воспитатель:**

Мы с вами побывали в сказках о животных и попали в волшебные сказки.

**Воспитатель:**

Ребята, давайте скажем о яблочках добрые, ласковые слова, похвалим их.

**Дети**

Наливные яблочки, сочные яблочки, спелые, самые румяные яблочки, душистые, вкусные, аппетитные, красивые яблочки.

**Воспитатель:**

Наверняка детки неспроста яблонька на пути у нас стоит. Давайте и её задание выполним, чтобы помочь Марьюшке (воспитатель снимает с веток листочки с заданиями.)

**Игра «Отгадай героя и подбери картинку».**

«Ведра он послал на речку,

Сам спокойно спал на печке,

Спал он целую неделю,

И зовут его (Емеля).»

«Работать умела красиво и ловко в деле любом проявляла

сноровку,

Шила рубашки, узор вышивала,

Лебедью белой в танце плыла.

Кто мастерица эта была?»

(Василиса Премудрая).

«Бабушка девочку очень

Любила. Шапочку красную ей

Подарила. Девочка имя забыла свое.

А ну, подскажите имя её».

(Красная шапочка).

«Лечит маленьких детей. Лечит птичек и зверей Сквозь очки

свои глядит Добрый доктор (Айболит).»

«Возле леса на опушке. Трое их живет в избушке.

Там три стула и три кружки.

Три кроватки, три подушки.

Укажите без подсказки Кто герои этой сказки?»

(Три медведя).

**Воспитатель:** Дети, что я вам сейчас прочитала? (Загадки). А про кого эти загадки, откуда эти герои? (из сказки)

**Воспитатель:**

Вы такие молодцы ребята! Вы и с этим заданием справились. Долог путь, труден, но делать нечего надо нам продолжить путь, (мы отыскали 2ю страницу Марьюшкиной сказки).

Смотрим на карту, стрелка показывает к избушке на курьих ножках.

**Воспитатель:**

Показывает детям картинку: «Дети — это чья избушка?»

**Ответы детей:**

Это избушка Бабы Яги.

**Воспитатель:**

(А вот и конверт с заданием от Бабы Яги) Ребята, надо выполнить и это задание. Назовите сказки, в которых есть Баба Яга?

Дети перечисляют сказки: «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»; «Гуси лебеди»; «Царевна лягушка», «Морозко».

**Воспитатель:**

Мы и задание Бабы Яги выполнили, давайте отправимся дальше.

Дети, вы знаете, что сказке бывает зачин (начало), присказка и концовка сказки. Я вам прочитаю предложение, а вы должны понять, что это: зачин, присказка или концовка?

«Было это ни далеко, ни близко, ни высоко, ни низко, на той горе, где щелкала лиса орехи в дупле, где рыба кит в лесу заблудилась, вот тогда

все это приключилось».

**Дети.**

Это зачин (начало).

«Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается».

Дети.

Это присказка.

«Тут и сказке всей конец, кто дослушал молодец».

**Дети.**

Это концовка.

«И я на том пиру был, мед, пиво пил, по усам текло, да в рот не попало».

Дети: это концовка.

**Воспитатель:**

Хорошо вы и с этим заданием справились. (Достает 3 ю страницу).

Мы победили Кащея, все его задания выполнили, но Марьюшке пока не помогли. Надо ещё разложить по порядку расколдованные странички. Найти начало, середину и конец сказки. (Я прочитаю отрывки из сказки, а вы разложите по порядку).

**Воспитатель:**

«Шла Марьюшка чистым полем, шла тенистым лесом, высокими горами, птички веселыми песнями ей сердце радовали, ручейки лицо белое умывали, леса темные привечали».

**Дети:** это середина сказки.

**Воспитатель:**

«Поехали они в свое государство, пир собрали, в трубы затрубили, в пушки запалили и был пир такой, что и теперь помнят».

**Дети:** это конец сказки.

**Воспитатель:**

«Жил да был крестьянин. Умерла у него жена, осталось три дочери».

Дети: это начало сказки.

**Воспитатель:**

Ну, что детки вот мы и спасли Марьюшку от злых чар Кащея.

**Итог работы:** ответы детей.

Спасибо вам детвора за прекрасное путешествие, вы справились со всеми заданиями и спасли Марьюшку. Вы молодцы!