**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад №117»**

**Выступление на педсовете №2**

**Методика развития речи детей дошкольного возраста**

**Тема: «Использование различных вариантов опорных схем для развития связной речи дошкольников*»***

 П**одготовила: воспитатель**

**Масычева О.Ю.**

**Саранск - 2022г.**

**Слайд 1**

**Слайд 2 (Высказывание)**

**К. Д. Ушинский писал:
«Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам - он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он усвоит на лету».**

 На сегодняшний день - образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь у детей дошкольного возраста – явление очень редкое.

Почти недоступным для детей оказывается самостоятельное описание знакомой игрушки или какого-либо предмета. Рассказ-описание, выглядит своеобразно: дети перечисляют некоторые признаки предмета в произвольной последовательности, нарушают стройность повествования, в рассказах наблюдаются смысловые повторы. Отмечаются значительные трудности при описании предмета по представленному плану.

Учитывая, что в данное время дети перенасыщены информацией, необходимо, чтобы процесс обучения был для них интересным, занимательным, развивающим.

Люди с древних времён старались изобретать приёмы, помогающие запоминать нужную информацию, передавая их из поколения в поколения под общим названием «мнемотехника»(от греческого слова «мнемо»- память).

 Использование приема мнемотехники является наиболее эффективным средством по обучению связной речи детей.

**Слайд 3**

**Мнемотехника-** это технология развития памяти

**Мнемотехника-** это система методов и приёмов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации.

**Мнемотаблицы -** это опорные схемы, которые помогают ребенку удерживать в памяти последовательность изложения материала, который надо заучить наизусть или пересказать.

**Слайд 4**

Что такое мнемотехника?

Слова «мнемотехника» и «мнемоника» обозначают одно и тоже – техника запоминания

Что же такое современная мнемотехника?

Это возможность накапливать в памяти большое количество точной информации.

Это экономия времени при запоминании – процесс запоминания полностью контролируется.

Это сохранение запомненных сведений в памяти – то, что вы заполнили, вам больше не придется учить заново.

Это мощная тренировка внимания и мышления.

Это возможность пользоваться информацией: человек может применять знания только тогда, когда они находятся в голове.

Это просто отличная гимнастика для мозга .

**Слайд 5**

Мнемотехника для дошкольников.

Большое место занимает использование мнемотехники в дошкольном возрасте. В детских садах часто используют алгоритмы процессов умывания, одевания, сервировки столов, уход за комнатными растениями и т. п. Широко известны мнемонические фразы с детства « Каждый Охотник Желает Знать Где Сидит Фазан» – задающая порядок цветов спектра.

При обучении связной речи детей, вполне обосновано использование мнемотехники. Для того чтобы выработать у детей с самого раннего возраста определенные навыки и умения, в обучающий процесс вводятся так называемые мнемотаблицы (схемы).

Мнемотаблицы можно использовать :

* для обогащения словарного запаса,
* при обучении составления рассказов,
* при отгадывании и загадывании загадок,
* при пересказах художественной литературы,
* при заучивании стихов, чистоговорок, скороговорок,
* рассказывание сказок,
* обучение чтению и грамоте

**Слайд 6**

Суть мнемосхем заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение); таким образом, весь текст зарисовывается схематично. Глядя на схемы – рисунки ребёнок легко воспроизводит текстовую информацию

Метод мнемотехники включает в себя разные приёмы:

- модели (условно-схематичные, двигательно-сериационные, временно-пространственные, схематичные, силуэтные изображения, символические);

- картинографию;

- коллажи;

- планы-схемы;

- мнемотаблицы.

**Слайд 7**

Мнемотаблицы - схемы служат дидактическим материалом в работе по развитию связной речи детей.
Их используют для:
- обогащения словарного запаса;
- описания предметов, картинок, картин;
- при обучении составлению рассказов;

- при пересказах художественной литературы;
- при отгадывании и загадывании загадок;
- при заучивании стихов.

**Слайд 8**

**Работа с мнемотаблицами:**1 этап
Абстрактные значки, фигурки нужно рассмотреть и решить, на что они похожи, т.е. идет перекодирование информации .
2 этап
связать их в единый «сюжет». «Сюжет» может быть очень забавным, смешным – тем лучше он запомнится.
3 этап
Воспроизвести изложенный сюжет по памяти устно или письменно зарисовать таблицу

**Слайд 9.**

Схемы служат своеобразным зрительным планом для создания монологов, помогают детям выстраивать:

- строение рассказа,

- последовательность рассказа,

- лексико-грамматическую наполняемость рассказа.

Одновременно решают следующие задачи:

* развитие основных психических процессов – памяти, внимания, восприятия, мышления, особенно, образного;
* кодирование информации, то есть, преобразование предметов, образов в абстрактные знаки, символы;
* перекодирование информации, то есть, преобразование из абстрактных символов в образы;
* развитие мелкой моторики рук при частичном или полном графическом воспроизведении информации.

**Слайд 10**

Как любая работа, мнемотехника строится от простого к сложному.

Мнемотехникой можно начинать заниматься с раннего возраста, но рациональнее вводить ее в занятия с 4-5 лет, когда у детей накоплен основной словарный запас.
Начинается работа с простейших мнемоквадратов, последовательно переходя к мнемодорожкам,
 и позже - к мнемотаблицам.

**Слайд 11 (картинки)**

На начальном этапе работы с мнемотаблицами мы ввели подготовительные упражнения (на наблюдательность, умение видеть признаки предметов; на обогащение словаря антонимами, синонимами и омонимами).

Отрабатывали прием обратной связи, воспитатель показывает картинку, а дети подбирают слова на вопрос какой, какая? что делает? т.е накапливается словарь прилагательных и глаголов.

**Слайд 12**

Далее знакомим детей с графическим изображением слова

Для этого использовали сенсорно-графическую схему В.К.Воробьёвой, отражающую сенсорные каналы получения информации о признаках предметов (зрительный, обонятельный, тактильный, вкусовой) и сами признаки.

*- через символ* ***«глаз****» дети учатся вычленять признаки цвета, формы, величины, места нахождения, способа передвижения;*

*- через символ* ***«рука»*** *— фактурные признаки предмета (твердый, гладкий, пушистый и т.д.);*

*- через символ* ***«рот»*** *— вкусовые ощущения (сочный, сладкий, кислый);*

*- через символ* ***«ухо»—*** *способы обнаружения предмета.*

**Слайд 13**

Главное – нужно передать условно-наглядную схему, изобразить так, чтобы нарисованное было понятно детям.

Для их изготовления не требуются художественные способности: любой педагог в состоянии нарисовать подобные символические изображения предметов и объектов к выбранному рассказу, картине, картинке.

**Слайд 14**

На этапе усвоения содержания и структуры рассказа можно предложить разработанные схемы Татьяны Александровны **Ткаченко,** которые представляют обобщенный план описания. По наглядной схеме с использованием определенных символов, обозначающих различные признаки предметов, дети составляют описательный рассказ.

**Слайд 15**

Для детей младшего и среднего дошкольного возраста используют цветные мнемотаблицы, т. к. у детей остаются в памяти отдельные образы: елочка - зеленая, ягодка – красная. Для детей старшего возраста схемы создаются в одном цвете, чтобы не отвлекать внимание на яркость символических изображений. Самое удивительное, что дети способны придумать свои собственные схемы-модели и мнемотаблицы, пользуясь известными им символами кодирова­ния информации.

Каждый ребёнок заполняет свою собственную мнемотаблицу, с помощью которой он имеет возможность проявить творческую самостоятельность и составить рассказ о любом предмете, персонаже или явлении.

Наглядная схема выступает в качестве плана речевого высказывания. Ребёнок знает, с чего начать, чем продолжить и уточнить свой рассказ, а также его завершить.

Метод мнемотехники отличается своей интегративностью. Деятельность ребёнка реализуется в нескольких областях (коммуникация, познание, социализация, безопасность и др.)

Для систематизирования знаний детей о сезонных изменениях

аналогично строится работа по обучению детей выделению и описанию признаков явлений природы по теме «Времена года».

Содержание символических изображений: «солнце», «небо», «земля», «деревья», «птицы», «звери», «люди».

**Слайд 16**

Описательные рассказы составляются детьми в начале за­нятия или в его конце.

Формы организации работы:

 – Подгрупповые занятия;

 – Индивидуальные занятия;

**Слайд 17,18**

Можно рекомендовать также отгадывание загадок. Дети учатся по признакам, описанным при помощи знаков, определять объект.

Она бывает разного цвета. Она похожа на прямоугольник, бывает большой и маленькой. Она твердая. У нее есть кабина, кузов, колеса. Этой игрушкой играют мальчики.

- На следующем этапе детям предлагается рассмотреть зашифрованные письма, догадаться, какой предмет там спрятан, и объяснить, как они угадали объект. На примере лексической темы: «Одежда. Обувь». («Василиса Премудрая прислала нам письма – загадки. Мы должны догадаться, какой предмет одежды, обуви и головного убора там спрятан, и объяснить, как мы догадались?)

- Я думаю это ботинки, потому что они бывают коричневого, черного и серого цвета. Они сделаны из кожи, они кожаные. У них есть шнурки, язычок, маленький каблучок, подошва. Ботинки носят осенью, зимой и весной. Ботинки – это мужская обувь)

**Какое животное спрятано?** (форма - овальная, величина – большая, цвет – рыжий, мех – пушистый, живет – в норе)

Дети второго года обучения составляют свои загадки и загадывают их детям.

Мнемотехника многофункциональна. На основе их можно создать разнообразные дидактические игры.

**Слайд 19-28**

Примеры заучивания чистоговорок и скороговорок с помощью мнемотаблиц.

**Слайд 29.**

Чем раньше учить детей разучивать стихи, рассказывать или пересказывать, используя метод мнемотехники, тем лучше подготовим их к школе, так как связная речь является важным показателем умственных способностей ребенка и готовности его к школьному обучению.

**Слайд 30.**

**Разучивание стихотворений**. Мнемотаблицы особенно эффективны при разучивании стихотворений: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение); таким образом, все стихотворение зарисовывается схематически. После этого ребенок по памяти, используя графическое изображение, воспроизводит стихотворение целиком. На начальном этапе взрослый предлагает готовую план - схему, а по мере обучения ребенок также активно включается в процесс создания своей схемы.

**Слад 31-36.**

Примеры использования мнемотаблиц для разучивания стихотворений.

**Слайд 37-42.**

Живые мнемотаблицы. Сначала прослушайте стих, потом попробуйте повторить с подсказками, и наконец расскажите стихотворение сами.

**Слад 43.**

Пример мнемотаблиц на однокоренные слова

**Слайд 44.**

Коллаж

Еще одна разновидность мнемотехники – это коллаж. Коллаж – это лист картона, где изображены буквы, цифры, геометрические фигуры, различные картинки, но связанные они все между собой одной целью. Цель коллажа – расширение словарного запаса, образного восприятия, развитие устной речи, умения связно говорить, рассказывать.

**Слад 45.**

Результаты

- у детей увеличивается круг знаний об окружающем мире;

- появляется желание пересказывать тексты, придумывать интересные истории;

- появляется интерес к заучиванию стихов и потешек;

- словарный запас выходит на более высокий уровень;

- дети преодолевают робость, застенчивость, учатся свободно держаться перед аудиторией.

**Слайд 46.**

Использование метода мнемотехники позволяет значительно повысить уровень развития речи у детей и одновременно решает задачи, направленные на развитие основных психических процессов, а это в свою очередь позволяет в достаточной степени подготовить детей к обучению в школе.

Подчеркну, что мнемотаблицами не ограничивается вся работа по развитию связной речи у детей. Это – прежде всего как начальная, «пусковая», наиболее значимая и эффективная работа, так как их использование позволяет детям легче воспринимать и перерабатывать зрительную информацию, сохранять и воспроизводить её.

Параллельно с этой работой необходимы речевые игры, обязательны использование настольно-печатных игр, которые помогают детям научиться классифицировать предметы, развивать речь, зрительное восприятие, образное и логическое мышление, внимание, наблюдательность, интерес к окружающему миру.