

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №97»

**РОЛЬ ТРАДИЦИЙ МОРДОВСКОГО
НАРОДА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ
В ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
УЧРЕЖДЕНИЯХ**

В настоящее время Россия переживает один из непростых исторических периодов. А самая большая опасность, подстерегающая наше общество сегодня, - не в развале экономики, не в смене политической системы, а в разрушении личности. Ныне материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у детей искажены представления о красоте, доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданстве и патриотизме. Интересы общества диктуют необходимость нового подхода к воспитанию и обучению, предполагающего формирование духовности. И поэтому на современном этапе актуальным направлением в воспитании детей является формирование у ребенка начал этнического самосознания, интереса к национальной культуре и традициям. Так как именно в дошкольном возрасте происходит наиболее интенсивное развитие, в основе которого лежит приобщение личности к отечественной истории и национальному культурному наследию. В этот период начинают развиваться чувства и черты характера, которые связывают ребенка со своим народом. Корни этой связи в языке народа, его песнях, музыке, играх, впечатлениях, получаемых маленьким человечком от природы родного края, в деталях быта, нравах, обычаях людей. Воспитание ребенка не может быть успешно решено без глубокого познания истории своего народа, его культуры.

Дошкольное образовательное учреждение как социальный институт ориентировано на возрождение и культивирование национальных ценностей, призвано помочь семье и вместе с семьей приобщать ребенка к богатствам языка, к культуре и духовным ценностям народа, осознавать веками складываемые и ныне сохраняющие свои ценности, устои жизни.

Мордовия является одним из субъектов Российской Федерации, в котором в течение многих веков проживают в мире и согласии русские, мордва, татары, представители других национальностей.

В Республике Мордовия проводится большая работа по изучению и пропаганде исторического наследия мордовского, русского, татарского и других народов, населяющих республику.

Муниципальные дошкольные образовательные учреждения городского округа Саранск ведут работу по формированию у ребенка начал этнического самосознания, интереса к национальной культуре и традициям мордовского народа. В наших детских садах очень многое делается для развития мордовских языков (мокша, эрзя), решается проблема сохранения языка коренной национальности – мордовского, так как молодое население нашей республики стало терять родной язык, не говорить на нем между собой, со своими детьми.

Приобщая детей к традициям мордовской культуры, педагоги решают важные образовательно-воспитательные задачи: воспитание любви, бережного отношения, уважения интереса к своей малой родине.

Огромную роль в воспитании интереса к национальной культуре играет личный пример педагога, его взгляды, суждения. Без помощи взрослого детям трудно понять, что люди трудятся на благо всей страны, что

город, село, лес, река, которые ребенок видит каждый день – это и есть его Родина.

Приобщение к мордовской культуре должно носить комплексный характер, пронизывать все виды деятельности, осуществляться в повседневной жизни, захватывать все виды образовательных областей, которые находятся во взаимосвязи.

Основной вид деятельности – игра. Педагоги используют и дидактические игры, и сюжетно-ролевые игры, и народные подвижные. В этих играх дети получают информацию об игрушках, о себе, о товарищах по группе, о сказочных персонажах, об окружающем мире. Дидактические игры представляют большие возможности для умственного, нравственного и эстетического воспитания детей.

Детям можно предложить игры: «Выложи орнамент», «Украшь платье» на закрепление знаний о геометрических фигурах и цветах, «Найди пару», «Магазин игрушек». Так же можно использовать дидактические игры «Путешествие в страну вещей», «Узнаем из чего сшита одежда», «Чудо-вещи вокруг нас».

Для закрепления знаний детей о предметах быта, орудиях труда можно использовать игру «Для чего нужны предметы?» На прогулках целесообразно проводить индивидуально с детьми словесные игры: «Рыба, птица, зверь», «Угадай по описанию», «С какого дерева ветка» и другие. Благодаря использованию дидактических игр у детей значительно возрастает интерес к культуре народов Мордовии.

Живой интерес у детей вызывает разгадывание кроссвордов, загадок, ребусов, викторины «Угадай орнамент», «Предметы природы». Подобные занятия развивают сообразительность и наблюдательность.

Приобщение к истории, культуре, традициям мордовского народа происходит и в режимные моменты, на экскурсиях, во время прогулок, наблюдений.

Необходимо сказать о значении народных подвижных игр. Народные подвижные игры имеют многовековую историю, они сохранились и дошли до наших дней из глубокой старины, передавались из поколения в поколение, соблюдая национальные традиции. Они ценны для детей в педагогическом отношении: они оказывают большое внимание на воспитание ума, характера, воли, укрепляют ребёнка. Народные игры помогают усваивать знания, полученные на занятиях: например, чтобы закрепить представление о временах года, проводится игра «Ловне» («Снежинка»), представления о животных играем в игры «Верьгизнесэ» («В волка»), «Тувотнень панема» («Изгнание свиней»), представление о предметах быта в игре «Чашкесэ», («В горшочки»), «Базарсо» и др..

В народных играх много юмора, соревновательного задора, движения точны и образны, часто сопровождаются неожиданными моментами, считалками и зазывалками на родном языке. Воспитатели создают картотеки народных подвижных игр.

Большое значение в этнокультуре имеет знакомство с мордовским искусством. Мордовское искусство представляет яркое, самобытное явление нашей современности, творчество мордвы выделяет свои особенности и черты, которые слагают неповторимость художественного характера. Региональная культура становится для ребенка первым шагом в освоении богатств мировой культуры, присвоении общечеловеческих ценностей, формировании собственной личностной культуры. *Благодаря восприятию прекрасного в искусстве, человек открывает прекрасное в себе.*

Педагоги раскрывают перед дошкольниками красоту национального костюма, знакомят с мордовским узором, с отдельными элементами мордовского орнамента, его семантикой, предлагают создать свой дизайнерский наряд с использованием национального колорита, оформить салфетку по мотивам мордовской вышивки и т.п. С большим удовольствием дети играют в народные игрушки мордовских умельцев (деревянные игрушки с Подлесной Тавлы; глиняные свистульки) и создают свои игрушки и поделки. При применении такой формы обучения воспитанники лучше усваивают мордовский язык. Это способствует и развитию их художественного вкуса и пониманию народного творчества.

Не надо забывать и об устной народном творчестве. Фольклор не только развивает устную речь малыша, но также позволяет обучить его нравственным нормам. Фольклорные произведения представляют собой уникальное средство для передачи мудрости, накопленной многими поколениями. Сочетание рассказов, бесед, устного народного творчества позволило решить в комплексе познавательные и воспитательные задачи. У детей появляется устойчивый интерес, они учатся устанавливать простейшие связи между трудом и бытом мордовских народов. Дети называют птиц и животных, приобретают навыки поведения в природе через заповеди и народные обычаи. Педагоги создают библиотечки художественной литературы, которую используют для обучения детей. Основным источником художественной литературы является хрестоматия к программе «Валдоня» (Святлячок), а также книги «Серебряное озеро» Ф. Атянина, «Сказание Богов» Н.Мокшина, «Мордовские народные сказки» и др. и детские мордовские журналы «Чилисема» и «Якстерь тяштенья».

Интересны фольклорные праздники, фестивали патриотической песни «С чего начинается Родина?», мордовской песни «Тяштене», конкурсы «Бабань парь», «Дружные соседи», на которых дети исполняют народные танцы песни на родном языке. Такие праздники помогают ознакомить детей с мордовским музыкальным искусством, привить любовь к нему, сформировать чувство самоуважения и уважения к мордовской национальной культуре, к культуре народов, населяющих республику. Совместно с музыкальным руководителем педагоги знакомят детей с музыкальными произведениями композиторов Кирюкова Л.П., Кошелевой Н.В., Г. Сураева-Королева, Л. Воинова и др.

Одна из задач педагога – создание развивающей среды по обозначенной теме. В каждой группе ДОО имеется национальный уголок, в котором представлены: символика Мордовии, книги о республике, иллюстративный материал для ознакомления детей с краем; куклы в национальных костюмах, фонотека с мордовскими песнями, оформлены альбомы, папки передвижки «Мордовия моя!», «Мой город Саранск», «Красная книга Мордовии», «Знаменитые люди Мордовии» и т.п.; дидактические игры (такие как «Одень куклу Алдуню», «Угадай сказку» по мотивам мордовских народных сказок, «Составь узор» с целью ознакомления с мордовским орнаментом, «Скажи по-мордовски», лото «Животные Мордовии» и др).

Во многих садах функционируют мини-музеи национальных культур, педагогические коллективы стремятся воссоздать обстановку мордовской избы, в которых наглядно продемонстрированы традиционные национальные костюмы (мордовский, русский и татарский), предметы старинного мордовского быта (посуда, прялка, глиняная посуда, инструменты). У детей велик интерес к народной культуре. Они имеют возможность соприкоснуться со старинной утварью, рассмотреть вышитую одежду, украшения, им интересно увидеть в действии прялку, покачать в зыбке Алдуню, самим растолочь в ступке зерно.

Работа с родителями. В детских садах города установлена тесная связь с родителями детей. Работа детских садов направлена на повышение педагогической культуры родителей, помощь семьям в воспитании этнокультуры у детей. Основная задача - сделать союзниками и помощниками тех родителей, которые проявляет интерес к работе ДОО; заинтересовать и вовлечь в работу тех родителей, которые оказались пассивны. Эта работа осуществляется через родительские собрания на духовно-нравственные темы, анкетирование, дней открытых дверей, проведение совместных мероприятий, посвященные Мордовии (выставки рисунков, плакатов такие, как «Цвети, мой край Мордовский», «Мой город – счастливое детство» и др., конкурсы), консультации для родителей «Изучать или не изучать мордовский язык», «Край, в котором ты живешь», наглядные виды работы: информативные стенды для родителей, выставки детских работ и т.п.).

Работа с педагогическими кадрами. На конференциях, совещаниях творческих групп Городских методических центров, посвященные данной проблеме, изучается, обобщается и распространяется опыт лучших педагогов-новаторов по краеведению и обучению детей родному языку, печатается и демонстрируется опыт и приемы обучения. Через средства массовой информации пропагандируются наиболее интересные образцы проведения занятий руководителей дополнительного образования ДОО, показываются мастер-классы для педагогов ДОО. В настоящее время 23 МДОУ городского округа Саранск работают в инновационном режиме по патриотическому воспитанию в рамках Городских методических центров по проблемам: «Краеведческие аспекты социально-правового воспитания детей

дошкольного возраста» (на базе МДОУ № 121комбинированного вида)), «Краеведческие аспекты экологического воспитания детей дошкольного возраста» (на базе МДОУ № 85комбинированного вида); по изучению национальных культур народов Поволжья (на базе МАДОУ № 90комбинированного вида). С 2011г .проходит Республиканский конкурс «Лучший педагог, обучающий детей мордовскому языку в ДОУ», в котором соревнуется в педагогическом мастерстве лучшие педагоги города.

Педагоги поддерживают связь с учреждениями культуры городского и республиканского значения, заключают договора сотрудничества с общеобразовательными школами, районными библиотеками. Проводятся выездные экскурсии детей старших и подготовительных групп в музей мордовской народной культуры, краеведческий музей. Экскурсоводы в доступной форме рассказывают об истории народной культуры мокши и эрзя, о прошлом и настоящем нашей республики. Работники библиотек знакомят с новинками мордовской литературы, организуют выставки книг. Благодаря таким выездным экскурсиям педагоги добиваются положительных результатов в обучении детей мордовскому языку.

Народная педагогика имеет все основания дополнить современную педагогическую теорию, усиливая в ней народные, общечеловеческие, гуманистические идеи.

Самое главное, целенаправленная работа с детьми в этом направлении воспитывает уважение и взаимопонимание к другим народам.