**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по технологии в начальных классах разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования; Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России; планируемых результатов начального общего образования; авторской программы Е.А. Лутцевой, Т.П. Зуевой «Технология»; приказа Министерства образования и науки РФ от 05.07.2017г. № 629 «О внесении изменений в Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования», утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 31.03.2014г. №253;

основной образовательной программы начального общего образования МОБУ«Смольненская ООШ» Протокол № от ;

 учебного плана МОБУ «Смольненская ООШ» на 2020-2021 учебный год.

 **I.Цель изучения учебного предмета**

* развитие социально значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, са­мостоятельность, самоуважение и самооценка);
* приобретение первоначального опыта прак­тической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования эле­ментарных конструкторско-технологических знаний и умений, проектной деятельности;
* расширение и обогащение личного жизненно практического опыта, представлений о профес­сиональной деятельности человека.
* стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
* формирование целостной картины мира ма­териальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей дея­тельности человека;
* формирование мотивации успеха и достиже­ний, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, ху­дожественно-конструкторской деятельности;
* формирование первоначальных конструктор­ско-технологических знаний и умений;
* развитие знаково-символического и простран­ственного мышления, творческого и репродук­тивного воображения, творческого мышления;
* развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогно­зирование, контроль, коррекцию и оценку;
* формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-пре­образовательных действий;
* развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
* ознакомление с миром профессий, их соци­альным значением, историей возникновения и развития;
* овладение первоначальными навыками пе­редачи, поиска, проверки, преобразования,

хранения информации, использования ком­пьютера.

 **II.Место курса «Технология» в учебном плане**

Согласно учебному плану МОБУ «Смольненская ООШ» на изучение предмета технология отводится 1 час в неделю. Всего на изучение программного материала отводится 33 часа. (1 час в неделю, 33 учебные недели)

 **III.Планируемые результаты**

Обучающийся научится:

* с помощью учителя учиться определять и фор­мулировать цель деятельности на уроке, прого­варивать последовательность действий;
* учиться высказывать свое предположение (вер­сию) на основе работы с иллюстрациями учеб­ника;
* с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материа­лов и инструментов;
* учиться готовить рабочее место, с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для вы­полнения задания материалы и инструменты и выполнять практическую работу по предло­женному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
* выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
* учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельно­сти класса на уроке;

Обучающийся получит возможность:

* уважительно относиться к труду людей;

отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность

**Технология ручной обработки материалов.**

Обучающийся научится:

* на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

 отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия; экономно расходовать используемые материалы;

применять приёмы безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (игла);

выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

Обучающийся получит возможность научиться:

* отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;
* прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.
* реализации предложенного учителем замысла

 **IV**. **Содержание учебного предмета**

**Раздел I. Природная мастерская**

Рукотворный и природный мир города. Рукотвор­ный и природный мир села. На земле, на воде и в воз­духе. Природа и творчество. Природные материалы. Листья и фантазии. Семена и фантазии. Веточки и фантазии. Фантазии из шишек, желудей, каштанов. Композиция из листьев. Что такое композиция? Ор­намент из листьев. Что такое орнамент? Природные материалы. Как их соединить?

***Проверим себя по разделу «Природная мастерская».***

**Раздел II. Пластилиновая мастерская**

Материалы для лепки. Что может пластилин? В мастерской кондитера. Как работает мастер? В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?

***Проект*** «Аквариум».

***Проверим себя по разделу «Пластилиновая мастер­ская».***

**Раздел III. Бумажная мастерская**

Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Бумага. Ка­кие у нее есть секреты? Бумага и картон. Какие секреты у картона? Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? Наша родная армия. Ножницы. Что ты о них знаешь? Весенний празд­ник 8 Марта. Как сделать подарок-портрет? Шаблон. Для чего он нужен? Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? Весна. Какие краски у весны? Настроение весны. Что та­кое колорит? Праздники весны и традиции. Какие они?

***Проект*** «Скоро Новый год!»

***Проверим себя по разделу «Бумажная мастерская».***

**Раздел IV. Текстильная мастерская**

Мир тканей. Для чего нужны ткани? Игла-труженица. Что умеет игла? Вышивка. Для чего она нужна? Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?

***Проверим себя по разделу «Текстильная мастерская».***

**Итоговый контроль**

Что узнали, чему научились.

|  |
| --- |
| Календарно- тематическое планирование |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Тип занятия** | **Кол-во часов** | **Характеристика деятельности учащихся** | **Дата проведения занятия** |
|  | **Природная мастерская** |  | 7 |  |  |  |
| 1 | Руко­творный и природ­ный мир города. Руко­творный и природ­ный мир села | Урок откры­тияновогознания | 1 | Формирование у учащихся умений построе­ния и реализации новых знаний (понятий, способов, действий и т. д.): в коллективной работе знакомиться с системой условных обозначений (учебник, с. **4),** составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника и рабочей тетради; коллективно читать и обсуждать обращение авторов (учебник, с. 3); с помощью учи­теля прогнозировать содержание раздела «Природная мастерская» (учебник, с. 5);  |  |  |
| 2 | На земле, на воде и в воз­духе. Природа и твор­чество. Природ­ные мате­риалы | комбинированный | 1 | Формирование у учащихся умений построе­ния и реализации новых знаний (понятий, способов, действий и т. д.): вступать в учеб­ный диалог; с помощью учителя: слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; во время прогулки наблюдать технические объекты окружающего мира и природные материалы; делать выводы о наблюдаемых явлениях. |  |  |
| 3 | Листья и фан­тазии. Семена и фанта­зии | комбинированный | 1 | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структу­рированию и систематизации изучаемого предметного содержания: во время прогулки рассматривать семена и листья различных растений; узнавать семена и листья в пред-ложенных композициях;  |  |  |
| 4 | Веточки и фан­тазии. Фантазии из ши­шек, желудей, каштанов | комбинированный | 1 | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структу­рированию и систематизации изучаемого предметного содержания: во время прогулки рассматривать веточки различных растений; составлять устное высказывание о необхо­димости бережного отношения к природе; отгадывать загадки о растениях, предложен­ные учителем. |  |  |
| 5 | Компо­зиция из листь­ев. Что такое компози­ция? | комбинированный | 1 | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структуриро­ванию и систематизации изучаемого предмет­ного содержания: под руководством учителя организовывать свое рабочее место для работы с природными материалами; называть особен­ности композиций, используя иллюстрации учебника (с. 14);  |  |  |
| 6 | Орнамент из листь­ев. Что такое ор­намент? | комбинированный | 1 | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): под руководством учителя организовывать свое рабочее место для ра­боты с природными материалами; вступать в учебный диалог |  |  |
| 7 | Природ­ные ма­териалы. Каких соеди­нить? Прове­рим себя по разде­лу «При­родная мастер­ская» | комбинированный | 1 | Формирование у учащихся умений к осущест­влению контрольной функции; контроль и са­моконтроль изученных понятий: под руковод­ством учителя организовывать свое рабочее место для работы с природными материалами; вступать в учебный диалог; работать в паре: рассматривать иллюстрации в учебнике (с. 18) и отвечать на поставленные вопросы;  |  |  |
| 2. | **Пластилиновая мастерская** |  | 4 |  |  |  |
| 2.1 | Мате­риалы для леп­ки. Что может пласти­лин? | Урок откры­тияновогознания | 1 | Формирование у учащихся умений построе­ния и реализации новых знаний (понятий, способов, действий и т. д.): с помощью учи­теля прогнозировать содержание раздела «Пластилиновая мастерская» (учебник, с. 21); отгадывать загадки, предложенные учите­лем; рассматривать иллюстрации в учебнике (с. 22), извлекать из них нужную инфор­мацию; читать и обсуждать совет мастера (учебник, с. 22); коллективно рассматривать и достижения на уроке |  |  |
| 2.2 | **В** ма­стерской кондите­ра. Как работает мастер? | комбинированный |  | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структу­рированию и систематизации изучаемого предметного содержания: под руководством учителя организовывать свое рабочее место для работы с пластилином; рассматривать иллюстрации в учебнике (с. 24), извлекатьиз них нужную информацию; отвечать на во­просы; составлять рассказ на тему «Как из те­ста получается печенье»; читать и обсуждать советы мастера (учебник, с. 24);  |  |  |
| 2.3 | В море. Какие цвета и формы у морских обитате­лей? | комбинированный |  | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структу­рированию и систематизации изучаемого предметного содержания: самостоятельно ор­ганизовывать свое рабочее место для работы с пластилином; работать в парах (сильный — слабый): составлять рассказ о морских оби­тателях; читать и обсуждать советы мастера (учебник, с. 26); вырезать шаблоны из прило­жения в рабочей тетради (с. 26, 27);  |  |  |
| 2.4 | Проект «Аква­риум». Прове­рим себя по раз­делу«Пласти­линовая мастер­ская» | проект |  | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): работать в группе — фор­мулировать цель работы, обсуждать план действий; самостоятельно выполнять прак­тическую работу; предлагать свои варианты деталей рыбок, водорослей по форме, цвету. |  |  |
| 3 | **Бумажная мастерская** |  | 16 |  |  |  |
| 3.1 | Мастер­ская Деда Мороза и Снегу­рочки | Урок откры­тияновогознания |  | Формирование у учащихся умений построе­ния и реализации новых знаний (понятий, способов, действий и т. д.): с помощью учи­теля прогнозировать содержание раздела «Бумажная мастерская» (учебник, с. 31); отгадывать загадки на новогоднюю тему, предложенные учителем; составлять устное высказывание на тему «Веселый праздникНовый год»,  |  |  |
| 3.2 | Проект «Скоро Новыйгод!» | проект |  | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): самостоятельно организо­вывать свое рабочее место; работать в паре (сильный — слабый): составлять рассказ о новогодних игрушках; работать в группе: обсуждать план действий; рассматривать образцы изделий в учебнике (с. 34, 35) и ра­бочей тетради (с. 12, 13);  |  |  |
| 3.3 | Бумага. Какие у нее есть секреты? Бумага и картон. Какие секреты у карто­на? | Урокоткры­тияновогознания |  | Формирование у учащихся умений построе­ния и реализации новых знаний (понятий, способов, действий и т. д.): под руковод­ством учителя организовывать свое рабочее место для работы с бумагой и картоном; исследовать доступные материалы: называть свойства разных образцов бумаги и картона, составляя ответ на вопросы в учебнике (с. 37, 39);  |  |  |
| 3.4 | Орига­ми. Как сгибать и скла­дывать бумагу? | комбинированный |  | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структу­рированию и систематизации изучаемого предметного содержания: организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нем во время работы; с помощью учи­теля читать материалы рубрики «Рассказы мастера» (учебник, с. 91); формулировать вопросы по прочитанному тексту; выполнять практические упражнения сгибания бумаги по образцу в учебнике (с. 40); рассматривать условные обозначения оригами в рабочей тетради (с. 14); коллективно читать и обсу­ждать советы мастера (учебник, с. 40);  |  |  |
| 3.5 | Обитате­ли пруда. Какие секреты у орига­ми? | комбинированный |  | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структу­рированию и систематизации изучаемого предметного содержания: самостоятельно организовывать рабочее место; выполнять пробное упражнение сгибания бумаги по об­разцу (учебник, с. 42);  |  |  |
| 3.6 | Жи­вотные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? | комбинированный |  | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структу­рированию и систематизации изучаемого предметного содержания: самостоятельно организовывать рабочее место; составлять высказывание о животных зоопарка; назы­вать животных зоопарка; работать в группе: формулировать правила поведения в зоопар­ке; составлять устное высказывание о необ­ходимости бережного отношения к природе. |  |  |
| 3.7 | Наша родная армия | комбинированный |  | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): самостоятельно органи­зовывать рабочее место; работать в группе: рассматривать рисунки в учебнике (с. 46) |  |  |
| 3.8 | Ножни­цы. Что ТЫ о них знаешь? | комбинированный |  | Формирование у учащихся умений построе­ния и реализации новых знаний (понятий, способов, действий и т. д.): под руководством учителя организовывать свое рабочее место; с помощью учителя читать материалы руб­рики «Рассказы мастера» (учебник, с. 92); формулировать вопросы к прочитанному тексту; отгадывать загадку о ножницах (учеб­ник, с. 48)  |  |  |
| 3.9 | Весенний праздник 8 Мар­та. Как сделать подарок- портрет? | комбинированный |  | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структу­рированию и систематизации изучаемого предметного содержания: под руководством учителя организовывать свое рабочее ме­сто; работать в группе: составлять рассказ о празднике 8 Марта; называть профессии мамы, бабушки, тети; составлять словесное описание их внешнего вида; выполнятьпробные упражнения, пользуясь памяткой «Режем ножницами» (учебник, с. 81); кол­лективно читать и обсуждать советы мастера (учебник, с. 50); проговаривать по рисункам технологию выполнения портрета (учебник, с. 51); вырезать шаблоны из приложения в рабочей тетради (с. 6, 7);  |  |  |
| 3.10 | Шаблон. Для чего он нужен? | комбинированный |  | Формирование у учащихся умений построе­ния и реализации новых знаний (понятий, способов, действий и т. д.): организовывать рабочее место для работы с бумагой и кар­тоном по образцу в учебнике (с. 53) и под­держивать порядок на нем во время работы; работать в паре (сильный — слабый): рас­сматривать образец аппликации, называть основные детали |  |  |
| 3.11 | Шаблон. Для чего он нужен? | комбинированный |  | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структу­рированию и систематизации изучаемого предметного содержания: самостоятельно организовывать рабочее место; составлять композицию из готовых цветов; соблюдать правила безопасной работы ножницами; выполнять изделие «Весенний цветок» или композицию «Весна пришла!» (по выбо­ру) по образцу в рабочей тетради (с. 18, 19);  |  |  |
| 3.12 | Бабочки. Как изго­товить их из листа бумаги? | комбинированный |  | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структу­рированию и систематизации изучаемого предметного содержания: самостоятельно организовывать рабочее место по образцу в учебнике (с. 55) и поддерживать порядок на нем во время работы; работать в группе: находить дополнительную информацию о ба­бочках в ресурсах Интернет, энциклопедиии других источниках;  |  |  |
| 3.13 | Орнамент в полосе. Для чего нужен ор­намент? | комбинированный |  | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структу­рированию и систематизации изучаемого предметного содержания: самостоятельно организовывать рабочее место по образцу в учебнике (с. 57) и поддерживать порядок на нем во время работы; наблюдать и срав­нивать образцы орнаментов, выполненных в разных техниках, из разных материалов (учебник, с. 56); конструировать устное вы­сказывание об орнаменте;  |  |  |
| 3.14 | Весна. Какие краски у весны? | комбинированный |  | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структу­рированию и систематизации изучаемого предметного содержания: под руководством учителя организовывать свое рабочее место; отгадывать загадки на тему «Весна»,  |  |  |
| 3.15 | Настрое­ние вес­ны. Что такое ко­лорит? | комбинированный |  | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структу­рированию и систематизации изучаемого предметного содержания: самостоятельно организовывать рабочее место для рабо­ты с бумагой и картоном; работать в паре (сильный - слабый) |  |  |
| 3.16 | Праздни­ки весны и тради­ции. Ка­кие они? Проверим себяпо разде­лу «Бу­мажная мастер­ская» | комбинированный |  | Формирование у учащихся умений к осуще­ствлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий: само­стоятельно организовывать рабочее место по образцу в учебнике (с. 63) и поддерживать порядок на нем во время работы; отбирать необходимые материалы для своей компо­зиции; называть и узнавать виды художест­венной техники (коллаж, роспись, апплика­ция) |  |  |
| 4 | **Текстильная мастерская** |  | 5 |  |  |  |
| 4.1 | Мир тканей. Для чего нужны ткани? | комбинированный |  | Формирование у учащихся умений построе­ния и реализации новых знаний (понятий, способов, действий и т. д.): с помощью учите­ля прогнозировать содержание раздела; отга­дывать загадки о шитье, предложенные учи­телем; составлять ответ на вопрос «Для чего нужны ткани?»; работать в паре (силь­ный — слабый): рассматривать иллюстрации в учебнике (с. 66), извлекать из них нужную информацию; составлять рассказ по рисун­кам на тему «Как кусок ткани превращается в вышитую рубаху»;  |  |  |
| 4.2 | Игла-труженица. Что умеет игла? | комбинированный |  | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структу­рированию и систематизации изучаемого предметного содержания: с помощью учи­теля читать материалы рубрики «Рассказы мастера» (с. 93); формулировать вопросы к прочитанному тексту; наблюдать и сравни­вать иглы, булавки и другие приспособления по внешнему виду и их назначению; рассма­тривать иллюстрации в учебнике (с. 68 |  |  |
| 4.3 | Вышивка. Для чего она нуж­на? | комбинированный |  | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структу­рированию и систематизации изучаемого предметного содержания: организовывать рабочее место для работы с текстилем; рабо­тать в паре (сильный — слабый): составлять рассказ о вышивке, используя текст и рисун­ки учебника (с. 70);  |  |  |
| 4.4 | Прямая строчка и пере­вивы. Для чего они нуж­ны? | комбинированный |  | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структу­рированию и систематизации изучаемого предметного содержания: организовывать рабочее место для работы с текстилем; при консультативной помощи учителя прогова­ривать план работы над изделием, выполнять пробные упражнения (учебник, с. 72);  |  |  |
| 4.5 | Прямая строчка и пере­вивы. Для чего они нуж­ны? Прове­рим себя по разде­лу «Тек­стильная мастер­ская» | комбинированный |  | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): организовывать рабочее место для работы с текстилем; составлять высказывание о необходимости уважитель­ного отношения к культуре своего народа; соблюдать технику безопасной работы ин­струментами; выбирать и выполнять вышив­ку на закладке из рабочей тетради (с. 26); данно­му разделу |  |  |
| 4.6 | Итоговый урок |  | 1 |  |  |  |
|  | ИТОГО |  | 33 |  |  |  |

Список литературы по реализации программы

1. *Зайцева И.И.* Технологическая карта урока: Ме­тодические рекомендации // Педагогическая мастер­ская. Всё для учителя! 2015.
2. Как проектировать универсальные учебные дей­ствия в начальной школе. От действия к мысли: Посо­бие для учителя. / Под ред. А.Г. Асмолова. М.: Просве­щение, 2014
3. *Кондратьева Е.П., Григорьева Л.М.* Умелые руки найдут себе работу: Дидактические материалы по тех­нологии для 1—4 классов. 2014.
4. *Лутцева Е.А., Зуева Т.П.* Технология. 1 класс: Учебник для общеобразовательных организаций. М.: Просвещение, 2015 (Школа России).
5. *Лутцева Е.А., Зуева Т.П.* Технология. Рабочая тетрадь. 1 класс: Пособие для учащихся общеобразова­тельных организаций. М.: Просвещение. 2016 (Школа России).
6. *Лутцева Е.А., Зуева Т.П.* Технология. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы: Пособие для учителей об­щеобразовательных организаций. М.: Просвещение 2015.
7. *Лутцева Е.А.* Технология 1 класс: Органайзер для учителя. Сценарии уроков. М.: Вентана-Граф, 2015.
8. *Максимова Т.Н.* Поурочные разработки по тех­нологии. 1 класс. М.: ВАКО, 2015.
9. Оценка достижения планируемых результа­тов в начальной школе. Система заданий: / Под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. М.: Просвеще­ние, 2014.
10. Планируемые результаты начального общего образования / Под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логино­вой. М.: Просвещение, 2013.
11. *Поливанова К.Н.* Проектная деятельность школьников: Пособие для учителя. М.: Просвещение, 2014.
12. Программа развития универсальных учебных действий начального общего об­разования. М.: Просвещение, 2013.
13. Проектные задачи в начальной школе: Пособие для учителя / Под ред. А.Б. Воронцова. М.: Просвеще­ние, 2013.
14. Сборник рабочих программ к УМК «Школа России». 1-4 классы. М.: Просвещение, 2013

**Список Интернет ресурсов:**

1. Сайт «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»: [Электронный документ]. Режим доступа: http://window.edu.ru
2. Сайт «Каталог единой коллекции цифровых об­разовательных ресурсов»: [Электронный документ]. Режим доступа: http://school-collection.edu.ru
3. Сайт «Каталог электронных образовательных ресурсов Федерального центра»: [Электронный до­кумент]. Режим доступа: http://fcior.edu.ru
4. Сайт «Образовательные ресурсы сети Ин­тернет»: [Электронный документ]. Режим доступа: http://katalog.iot.ru
5. Сайт «Сеть творческих учителей»: [Электронный документ]. Режим доступа: http://www.it-n.ru
6. Сайт «Федеральный государственный образова­тельный стандарт»: [Электронный документ]. Режим доступа: http://window.edu.ru
7. Сайт Министерства образования и науки РФ: [Электронный документ]. Режим доступа:http://mon.gov.ru