

Собственный инновационный педагогический опыт на тему:

«Технология использования народной сказки как средства интеллектуального развития старших дошкольников»

воспитателя МДОУ «Детский сад №22 комбинированного вида»
Гриной Ларисы Геннадьевны.

Григина Лариса Геннадьевна. 19.03.1969 года рождения, образование – высшее (г., МГПИ им. М. Е. Евсевьева, специальность – «Русский язык и литература» 1993г.

Стаж педагогической работы-19лет.

Стаж работы в ДОУ – 19 лет, в данной образовательной организации 2 года.

Актуальность, проблема массовой практики, решаемая автором.

Вот уже на протяжении многих лет одно из важнейших мест в психолого-педагогических исследованиях занимает проблема создания условий, эффективно влияющих на интеллектуальное развитие детей. В наше время эта проблема приобрела ещё большую актуальность в связи с повышением требований в рамках реализации Федерального Государственного Образовательного Стандарта. Исследования ряда авторов свидетельствуют о снижении уровня интеллектуального развития детей старшего дошкольного возраста (Л.А.Венгер, Д.Б.Годовикова, Т.А.Куликова и др.). Отмечается понижение уровня сформированности у них потребности в познании окружающей действительности (О.В.Дыбина, А.М.Матюшкин, Г.А.Серебрякова). Этот факт можно объяснить рядом причин. Во-первых, недостаточно высоким уровнем воспитательно-образовательного процесса в дошкольных учреждениях в русле формирования детской любознательности и творческой активности. Во-вторых, необходим пересмотр уровня профессиональной подготовки педагогических кадров для работы с дошкольниками.

Развитие дошкольной образовательной сферы на современном этапе во многом определяется социально-экономической ситуацией, тенденциями развития современной педагогики и характеризуется изменением целей и задач дошкольного образования, обновлением его содержания и внедрением лично – ориентированных технологий его реализации. Такая система преобразований, определив новые концептуальные подходы к данной области, обеспечила возникновение дошкольных учреждений различного типа, имеющих разную образовательную направленность и ориентированных на удовлетворение потребностей социума в образовании и развитии подрастающего поколения. В связи с этим требуются исследования возможностей детей дошкольного возраста к владению общими и специальными знаниями и умениями.

Проблема интеллектуального развития ребёнка давно и плодотворно разрабатывается в психологии и педагогике. При этом особый акцент обращен к выяснению психологических закономерностей интеллектуального развития личности, к способам его стимулирования с учётом возрастных особенностей детей и возможностей содержания учебного материала.

В настоящее время существует ряд исследований, посвященных изучению различных аспектов интеллектуального воспитания детей, как важнейшего их личностного образования (Б.Г.Ананьев, Л.И.Божович, Л.С.Выготский, С.Л.Рубинштейн, Г.И.Щукина и др.).

В современных исследованиях познавательная активность детей рассматривается как активность, направленная на весь внешний мир, имеющая основой ориентировочный рефлекс, развивающаяся на его базе познавательная потребность, выражающаяся в построении образа мира посредством ориентировочно-исследовательской, или поисковой деятельности; как деятельное состояние личности, которая характеризуется стремлением к учениям, умственному напряжению и проявлению волевых усилий в процессе овладения знаниями. Как особую форму развития интеллекта и познавательной активности дошкольников исследователи рассматривают вопросы ребёнка (А.А.Люблинская, Н.А.Менчинская, Е.О.Смирнова и др.).

В психолого-педагогической литературе очень часто затрагивались вопросы методов, приёмов, способов и средств интеллектуального развития дошкольников. Одним из самых действенных средств названа народная сказка.

Народная сказка показывает и объясняет ребёнку жизнь общества и природы, мир человеческий чувств и взаимоотношений. Дети любят одних героев, восхищаются их поступками, пытаются им подражать и не принимают других – отрицают их отношение к жизни, не одобряют их поведение и не хотят быть похожими на них. О роли сказки в развитии ребёнка неоднократно писали Е.А.Флерица, А.П.Усова, Н.С.Карпинская и др. В нашем исследовании народная сказка рассматривается как одно из средств интеллектуального воспитания старших дошкольников. Идеи, воспетые и сбережённые в фольклоре, не утратили своего значения и в настоящее время.

Многие современные учёные-педагоги и представители педагогической общественности (Ю.А.Азаров, Ш.А.Амонашвили, В.П.Аникин, Т.С.Комарова, О.С.Ушакова, Л.Б.Фескова др.), указывали на ту большую роль, которую играет сказка в формировании личности ребёнка. По их мнению, всё самое ценное, отшлифованное в течение многих столетий, может и должно быть использовано в образовательно-воспитательной работе детских садов.

У каждого народа есть свои национальные сказки, которые связаны между собой. Русский лингвист, исследователь сказок В.Я.Пропп писал: «Сказка-символ единства народов. Народы понимают друг друга в своих сказках. Независимо от языковых или территориальных, или государственных границ сказки широко переходят от одного народа к другому. Народы как бы сообща создают и развивают своё поэтическое богатство».

Многие известные учёные-фольклористы (В.П.Аникин, А.Н.Афанасьев, Т.В.Зуева и др.) очень высоко ценили русские народные сказки за богатство идейного содержания, их познавательно-дидактическую сущность и неизменную художественную выразительность.

Следовательно, возникает проблема между педагогической ценностью народной сказки для развития детей дошкольного возраста, и недостаточным использованием народной сказки в образовательном процессе детского сада.

Решение данной проблемы обусловило тему инновационного опыта «Технология использования русской народной сказки как средства интеллектуального развития детей старшего дошкольного возраста».

Основная идея опыта заключается в предположении о том, что развитие интеллектуальных способностей у детей старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с народной сказкой будет успешным при соблюдении следующих педагогических условий:

- использование методов и приемов, стимулирующих активные познавательные проявления детей;

- создание эмоционально и интеллектуально привлекательной предметно-развивающей среды, побуждающей к ознакомлению с народной сказкой;

- развитие познавательных мотивов и потребностей во взаимодействии со взрослым для обеспечения каждому дошкольнику успеха в совместной деятельности при ознакомлении с народной сказкой;

- включение каждого ребенка в разнообразную и содержательную деятельность по ознакомлению с народной сказкой, создающую системное и последовательное познание объектов окружающей действительности на основе изучения индивидуальных потребностей и интересов детей.

Теоретическая база опыта, опора на современные педагогические теории; заимствование новаторских систем или их элементов примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» (под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комарова, М.А. Васильева), а также психолого-педагогические исследования проблемы формирования интеллектуальных умений дошкольников (Л.С.Выготский, П.Я.Гальперин, Е.Н.Кабанова-Меллер, Н.А.Менчинская, В.Ф.Паламарчук, С.Л.Рубинштейн, Т.И.Шамова, И.С.Якиманская и др.); теория и методика ознакомления дошкольников со сказкой (Н.Н.Арзамасцева, В.В.Гербова, О.С.Ушакова и др.).

Новизна, творческие находки автора

Дети и сказка – неразделимы, они созданы друг для друга (Г.Н. Волков).

Встречается такое мнение, что педагогическое значение сказок лежит в плоскости эмоциональной и эстетической, но не познавательной. С этим нельзя согласиться. Уже само противопоставление познавательной деятельности эмоции в корне неверно: эмоциональная сфера и познавательная деятельность тесно взаимосвязаны, без эмоции, как известно, познание истины невозможно. Такие особенности сказок, как оптимизм, образность, забавность, дидактизм, позволяют использовать их при решении педагогических задач. Сказки помогают детям преодолевать тревоги и конфликты, с которыми им приходится сталкиваться в жизни. Сказка может в увлекательной форме и доступными для понимания словами показать окружающую жизнь, людей, их поступки и судьбы, в самое короткое время показать, к чему приводит тот или иной поступок героя, дает возможность за 15-20 минут примерить на себя и пережить чужую судьбу, чужие чувства, радости и горести. Это уникальная возможность пережить, «проиграть» жизненные ситуации без ущерба для собственной жизни ставит сказку в ряд с самыми эффективными способами воспитательно-образовательной работы с детьми.

Целью моего инновационного опыта является: Чтобы ценности народной культуры, нравственные законы, заключённые в сказке, стали потребностями

развивающейся личности, устойчивыми жизненными ориентирами путём перевода их в субъективные ценностные ориентации.

Задачи:

1. Создание коммуникативной направленности каждого слова и высказывания ребенка.
2. Совершенствование у старших дошкольников лексико-грамматических средств языка.
3. Совершенствование звуковой стороны речи в сфере произношения, восприятия и выразительности.
4. Развитие у дошкольников диалогической и монологической речи.
5. Эффективность игровой мотивации детской речи.
6. Взаимосвязь зрительного, слухового и моторного анализаторов.
7. Создание на занятии благоприятной атмосферы, обогащение эмоциональной сферы ребенка [42, с. 56].

Исходя из целей и задач, я наметила для себя следующие этапы работы:

1. Изучить разделы в примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комарова, М.А. Васильева: «Ребёнок в мире художественной литературы, изобразительного искусства и музыки».
2. Изучить журнал «Воспитатель в ДОУ» по теме опыта.
3. Изучить статьи в интернете по теме «Формирование интеллектуальной культуры дошкольников». «Воспитание сказкой».
5. Подготовить предметно-пространственную среду с учётом возрастных особенностей детей.
6. Составить перспективный план работы.

Принципы реализации темы:

Принцип преемственности взаимодействия с ребенком в условиях детского сада и семьи. Родители поддерживают формы работы с детьми и продолжают их в семье.

Принцип интеграции образовательных областей. Использование народных сказок в других разделах программы.

Принцип системности. Работа проводится систематически весь учебный год.

Принцип доступности. Учитываются возрастные особенности, потребности, интересы, уровень подготовленности детей, жизненный опыт.

Технология опыта.

В моей деятельности я использовала различные формы работы со сказками. Среди них такие как:

- Чтение и анализ сказки
- Рассказывание сказки
- Сочинение сказки
- Инсценирование сказки
- Иллюстрирование сказки
- Куклотерапия

Работа над сказкой в старшей группе детского сада строилась в несколько этапов. Подготовительная работа – это интеллектуальная, образовательная, психологическая и речевая подготовка детей к восприятию сказки. Дети запоминают потешки, прибаутки, соответствующие сказочному сюжету. Рассматривание

сюжетных картинок и иллюстраций помогали воспитанию зрительно – пространственных представлений. Заучивание скороговорок и пословиц, связанных с содержанием сказки; отгадывание загадок о действующих лицах; запоминание в нужном порядке слов из текста или картинок с изображением сказочных героев и событий способствовали развитию зрительной, слухоречевой памяти и словесно-логического мышления.

Большую помощь в подготовке детей 5 – 6 лет к восприятию сказки, а также в их личностном развитии оказало знакомство с произведениями изобразительного искусства. Обращали внимание на детали работы, палитру красок, выбранную художником, педагог формирует у дошкольников эстетическое восприятие окружающего мира. Для активизации их речемыслительной деятельности использовались вопросы, заставляющие задуматься над замыслом художника и настраивающие на понимание содержания сказки.

Так, прежде чем познакомить детей с русской народной сказкой «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», были показаны им репродукцию картины В.М.Васнецова «Алёнушка». В процессе беседы были заданы следующие вопросы:

- Какое время года и часть суток изображены на картине?
- Кто изображён в центре?
- Как природа передаёт настроение девочки?
- Знаете ли вы, почему так грустна Алёнушка? Хотите узнать? (Переход к рассказыванию сказки.).

Рассматривая вместе с детьми детали картины – пасмурное небо, темнеющий лес, тонкую берёзку, роняющую сухие листья на тёмную гладь озера, – было подчеркнуто, что природа созвучна настроению и состоянию бедной девочки. Сочувствие, сопереживание другому – способность, которую нужно развивать у любого ребенка.

Второй этап – прослушивание сказки. Поскольку сказка – произведение устного народного творчества, педагог её рассказывает, а не прочитывает. Рассказывание должно быть максимально приближено к тексту, чтобы не нарушать законов построения сказочной фразы. Многие исследователи подтверждают, что рассказывание – эффективный педагогический метод, теснейшим образом связанный с особенностями детской психики (Г.С.Виноградов, Н.Е.Ончуков, Д.К.Зеленин, Н.М.Элиаш).

Рассказывая сказку, видно непосредственную реакцию детей на каждую фразу, поэтому может сделать паузы для обдумывания услышанного, для сохранения интриги, для восстановления внимания слушателей, для выяснения непонятных дошкольникам слов.

Третий этап – анализ сказки.

Задачи содержательного анализа:

- 1) определить основную мысль сказки;
- 2) выделить основные моменты сюжетного действия, их последовательность;
- 3) определить действующих лиц, мотивы и смысл их поступков;
- 4) определить наиболее значимые детали повествования.

При работе со сказкой широко использовались приёмы наглядного моделирования. В основе моделирования лежит принцип замещения реального предмета, явления, факта другим предметом, изображением, знаком, символом. Построение модели обеспечивает наглядность существенных свойств, скрытых

связей и отношений, способствует лучшему запоминанию содержания. Этот метод помогает глубже понять и воспринять традиционные фольклорные приёмы развития сюжета: повторность, троекратность ключевых эпизодов, их сходство, цепную композицию, движение «от большого к малому» («Репка») и «от малого к большому» («Теремок»).

В работе со старшими дошкольниками были использованы разные виды моделей:

- предметная, которая может быть представлена в виде серии картинок, книжных иллюстраций, детских рисунков, изображений на фланелеграфе или в плоскостном театре и т. п., последовательно отражающих движение сюжета;
- схематичная, когда вместо конкретного наглядного изображения предметов и явлений используются условные, символические или схематические обозначения (пиктограммы) какого-либо одного признака (величины, формы, цвета).

Например, для составления модели к сказке «Рукавичка» каждому ребенку предлагались полоски разного размера, а для сказки «Лиса, заяц и петух» – кружки одинаковой величины, но разного цвета и т. д.

Большое значение для нравственного развития ребёнка имел анализ и личностная оценка действий и поступков героев сказки, осмысление мотивов этих поступков, их причин, выяснение особенностей характера действующих лиц.

На этом же этапе работы со сказкой объяснялось значение новых слов, фразеологических оборотов; делался акцент на словах, выражающих временную и пространственную связь событий (сначала, потом, утро, вечер, обратно и др.) или указывающих на характер действия (скоро, долго, медленно, громко), на употребление предлогов с пространственным значением (в, на, под, из, за). Особое внимание уделялось народно – поэтическим и устаревшим словам, часто встречающимся в текстах сказок. Без изучения устаревших слов не только сказки станут достоянием далёкого прошлого, но и во многом перестанет быть понятна классика русской литературы.

Таким образом, использование народной сказки в работе со старшими дошкольниками способствовало их интеллектуальному развитию, обогащению словаря детей, успешному формированию у них словообразования, усвоению антонимов, синонимов; создало основу для развития таких мыслительных операций, как сравнение и обобщение, развитию фонематического слуха и формирования правильного звукопроизношения и др. Овладевая фольклорным языком, дети не только приобщались к знаниям предыдущих поколений, но и получали возможность закреплять в собственной речи естественные и необходимые формы коммуникации, отобранные народом.

Результативность опыта

Реальный вклад педагога в дело обучения, воспитания личности, т.е. какими становятся учащиеся, чем отличаются.

Под интеллектуальным развитием понимают развитие всех познавательных процессов: восприятия, мышления, памяти, внимания, речи, воображения. В старшем дошкольном возрасте интеллектуальное развитие характеризуется следующими особенностями: осознанностью всех психических процессов, их произвольностью, опосредованностью.

Использование народной сказки в работе со старшими дошкольниками способствовало их интеллектуальному развитию, обогащению словаря детей,

успешному формированию у них словообразования, усвоению антонимов, синонимов; создало основу для развития таких мыслительных операций, как сравнение и обобщение, развитию фонематического слуха и формирования правильного звукопроизношения и др. Овладевая фольклорным языком, дети не только приобщались к знаниям предыдущих поколений, но и получали возможность закреплять в собственной речи естественные и необходимые формы коммуникации, отобранные народом.

В процессе опыта был разработан и внедрен в работу с дошкольниками программно-методический материал по речевому, познавательному, художественно-эстетическому, социально-коммуникативному развитию дошкольников.

На протяжении всего периода я проводила работу по интеллектуальному развитию дошкольников. Воспитанники под моим руководством принимали активное участие в конкурсах различного уровня (Кавайкина Яна – 2 место в городском конкурсе «В гостях у сказки»).

Свой педагогический опыт распространяла на сайте ДОО <https://ds22sar.schoolrm.ru>.

2. Динамика интеллектуального развития.

Динамика уровня интеллектуального развития старших дошкольников после проведения формирующего эксперимента представлена в таблице.

Таблица.

Динамика уровня интеллектуального развития старших дошкольников после проведения формирующего эксперимента.

	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Констатирующий эксперимент	26 % (5 чел.)	64% (12 чел.)	10 % (2 чел.)
Контрольный эксперимент	37 % (7 чел.)	58% (11 чел.)	5 % (1 чел.)

Таким образом, сравнивая результаты экспериментальных данных можно сделать следующие выводы. Показатели детей заметно улучшились с момента констатирующего эксперимента, этому способствовала специально организованная работа по интеллектуальному развитию старших дошкольников в процессе ознакомления со сказкой.

Доступность.

Частые пропуски детей, в связи с болезнями, стали причиной трудностей в проведения данной работы.

Опыт работы можно рекомендовать для использования педагогам других ДОО при реализации образовательной программы в группах различного вида или дополнительного образования детей дошкольного возраста.

Список литературы

1. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комарова, М.А. Васильева
2. Андрианова-Перетц, В. П. Древнерусская литература и фольклор: монография / В. П. Андрианова-Перетц. – М.: Академия, 2012. – 456 с.
3. Арзамасцева, И. Н. Детская литература : учеб.пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / И. Н. Арзамасцева, С. А. Николаева. – М.: Академия, 1997. – 448 с.
4. Арсентьева, В. П. Формирование интеллектуальной культуры дошкольника / В. П. Арсентьева // Управление ДОУ. – 2010. – № 5. – С. 11-15.
5. Бакаева, А. Н. Педагогические условия формирования интеллектуальных умений у старших дошкольников : метод.пособие / А. Н. Бакаева. – Елец, 2000. – 204 с.
6. Бойчук, И. А. Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством: перспективное планирование, конспекты занятий, бесед / И. А. Бойчук. – М.: Детство-Пресс, 2013. – 416 с.
7. Бородич, А. М. Методика развития речи детей : учеб.пособие для студ. пед. вузов / А. М. Бородич. – М.: Просвещение, 2008. – 256 с.
8. Буяльский, Б. А. Искусство выразительного чтения: книга для учителя / Б. А. Буяльский. – М.: Просвещение, 1986. – 176 с.
9. Гвоздев, А. Н. Вопросы изучения детской речи: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.twirpx.com>.
10. Гейченко, И. Л. Пословицы и поговорки – детям дошкольного возраста : метод.пособие / И. Л. Гейченко, О. Г. Исавнина. – СПб.: Детство-Пресс, 2012. – 60 с.