

**Ваганова Ирина
Николаевна**

Подписано цифровой
подписью: Ваганова Ирина
Николаевна
Дата: 2024.01.31 15:30:49
+03'00'

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №103»
(МДОУ «Детский сад №103»)

Принято:
на заседании педагогического
совета
Протокол №1 от 31.08.2023г

УТВЕРЖДАЮ
Заведующей «МДОУ
«Детский сад №103»
Ваганова И.Н.
Приказ №351 от «01» сентября 2023г



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА
(ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА)
«ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ»**

2023-2024 учебный год

Возраст детей: 2-3 года

Срок реализации: 1 года

Автор-составитель:

Воспитатель:

Бурунова Т.В.

Ксенофонтова Ю.А.

г.о.Саранск 2023

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Паспорт программы	Стр. 3
2.	Пояснительная записка	Стр. 4
3.	Учебно-тематический план	Стр. 8
4.	Содержание изучаемого курса	Стр. 10
5.	Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы	Стр. 18
6.	Список литературы	Стр. 19
7.	Приложения	Стр.20

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование программы	Дополнительная образовательная программа по ознакомлению с нетрадиционным рисованием «Цветные ладошки» (далее - Программа)
Руководитель программы	Воспитатели: Бурунова Татьяна Владимировна Ксенофонтова Юлия Александровна
Организация-исполнитель	МДОУ «Детский сад № 103» г.о. Саранск
Адрес организации-исполнителя	430013, Республика Мордовия, г. Саранск, ул. Коваленко 62
Цель программы	развитие у детей мелкой моторики, творческих способностей, фантазии, воображения средствами нетрадиционного рисования.
Направленность программы	Художественно-эстетическая
Срок реализации программы	1 год
Вид программы Уровень реализации программы	адаптированная дошкольное образование
Система реализации контроля за исполнением программы	координацию деятельности по реализации программы осуществляет администрация образовательного учреждения; практическую работу осуществляет педагогический коллектив
Ожидаемые конечные результаты программы	Ребенок будет Знать: - как подбирать цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию. Уметь: - проявлять интерес к эстетически привлекательным образам (репродукции картин, книжным иллюстрациям, красивым предметам быта). - украшать силуэты элементами росписи, используя оттиск. - делать фон для своей будущей работы. Владеть: - такими техниками нетрадиционного рисования, как рисование пальчиками, ладонью, рисование тычком, салфеткой, тампоном, крупой.

2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность дополнительной образовательной программы: учить передавать образную выразительность изображаемых предметов, развивать эстетическое восприятие, развивать пространственное мышление, тактильную память, мелкую моторику, вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту создаваемых работ, знакомство детей с нетрадиционными изобразительными технологиями.

Новизна программы заключается в том, что в каждой технологии есть своя гармония цвета и линии, каждая может служить как способом создания отдельного произведения, так и оригинальной частью шедевра. Но не всем детям дано владеть кистью или карандашом, кому-то трудно выразить себя в линии, кто-то не понимает и не принимает разнообразие цветовой гаммы. Следует предлагать детям, а не навязывать, помогать детям, а не заставлять их. А чтобы помочь ребенку найти себя, необходимо предлагать ему как можно больше разных способов самовыражения. Ведь любая нетрадиционная изобразительная технология дает ребенку возможность выбирать, думать, искать, пробовать.

Актуальность обусловлена интересом современного общества, которое требует от человека развития индивидуальных качеств личности, применения широкого спектра способностей. На первом месте в ряду целей образования стоит подготовка подрастающего поколения к творческому труду. Для того чтобы выжить в ситуации постоянных изменений, чтобы адекватно на них реагировать, человек должен активизировать свой творческий потенциал, основой которого является творческое воображение.

Рисование помогает ребенку познавать окружающий мир, приучает внимательно наблюдать и анализировать формы предметов, развивает зрительную память, пространственное мышление и способность к образному мышлению. Оно учит точности расчета, учит познавать красоту природы, мыслить и чувствовать, воспитывает чувство доброты, сопереживания и сочувствия к окружающим.

Дети дошкольного возраста еще и не подозревают, на что они способны. Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному. Рисование, пожалуй, самое любимое и доступное занятие у детей. К тому же изображение можно подарить родителям, другу или повесить на стену и любоваться.

Воспитатель призван пробудить в ребенке потребность к творчеству, открытиям, поиску нестандартных решений той или иной задачи или проблемы, общению на деловом уровне, а также формированию личностных качеств.

В. А. Сухомлинский писал, что «ребенок по своей природе - пытливым исследователем, открывателем мира. Так пусть перед ним открывается чудесный мир в живых красках, ярких и трепетных звуках, в сказке и игре, в собственном творчестве, в стремлении делать добро людям. Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество — верная дорога к сердцу ребенка». Изобразительное искусство занимает особое место в развитии творческих способностей личности дошкольника, так как лежащая в её основе предметно-практическая деятельность обладает значительным развивающим потенциалом.

Отличительные особенности программы

Дополнительная общеобразовательная программа «Цветные ладошки» направлена на развитие у детей мелкой моторики, творческих способностей, фантазии, воображения средствами нетрадиционного рисования.

Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки.

Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях. Нетрадиционные техники рисования — важнейшее дело эстетического воспитания, это способы создания нового, оригинального произведения искусства, в котором гармонирует всё: и цвет, и линия, и сюжет. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное самовыражаться.

Педагогическая целесообразность обусловлена необходимостью познакомить детей и их родителей с нетрадиционными техниками рисования как главной направленностью эстетического воспитания. Рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет ребёнку ощутить незабываемые положительные эмоции.

Детям предоставляется возможность с первых же занятий быть активными и уверенными в себе. Учебный материал преподносится доступно и поступательно.

Для успешной реализации программы используются различные педагогические технологии:

– игровые, так как ведущей деятельностью для детей дошкольного возраста является игровая;

– информационно-коммуникативные — обеспечивают наглядность, доступность, устойчивый интерес к познанию нового, представляют новые возможности добычи информации;

– технологии деятельностного метода, развития критического и творческого мышления, которые обеспечивают самостоятельный поиск новых знаний на основе имеющихся знаний и опыта ребенка.

– здоровьесберегающие технологии, как укрепление здоровья и развитие творческих способностей детей дошкольного возраста, при систематическом использовании динамических пауз, пальчиковых гимнастик и коммуникативных игр.

Цель программы

Основная цель программы - развитие у детей мелкой моторики, творческих способностей, фантазии, воображения средствами нетрадиционного рисования.

Задачи:

развивающие:

1. Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций. Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.
2. Развивать творческие способности детей.
3. Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.

воспитательные:

1. Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.
2. Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

обучающие:

1. Обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.
2. Создать условия для приобретения опыта самостоятельно находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями в рисунке.
3. Познакомить детей с понятиями форма, цвет, величина, количество.
4. Побуждать детей самостоятельно выбирать способы выражения при создании выразительных образов, используя для этого освоенные технические приемы.
5. Формировать умение оценивать созданные изображения.

Возраст детей

Данная дополнительная общеобразовательная программа рассчитана на детей в возрасте от 2 до 3 лет.

Сроки реализации программы

Продолжительность реализации программы – восемь месяцев (период с октября месяца по май месяц включительно), что составляет 4 занятия в месяц по 10 минут каждое. Занятия проходят 1 раз в неделю. Общее количество занятий в год – 32.

Формы и режим занятий

Программа предусматривает работу группы в количестве 10 человек.

Формы организации занятий:

- наблюдение реальных объектов и предметов ближайшего окружения (живых и неживых объектов);
- активизация внимания ребенка на форме, красках, линиях листьев, цветов деревьев; сравнение образов животных, птиц, насекомых;
- нахождение в окружающей действительности предметов, похожих на круг, овал, треугольник, квадрат;
- показ произведений русского декоративно-прикладного искусства (дымковской, городецкой игрушки, семеновской матрешки);
- рассматривание картинок, картин, иллюстраций;
- инсценирование с помощью игрушек, реальных и сказочных ситуаций;
- дидактические игры с цветными шарами, матрешками, мозаикой, природным материалом.
- привлечение родителей к созданию условий в семье способствующих наиболее полному усвоению знаний, умений, навыков, полученных детьми на кружке.

- Выставки работ.

Форма детского образовательного объединения – секция.

Занятия проводятся в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.1.2660-10 от 15.05.2013.

Продолжительность занятия	Периодичность занятий в неделю	Количество часов в неделю	Количество	
			часов в год	занятий в год
10 минут	1 занятие	10 мин.	5ч.20мин.	32 занятия

2.11 Ожидаемые результаты и способы их проверки:

Предполагаемый результат: ребенок будет

Знать:

- как подбирать цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию.

Уметь:

- проявлять интерес к эстетически привлекательным образам (репродукции картин, книжным иллюстрациям, красивым предметам быта).

- украшать силуэты элементами росписи, используя оттиск.

- делать фон для своей будущей работы.

Владеть:

- техниками нетрадиционного рисования, как рисование пальчиками, ладонью, рисование тычком, салфеткой, тампоном, крупой.

Методы оценки результативности программы:

- отслеживание результата (наблюдение, диагностика);
- результаты продуктивной деятельности детей.

Диагностика проводится 2 раза в год (октябрь, май).

2.12 Формы подведения итогов реализации образовательной программы

По реализации дополнительной общеобразовательной программы по ознакомлению детей с нетрадиционным рисованием «Цветные ладошки» – отчет о работе кружка на итоговом педсовете (май) и выставка детских работ.

3. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Модули, темы	Всего		Теория (мин)	Практика (мин)
		Количество занятий	Количество минут		
1.	Золотая осень.	8	80 мин.	40 мин.	40 мин.
1.1	«Дождик, дождик, кап-кап-кап»	1	10 мин.	5 мин.	5 мин.
1.2	«Весёлые мухоморы»	1	10 мин.	5 мин.	5 мин.
1.3	«Виноград»	1	10 мин.	5 мин.	5 мин.
1.4	«Опята - дружные ребята»	1	10 мин.	5 мин.	5 мин.
1.5	«Жёлтые листья летят».	1	10 мин.	5 мин.	5 мин.
1.6	«Вот ёжик - ни головы, ни ножек...»	1	10 мин.	5 мин.	5 мин.
1.7	«Букет из осенних листьев».	1	10 мин.	5 мин.	5 мин.
1.8	«Осеннее дерево» (коллективная работа).	1	10 мин.	5 мин.	5 мин.
2.	Здравствуй зимушка зима!	12	120	60	60
2.1	«Птички клюют ягоды».	1	10 мин.	5 мин.	5 мин.
2.2	«Снежные комочки»	1	10 мин.	5 мин.	5 мин.
2.3	«Мои рукавички»	1	10 мин.	5 мин.	5 мин.
2.4	«Украшь елочку»	1	10 мин.	5 мин.	5 мин.
2.5	«Рождественский мешочек»	1	10 мин.	5 мин.	5 мин.
2.6	«Морозный узор»	1	10 мин.	5 мин.	5 мин.
2.7	«Снеговик»	1	10 мин.	5 мин.	5 мин.
2.8	«Снежное настроение» (коллективная работа)	1	10 мин.	5 мин.	5 мин.
2.9	«Зимний лес»	1	10 мин.	5 мин.	5 мин.
2.10	«Снег кружится».	1	10 мин.	5 мин.	5 мин.
2.11	«Кораблик для папы» (занятие 1-е).	1	10 мин.	5 мин.	5 мин.
2.12	«Кораблик для папы» (занятие 2-е)	1	10 мин.	5 мин.	5 мин.
3.	Весна, весна на улице!	12	120	60	60
3.1	«Цветы для мамы»	1	10 мин.	5 мин.	5 мин.
3.2	«Цветы для бабушки»	1	10 мин.	5 мин.	5 мин.
3.3	«Бабочка»	1	10 мин.	5 мин.	5 мин.
3.4	«Нарядные матрешки»	1	10 мин.	5 мин.	5 мин.
3.5	«Петушок-золотой гребешок» (коллективная работа)	1	10 мин.	5 мин.	5 мин.
3.6	«Медвежата»	1	10 мин.	5 мин.	5 мин.
3.7	«Звездная ночь»	1	10 мин.	5 мин.	5 мин.
3.8	«Рыбки в аквариуме»	1	10 мин.	5 мин.	5 мин.

3.9	«Солнышко лучистое»	1	10 мин.	5 мин.	5 мин.
3.10	«Вот какой у нас салют!» (коллективная работа)	1	10 мин.	5 мин.	5 мин.
3.11	«Одуванчики»	1	10 мин.	5 мин.	5 мин.
3.12	«Разноцветные флажки»	1	10 мин.	5 мин.	5 мин.
	Итого	32	320 мин.	160 мин.	160 мин.

4. СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА

4.1 Учебный план курса

№ п/п	Предмет Дисциплины (модули)	Количество часов
1.	Золотая осень!	1ч.20мин.
2.	Здравствуй, зимушка зима!	2ч.
3.	Весна, весна на улице!	2ч.
	Итого:	5ч.20мин.

4.2 Структурные элементы занятий

№	Виды	Содержание
1.	Золотая осень!	1.1 Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Показать приёмы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство выразительности.
		1.2 Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично точки на всю поверхность бумаги.
		1.3 Учить детей рисовать нетрадиционным способом – пальчиками, используя яркие краски; развивать любознательность, мелкую мускулатуру кистей рук.
		1.5 Познакомить с техникой печатания ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки – листочки. Развивать цветовое восприятие.
		1.6 Познакомить с новым способом рисования. Учить рисовать животных способом оттиск смятой бумагой. Дорисовывать детали образа ёжика пальчиком
		1.7 Познакомить с техникой печатания листьями. Учить окунать лист в краску и оставлять след на бумаге. Воспитывать аккуратность.
		1.8 Продолжать знакомить с техникой печатания ладошками. Учить быстро, наносить краску на ладошку и делать отпечатки. Развивать цветовосприятие.
		2.
2.2 Упражнять в изображении предметов округлой формы и аккуратном закрашивании их тычком жёсткой кистью. Учить повторять изображение, заполняя всё пространство листа.		

		2.3 Упражнять в технике печатания пробкой, в рисовании пальчиками. Учить рисовать элементарный узор, нанося рисунок равномерно в определённых местах.
		2.4 Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой рисования ватной палочкой.
		2.5 Закрепить навыки рисования с использованием нетрадиционных техник в процессе выполнения игровых творческих заданий; развивать мелкую моторику пальцев рук.
		2.6 Учить детей выражать свою фантазию в свободной индивидуальной форме, развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире, развивать мелкую моторику и фантазию.
		2.7 Учить закрашивать пальчиком по контуру. Развивать чувство композиции; развивать мелкую моторику и аккуратность.
		2.8 Познакомить с новым способом изображения снега – «набрызги». Обогащать речь эстетическими терминами; активизировать словарь по лексической теме, развивать мелкую моторику.
		2.9 Развивать творческое воображение, память, мелкую моторику пальцев рук. Прикладывая ладонку к листу и обводить восковым карандашом. Каждый пальчик – ствол дерева.
		2.10 Закреплять умение рисовать пальчиками. Вызвать эмоциональный отклик.
		2.11 Знакомить с техникой - скатывание бумаги. Учить сминать бумагу в комочек и приклеивать на изображение. Воспитывать аккуратность.
		2.12 Закрепить технику - скатывание бумаги. Продолжать учить сминать бумагу в комочек и приклеивать на изображение. Воспитывать аккуратность
3	Весна, весна на улице!	3.1 Закрепить технику печатания ладошками. Развивать интерес к выполнению работы.
		3.2 Совершенствовать технику печатания ладошками. Воспитывать аккуратность
		3.3 Закрепить умение рисовать ватными палочками. Развивать чувство ритма и формы.
		3.4 Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания. Развивать чувство ритма, композиции
		3.5 Упражнять в комкании и скатывании в шарики полосок от бумажных салфеток (техника бумагопластики). Продолжать формировать навыки аппликации (наклеивание бумажных шариков на силуэт хвоста).
		3.6 Учить рисовать смятой бумагой, ставить отпечатки на листе в пределах контура
		3.7 Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования манной крупой. Воспитывать эстетическое отношение к природе через изображение образа неба.

		3.8 Учить превращать отпечатки ладоней в рыб, рисовать различные водоросли. Развивать воображение, чувство композиции. Закрепить умение дополнять изображение деталями.
		3.9 Закреплять умение быстро наносить краску на ладошку и делать отпечатки-лучики у солнышка. Развивать цветовосприятие.
		3.10 Создание красивой коллективной композиции в сотворчестве с воспитателем. Рисование огней салюта нетрадиционными приемами. Воспитание интереса к наблюдению красивых явлений в окружающей жизни и их отражению в изобразительной деятельности
		3.11 Закрепить умения детей использовать знакомые техники рисования. Учить создавать выразительный образ одуванчиков.
		3.12 Самостоятельное рисование при свободном выборе материала красивых узоров на флажках разной формы. Воспитание самостоятельности, уверенности. Развитие чувства формы и цвета

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тема	Модуль, раздел, тема	Содержание	Методы и приемы	Формы работы	Работа с родителями
1.«Дождик, дождик, кап-кап-кап»	Золотая осень	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Показать приёмы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство выразительности.	Игровой, словесный, наглядный. практический.	Групповая, индивидуальная	Наблюдение за дождем
2.Веселые мухоморы	Золотая осень	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично точки на всю поверхность бумаги.	Игровой, словесный, наглядный. практический.	Групповая, индивидуальная	Советы родителям. Доизобразительный период.
3.«Виноград»	Золотая осень	Учить детей рисовать нетрадиционным способом – пальчиками, используя яркие краски; развивать любознательность, мелкую мускулатуру кистей рук.	Игровой, словесный, наглядный. практический.	Групповая, индивидуальная	Рисовать ягоды нетрадиционным способом – пальчиками, используя яркие краски.

4. «Опята - дружные ребята»	Золотая осень	Подводить детей к созданию несложной композиции. Упражнять в рисовании грибов пальчиком: всем пальчиком выполнять широкие мазки (шляпки опят) и концом пальца — прямые линии (ножки грибов).	Игровой, словесный, наглядный. практический.	Групповая, индивидуальная	Рассматривание грибов в природе.
5. «Жёлтые листья летят».	Золотая осень	Познакомить с техникой печатания ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки – листочки. Развивать цветовое восприятие.	Игровой, словесный, наглядный. практический.	Групповая, индивидуальная	Рассматривание листьев разных деревьев.
6. «Вот ёжик - ни головы, ни ножек...»	Золотая осень	Познакомить с новым способом рисования. Учить рисовать животных способом отгиска смятой бумагой. Дорисовывать детали образа ёжика пальчиком	Игровой, словесный, наглядный. практический.	Групповая, индивидуальная	Рассматривание картинок с изображениями животных.
7. «Букет из осенних листьев».	Золотая осень	Познакомить с техникой печатания листьями. Учить окунать лист в краску и оставлять след на бумаге. Воспитывать аккуратность.	Игровой, словесный, наглядный. практический.	Групповая, индивидуальная	Составление букетов из листьев деревьев.
8. «Осеннее дерево» (коллективная работа).	Золотая осень	Продолжать знакомить с техникой печатания ладошками. Учить быстро, наносить краску на ладошку и делать отпечатки.	Игровой, словесный, наглядный. практический.	Групповая, индивидуальная	Рассматривание деревьев в природе.

		Развивать цветовосприятие.			
9. «Птички клюют ягоды».	Здравствуй, зимушка зима!	Учить рисовать веточки, украшать в техниках рисования пальчиками. Развивать чувство композиции. Познакомить с нетрадиционной техникой рисования ватной палочкой.	Игровой, словесный, наглядный. практический.	Групповая, индивидуальная	Рассматривание веток рябины в природе.
10. «Снежные комочки»	Здравствуй, зимушка зима!	Упражнять в изображении предметов округлой формы и аккуратном закрашивании их тычком жёсткой кистью. Учить повторять изображение, заполняя всё пространство листа.	Игровой, словесный, наглядный. практический.	Групповая, индивидуальная	Совместно с детьми лепить снежные комочки.
11. «Мои рукавички»	Здравствуй, зимушка зима!	Упражнять в технике печатания пробкой, в рисовании пальчиками. Учить рисовать элементарный узор, нанося рисунок равномерно в определённых местах.	Игровой, словесный, наглядный. практический.	Групповая, индивидуальная	Рассматривание узоров на вязаных изделиях.
12. «Укрась елочку»	Здравствуй, зимушка зима!	Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой рисования ватной палочкой.	Игровой, словесный, наглядный. практический.	Групповая, индивидуальная	Рассматривание ёлочных украшений.
13. «Рождественский мешочек»	Здравствуй, зимушка зима!	Закрепить навыки рисования с использованием нетрадиционных техник в процессе выполнения игровых	Игровой, словесный, наглядный. практический.	Групповая, индивидуальная	Чтение стихотворений о рождестве.

		творческих заданий; развивать мелкую моторику пальцев рук.			
14. «Морозный узор»	Здравствуй, зимушка зима!	Учить детей выражать свою фантазию в свободной индивидуальной форме, развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире, развивать мелкую моторику и фантазию.	Игровой, словесный, наглядный. практический.	Групповая, индивидуальная	Чтение стихотворения Сергея Михалкова «Белые стихи».
15. «Снеговик»	Здравствуй, зимушка зима!	Учить закрашивать пальчиком по контуру. Развивать чувство композиции; развивать мелкую моторику и аккуратность.	Игровой, словесный, наглядный. практический.	Групповая, индивидуальная	Консультация «Нужны ли детям книжки – раскраски?»
16. «Снежное настроение» (коллективная работа)	Здравствуй, зимушка зима!	Познакомить с новым способом изображения снега – «набрызги». Обогащать речь эстетическими терминами; активизировать словарь по лексической теме, развивать мелкую моторику.	Игровой, словесный, наглядный. практический.	Групповая, индивидуальная	Игры с цветами и их оттенками.
17. «Зимний лес»	Здравствуй, зимушка зима!	Развивать творческое воображение, память, мелкую моторику пальцев рук. Прикладывая ладошку к листу и обводить восковым	Игровой, словесный, наглядный. практический.	Групповая, индивидуальная	Тренируем пальчики — рисуем линии.

		карандашом. Каждый пальчик – ствол дерева.			
18. «Снег кружится».	Здравствуй, зимушка зима!	Закреплять умение рисовать пальчиками. Вызвать эмоциональный отклик.	Игровой, словесный, наглядный. практический.	Групповая, индивидуальная	Лепим снеговика на прогулке.
19. «Кораблик для папы» (занятие 1-е).	Здравствуй, зимушка зима!	Знакомить с техникой - скатывание бумаги. Учить сминать бумагу в комочек и приклеивать на изображение. Воспитывать аккуратность.	Игровой, словесный, наглядный. практический.	Групповая, индивидуальная	Рассматривание иллюстраций в книгах и журналах с изображением кораблей.
20. «Кораблик для папы» (занятие 2-е)	Здравствуй, зимушка зима!	Закрепить технику - скатывание бумаги. Продолжать учить сминать бумагу в комочек и приклеивать на изображение. Воспитывать аккуратность	Игровой, словесный, наглядный. практический.	Групповая, индивидуальная	Чтение стихотворения В. Степанова «Наша армия».
21. «Цветы для мамы»	Весна, весна на улице!	Закрепить технику печатания ладошками. Развивать интерес к выполнению работы.	Игровой, словесный, наглядный. практический.	Групповая, индивидуальная	Рассматривание открыток с цветами.
22. «Цветы для бабушки»	Весна, весна на улице!	Совершенствовать технику печатания ладошками. Воспитывать аккуратность	Игровой, словесный, наглядный. практический.	Групповая, индивидуальная	Совершенствовать технику печатания ладошками.
23. «Бабочка»	Весна, весна на улице!	Закрепить умение рисовать ватными палочками. Развивать чувство ритма и формы.	Игровой, словесный, наглядный. практический.	Групповая, индивидуальная	Рассматривание иллюстраций с изображением насекомых.
24. «Нарядные матрешки»	Весна, весна на улице!	Закрепить умение украшать простые по форме	Игровой, словесный, наглядный.	Групповая, индивидуальная	Игры с матрёшками.

		предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания. Развивать чувство ритма, композиции	практический.		
25. «Петушок-золотой гребешок» (коллективная работа)	Весна, весна на улице!	Упражнять в комкании и скатывании в шарики полосок от бумажных салфеток (техника бумагопластики). Продолжать формировать навыки аппликации (наклеивание бумажных шариков на силуэт хвоста).	Игровой, словесный, наглядный. практический.	Групповая, индивидуальная	Разучивание потешки «Петушок»
26. «Медвежата»	Весна, весна на улице!	Учить рисовать смятой бумагой, ставить отпечатки на листе в пределах контура	Игровой, словесный, наглядный. практический.	Групповая, индивидуальная	Разучивание стихотворения А. Барто «Мишка»
27. «Звездная ночь»	Весна, весна на улице!	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования манной крупой. Воспитывать эстетическое отношение к природе через изображение образа неба.	Игровой, словесный, наглядный. практический.	Групповая, индивидуальная	Рассматривание ночного неба.
28. «Рыбки в аквариуме»	Весна, весна на улице!	Учить превращать отпечатки ладоней в рыб, рисовать различные водоросли. Развивать воображение, чувство композиции.	Игровой, словесный, наглядный. практический.	Групповая, индивидуальная	Советы родителям по изобразительной деятельности.

		Закрепить умение дополнять изображение деталями.			
29. «Солнышко лучистое»	Весна, весна на улице!	Закреплять умение быстро наносить краску на ладошку и делать отпечатки-лучики у солнышка. Развивать цветовосприятие.	Игровой, словесный, наглядный, практический.	Групповая, индивидуальная	Слушание детских песен про солнце.
30. «Вот какой у нас салют!» (коллективная работа)	Весна, весна на улице!	Создание красивой коллективной композиции в сотворчестве с воспитателем. Рисование огней салюта нетрадиционными приемами. Воспитание интереса к наблюдению красивых явлений в окружающей жизни и их отражению в изобразительной деятельности	Игровой, словесный, наглядный, практический.	Групповая, индивидуальная	Просмотр видеороликов с изображением салюта.
31. «Одуванчики»	Весна, весна на улице!	Закрепить умения детей использовать знакомые техники рисования. Учить создавать выразительный образ одуванчиков.	Игровой, словесный, наглядный, практический.	Групповая, индивидуальная	Рассматривание цветов одуванчика в природе.
32. «Разноцветные флажки»	Весна, весна на улице!	Самостоятельное рисование при свободном выборе материала красивых узоров на флажках разной формы. Воспитание самостоятельности, уверенности. Развитие чувства формы и цвета	Игровой, словесный, наглядный, практический.	Групповая, индивидуальная	Консультация «Развитие изобразительной деятельности детей в семье».

5. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Формы занятий

Формы организации занятий:

- Непосредственно образовательная деятельность
- Совместная деятельность
- Беседы
- Дидактические игры
- Пальчиковая гимнастика
- Динамические паузы
- Наблюдения в быту и природе
- Просмотр видеофильмов, слушание музыки

Приемы и методы организации: обследования, наглядности, словесный, практический, частично-поисковый, проблемно-мотивационный, метод «подмастерья», сотворчество, мотивационный.

Дидактический материал

Наборы дидактических картинок с изображением фруктов, овощей, животных, времен года.

5.4 Техническое оснащение занятий

Все занятия проводятся в группе.

Ноутбук, проигрыватель, магнитофон.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

1. Арнаутова, Е. П. Педагог и семья / Е. П. Арнаутова. – М.: Изд. дом «Карапуз», 2001.-264 с.
2. Давыдова, Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду/ Г. Н. Давыдова. - М.,2012 г.
3. Фатеева, А. А. Рисуем без кисточки / А.А. Фатеева. - Академия развития, 2006 г.
4. Дубровская, Н. В. Яркие ладошки / Н. В. Дубровская. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004 г.
5. Дубровская Н. В. «Рисунки, спрятанные в пальчиках/ Н. В. Дубровская. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2003 г.
6. Казакова, Р. Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий/ Р. Г. Казакова. – М: ТЦ Сфера, 2005.-120с.
7. Кожохина, С. К. Путешествие в мир искусства – программа развития детей дошкольного возраста/С. К. Кожохина. - М.: ТЦ Сфера, 2002.-192 с.
8. Лыкова, И. А. Цветные ладошки - авторская программа/ И. А. Лыкова. - М.: «Карапуз-дидактика», 2007. – 144с., 16л. вкл.