**Статья на тему:**

**«Педагогическая техника учителя, способствующая развитию учащихся»**

**Подготовила: Н.В.Мишина**

**учитель начальных классов МОУ «Средняя школа с углубленным изучением отдельных предметов № 36»**

г.Саранск

Не убивайте неясного ума ребёнка, дайте ему расти и развиваться. Не выдумывайте для него детских ответов. Когда он начинает ставить вопросы, это значит, что ум его заработал. Дайте ему пищу для дальнейшей работы, отвечайте так, как стали бы отвечать взрослому человеку.

Д.И.Писарев

Для продуктивного решения задач развивающего обучения, необходимо первоначально обеспечить благоприятную «экологическую среду» среди человеческих отношений-атмосферу творческого горения, спокойствие, уважение и товарищество при взаимодействии с учителем; дружелюбные отношения детей друг с другом, формирование адекватной самооценки, воспитание положительного отношения к труду, учению.

В классной и внеурочной работе большое место отводится коллективным формам работы с включением деловых, тренинговых игр, театрализацией. Проводятся дискуссии, где учитель вместе с учениками обсуждает возникающие проблемы, беседует о чувствах, потребностях, сомнениях ребят. Такие формы работы способствуют тому, что дети учатся внимательно выслушивать друг друга, проявлять уважение и интерес к чужим идеям, мыслям, заботиться о чувствах одноклассников.

Большое внимание уделяется проблеме содружества школы и родителей. С родителями нужно вести целенаправленную работу, разъяснять как организовать жизнь ребёнка в семье, разрабатывать методы приобщения взрослых к духовной жизни ребёнка, привлекать родителей к проходящим в классе мероприятиям. Например: к выполнению семейных, домашних, учебных заданий; выпуску мини-газет; подготовке и посещению театров, музеев; подготовка костюмов к детским праздникам и т.д.

Перечисленные направления работы хорошо известны учителям начальных классов. Подчеркну значение комплексности воздействия всех факторов

- мастерство учителя;

- поддержка родителей;

- влияние на развитие личности и коллектива детей систематической работы школьников над собой;

- самовоспитание детей, начиная с первого класса.

Всё это обеспечивает успех в усвоении знаний, развитии познавательных и социальных качеств обучающихся.

Особое внимание обратим на мастерство учителя, его педагогическую технику. По оценке психологов, овладение педагогической техникой, одна из сложных задач, т.к. требует существенного изменения сложившегося стереотипа учительской деятельности.

В педагогической литературе вопрос о педагогической технике учителя поставлен, и определённым образом разработан. Авторы выделяют: технику педагогического общения; культуру и технику речи учителя; элементы театральной педагогики и т.д..

В технике учителя, по мнению Л.В.Занкова, отражается «..чуткость к изменениям «погоды» на уроке, проникновение в духовный мир учеников и применение таких педагогических способов и приёмов, которые соответствуют конкретным обстоятельствам». Это нечто другое, чем то, когда учитель ведёт работу « по колее, которая определена школьными учебниками и руководствами по методике учебных предметов». «Техника работы,- продолжал Занков, -достигается путём упорного труда» и подтверждает это ссылкой на А.С. Макаренко, который анализируя технику педагогической деятельности указывал, что он сделался настоящим мастером только тогда, когда научился говорить «иди сюда» с 15-20 оттенками, когда научился делать 20 нюансов в постановке лица, фигуры, голоса.

Учителю важно использовать необходимую педагогическую технику и весь комплекс воспитательных задач, направленных на нравственное развитие детей. Педагогу необходимо реализовать важное условие продуктивных отношений с детьми – умение встать на место ребёнка, понять его состояние, войти в его обстоятельства. Реакции учителя должны быть рассчитаны на индивидуальность ребёнка. Если у него слёзы, она точно знает их причину. Одному ребёнку – посоветовать поплакать; другого, если у него реакция досады на себя за нереализованные возможности –подбодрить, обнять, приласкать; с третьим- пошутить, показать незначительность предмета расстройства; с четвёртым, прижавшись\_ просто помолчать или предложить свою помощь или помощь друзей.

Большое значение в работе учителя имеет владение невербальными средствами общения- зрительными (вспомним у Станиславского)- «лучеиспускание» глаз и физическими контактами – пожатие руки, поглаживание, обнимание плеч, даже поцелуй. Все эти знаки внимания идут от сердца, дети принимают их естественно, как от очень дорогого и близкого человека. А ведь далеко не просто научить детей смотреть в глаза говорящему- взрослому, товарищам. У многих ребят к моменту поступления в школу сложился негативный опыт общения со взрослыми, и они, как форму защиты используют «отсутствующий взгляд», «взгляд в никуда». При такой модели общения страдает качество усваиваемой информации.

Голос учителя должен иметь мягкий тон, с кантиленной (напевной) окрашенностью. Такая тональность общения не возбуждает детей, сохраняет их нервно-психическое здоровье.

Выразительность лица, речи, артистизм мимики, жестов вносят чёткость, ровность, согласие в ход урока. Самочувствие детей в процессе обучения спокойное и естественное, смелое и непосредственное.

Великий дидакт Ушинский замечал, что классу нужно позволять свободно волноваться, даже бурлить, но удерживать всякий раз в тех пределах, которые нужны для успеха учения. «Мёртвая» тишина на уроке недопустима. Важно разрешать ученикам задавать вопросы, сидеть свободно и непринуждённо.

Каким языком должен разговаривать учитель с детьми младшего школьного возраста? Общаться с детьми нужно партнёрски, не подделываясь под детскую речь, под воображаемое взрослыми «детское» восприятие. Партнёрское общение предполагает речь взрослого со взрослым, как бы забегая несколькими годами вперёд.

Важным показателем педагогической техники учителя является умение вслушиваться в суждение детей, находить позитивное в их ответах, а не ориентироваться только на свой запрограммированный вариант ответа.

Для поддержания партнёрского общения, учитель должен уметь вести диалог. Учитель никогда не повторяет ответы детей, не обрабатывает их мысль «литературно». Этот приём является типичной ошибкой многих учителей. Такие повторы препятствуют ведению диалога, отучают детей слушать товарищей, переживать вместе с ними учебные ситуации. Уважение к слову, мнению ребёнка- основная черта педагогической техники учителя.

В процессе каждодневной работы часто используется приём эмоционального объединения учителя и ученика: «Что у нас с тобой не получилось? Мы с тобой эту трудность преодолеем!».