

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №36 комбинированного вида»

**Принято:**  
Педагогическим советом № 6  
МАДОУ «Детский сад № 36»  
«31» августа 2022 г.  
Протокол № 6

**Утверждаю:**  
Заведующая  И.Н. Лежаева  
Приказ № 01-3108/22 от «31» августа 2022 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ  
НА 2022 – 2023 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Подготовила:  
Хрипунова Елена Серафимовна,  
музыкального руководителя

г. Саранск, 2022 год

## Содержание

1. Целевой раздел.
  - 1.1. Пояснительная записка.
    - 1.1.1. Цели и задачи реализации программы.
    - 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.
    - 1.1.3. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.
  - 1.2. Планируемые результаты освоения Программы.
  
2. Содержательный раздел.
  - 2.1. Цели и задачи по музыкальному воспитанию детей.
  - 2.2. Связь с другими образовательными областями.
  - 2.3. Перспективное планирование.
  - 2.4. Коррекционная работа.
  - 2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы
  - 2.6. Система оценки достижения планируемых результатов по музыкальному воспитанию детей.
  - 2.7. Критерии освоения музыкально-ритмических навыков детей.
  - 2.8. Особенности традиционных событий, мероприятий, праздников.
  - 2.9. Консультации для воспитателей.
  - 2.10. Взаимодействие с семьями воспитанников детского сада в вопросах музыкального образования детей.
  - 2.11. Консультации для родителей.
  
3. Организационный раздел.
  - 3.1. Формы музыкального развития детей
  - 3.2. График работы музыкального руководителя.
  - 3.3. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды музыкального зала.
  - 3.4. Методическое обеспечение рабочей Программы.

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

Данная Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273 – ФЗ,
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»,
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»,
- Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования» (ФГОС ДО).
- Устав ДОО.

**Учебная рабочая программа** определяет содержание образовательного процесса **по приобщению к музыкальному искусству детей дошкольного возраста** с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Учебная рабочая программа включает в себя три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений, составлена в соответствии с ФГОС ДО.

В содержании учебной рабочей программы входит календарно-тематическое планирование с учетом возрастных и индивидуальных особенности детей, воспитывающихся в ДОО, учебный план.

**Раздел «Приобщение к музыкальному искусству» детей дошкольного возраста включает в себя:**

1. Слушание
2. Пение
3. Музыкально-ритмические движения
4. Игра на детских музыкальных инструментах
5. Развитие творчества: песенного, музыкально-игрового, танцевального, импровизация на детских музыкальных инструментах.

### 1.1.1. Цели и задачи реализации программы

**Цель:** обеспечивать развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам музыкальных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.

Программа направлена на решение следующих **задач:**

- Воспитание слушательской культуры, развитие умений понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.
- Развитие умений общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки.
- Развитие музыкального слуха - интонационного, мелодического, гармонического, ладового; освоение элементарной музыкальной грамоты.
- Развитие координации слуха и голоса, приобретение певческих навыков.
- Освоение приемов игры на детских музыкальных инструментах.
- Освоение элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.
- Стимулирование желания самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

### 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Эффективность решения данных задач зависит от правильного подбора принципов, подходов, методов в воспитании и развитии детей. Построение образовательного процесса ДОО осуществляется с учётом следующих принципов:

- **Принцип индивидуализации** - построение образовательного процесса, в котором учитываются индивидуальные особенности каждого ребёнка.

- **Принцип активности** – построение такого образовательного процесса, в котором ребенок ставится в активную позицию познания окружающего мира, самостоятельном поиске способов установления взаимодействия с окружающими людьми на основе общепринятых норм и правил, соблюдению общечеловеческих ценностей.

- **Принцип интеграции** – решение задач программы в системе всего образовательного процесса и всех видов деятельности, обеспечивающих проникновение одних элементов в другие, создавая подвижность, гибкость образовательному пространству.

- **Принцип гуманизации** – утверждающий непреходящие ценности общекультурного человеческого достоинства, обеспечивающий каждому ребенку право на свободу, счастье и развитие способностей.

- **Принцип преемственности** – предполагающий обогащение средств, форм и методов воспитания, предопределяет характер связи между элементами педагогического процесса в ДОО и стилем воспитания в семье.

- **Принцип диалогичности** – предполагающий, что только в условиях субъект-субъектных отношений возможно формирование гуманной личности, нацелен на оптимизацию взаимодействия субъектов образовательного процесса.

- **Принцип культуросообразности** – предполагающий ориентацию на потребности общества и личности ребенка, адаптацию детей к современным условиям жизни общества, приобщение детей к традициям народной культуры, дополненным региональным компонентом.

- **Принцип вариативности** содержания образования предполагает возможность существования различных подходов к отбору содержания и технологии обучения и воспитания.

- **Принцип сбалансированности** совместной деятельности взрослых и детей, самостоятельной деятельности детей в непосредственно-образовательной деятельности и в проведении режимных моментов.

- **Принцип адекватности** дошкольному возрасту форм взаимодействия с воспитанниками.

- реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Вышеперечисленные принципы

- предусматривают решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей в рамках непосредственно образовательной деятельности и при проведении режимных моментов;

- предполагают построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом деятельности для них является игра.

- построение дополнительной образовательной деятельности на основе индивидуальных

особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество ДОО с семьей.

### **1.1.3. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста**

#### **Старшая группа.**

В старшем дошкольном возрасте источником получения музыкальных впечатлений становится не только педагог, но и сам большой мир музыки.

Возрастные возможности детей, уровень их художественной культуры позволяют устанавливать связи музыки с литературой, живописью, театром. С помощью педагога искусство становится для ребенка целостным способом познания мира и самореализации. Интегративный подход к организации взаимодействия детей с искусством позволяет каждому ребенку выражать свои эмоции и чувства более близкими для него средствами: звуками, красками, движениями, словом.

Ребенок начинает понимать, что музыка позволяет общаться и быть понятым любому человеку. Эмоции, переживаемые при восприятии музыкального произведения, вызывают эмоциональный подъем, активизируют творческий потенциал старшего дошкольника. Глубина эмоционального переживания выражается в способности старшего дошкольника интерпретировать не столько изобразительный музыкальный ряд, сколько нюансы настроений и характеров, выраженных в музыке.

Закономерности и особенности развития психических процессов ребенка этого возраста позволяют формировать его музыковедческий опыт, музыкальную эрудицию. Старший дошкольник не только чувствует, но и познает музыку, многообразие музыкальных жанров, форм, композиторских интонаций. Естественной базой и предпосылкой для получения знаний становится накопленный в младшем и среднем возрасте эмоционально-практический опыт общения музыкой.

#### **Подготовительная группа.**

Эмоциональная отзывчивость на музыку детей в старшем дошкольном возрасте - ведущая составляющая музыкальности ребенка, которая проявляется в том, что слушание музыки вызывает у него сопереживание, сочувствие, адекватное содержанию музыкального образа, побуждает к размышлениям о нем, его настроении. Эмоциональная отзывчивость выражается и в умении ребенка осуществлять элементарный музыкальный анализ произведения, определять средства музыкальной выразительности, которые вызывают яркие эмоциональные реакции и чувства в ходе ее слушания. Отзывчивость на музыку проявляется в таких специальных музыкальных способностях, как ладовое чувство (эмоциональный компонент слуха) и чувство ритма (эмоциональная способность).

Ребенку 7-го года жизни свойственны эмоциональный подъем и переживание чувства волнения от участия в спектакле, празднике, выступлении детского оркестра или хора. Они характеризуют изменившееся отношение ребенка к исполнению музыки. Желание качественно исполнить роль или музыкальное произведение показывает, что главным для дошкольника становится не процесс участия в деятельности, а ее результат. Направленность на результат, на создание понятного и выразительного образа, стремление получить одобрение зрителей свидетельствуют о том, что участие в музыкальной деятельности становится для ребенка не игрой, а художественным творчеством.

#### **Краткая характеристика особенностей музыкального развития детей**

У детей происходит созревание такого важного качества, как произвольность психических процессов (внимания, памяти, мышления), что является важной предпосылкой для более углубленного музыкального воспитания.

- Дети отличаются большей самостоятельностью, стремлением к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности, у них ярко выражена потребность в общении со сверстниками. У ребят начинает развиваться ловкость, точность, координация движений, что в значительной степени расширяет их исполнительские возможности в ритмике. Значительно возросла активность детей, они очень энергичны, подвижны, эмоциональны.
- У детей вырабатывается более совершенная речь: расширяется активный и пассивный словарь, голос становится более звонким и сильным. Эти изменения дают возможность для дальнейшего развития певческой деятельности.
- Однако все перечисленные особенности проявляются индивидуально, и в целом дети еще требуют очень бережного и внимательного отношения: они быстро утомляются, устают от монотонности. Всё это учитывается при планировании и организации музыкальных образовательных ситуаций.

## 1.2. Планируемые результаты освоения Программы

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Возрастная группа	Достижения ребенка
<b>Старшая группа</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности.</li> <li>• Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности.</li> <li>• У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.</li> <li>• У ребенка развиты элементы культуры слушательского восприятия.</li> <li>• Выражает желание посещать концерты, музыкальный театр.</li> <li>• Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки.</li> <li>• Проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности.</li> <li>• Активен в театрализации.</li> <li>• Участвует в инструментальных импровизациях.</li> </ul>
<b>Подготовительная группа</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности.</li> <li>• Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности.</li> <li>• У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.</li> <li>• У ребенка развита культура слушательского восприятия.</li> <li>• Любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями.</li> <li>• Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, о творчестве разных композиторов.</li> <li>• Проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках.</li> <li>• Активен в театрализации, где включается в ритмо - интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и</li> </ul>

	<p>ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Проговаривает ритмизировано стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях.</li> </ul>
--	---

## 2.Содержательный раздел.

### 2.1.Цели и задачи по музыкальному воспитанию для детей 5-6 лет:

Продолжать развивать эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формировать музыкальную культуру на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; эмоциональную отзывчивость и творческую активность. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах.

#### Слушание

- Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкального инструмента (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

#### Пение

- Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы; брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Создавать фонд любимых песен, тем самым развивая песенный музыкальный вкус.

#### Песенное творчество

- Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Формировать умение сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

#### Музыкально-ритмические движения

- Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально образное содержание, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).
- Формировать танцевальное творчество.
- Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить импровизировать образы сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях. Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

#### Музыкально-игровое и танцевальное творчество

- Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя оригинальность и самостоятельность в творчестве. Учить импровизировать движения разных персонажей под музыку соответствующего характера; самостоятельно придумывать движения, отражающие

содержание песни; придумывать простейшие танцевальные движения. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

#### Игра на детских музыкальных инструментах

- Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; исполнять знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

#### **Цели и задачи по музыкальному воспитанию для детей 6-7 лет:**

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре. Воспитывать художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

#### Слушание

- Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. При анализе музыкальных произведений учить ясно излагать свои чувства, мысли, эмоциональное восприятие и ощущения. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Развивать словарный запас для определения характера музыкального произведения. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (регистр, динамика, длительность, темп, ритм; вокальная, инструментальная и оркестровая музыка; исполнитель; жанры: балет, опера, симфония, концерт), творчеством композиторов: И. С. Баха, В. А. Моцарта, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, П. Чайковского, С. Прокофьева, Д. Кабалевского и др. Познакомить детей с Государственным гимном Российской Федерации.

#### Пение

- Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

#### Песенное творчество

- Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни и танцы; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы и танцы.

#### Музыкально-ритмические движения

- Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с особенностями национальных плясок (русские, белорусские, украинские и т.д.) и балльных танцев. Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, танцев, театральных постановок.

#### Музыкально-игровое и танцевальное творчество

- Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера движения людей (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак и т.п.), образы животных (лукавый котик и сердитый козлик); характерные движения русских танцев.



Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни, вариации элементов плясовых движений; выразительно действовать с воображаемыми предметами, самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Стимулировать формирование музыкальных способностей, мышления, фантазии, воображения; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах

- Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и ансамбле.

### 2.2.Связь с другими образовательными областями:

«Физическое развитие»	Развитие физических качеств, для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.
«Социально-коммуникативное развитие»	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи. Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу
«Познавательное развитие»	Расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества
«Художественное-эстетическое развитие»	Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.
«Речевое развитие»	Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений

### 2.3. Перспективное планирование в старшей группе

#### Перспективный план работы музыкального руководителя

месяц сентябрь

*Тема месяца: «Мой маленький мир»*

<b>Непрерывная образовательная деятельность</b>			
<b>Вид музыкальной деятельности</b>	<b>задачи</b>	<b>репертуар</b>	<b>атрибуты</b>
<i>Слушание</i>	- развивать у детей способность чувствовать характер, настроение муз. произведений (Что выражает музыка?) - эмоционально воспринимать песни лирического характера, выражать свое отношение к песне, высказываться о ее харак-	« Марш деревянных солдатиков» муз. П.Чайковского «Марш», муз. Шостаковича «Колыбельная», муз. Свиридова	<i>Картинки (марш, колыбельная)</i>

	тере, содержании		
<i>Пение</i> -упр-я на развитие слуха и голоса	- развивать умение точно интонировать мелодию, правильно передавать ритм, - формировать певческие навыки в процессе разучивания песен - побуждать детей к простейшим импровизациям на различные слоги.	«К нам гости пришли» муз. Ан. Александрова сл. М Ивенсен Импровизировать простые мелодии на слоги: «Тра-та-та», «Динь-дон», «Ку-ку»	
<i>Музыкально-ритмические движения:</i> - упражнения - пляски – хороводы	- учить детей воспринимать и различать изменение динамики в музыке (громко – умеренно – тихо) и соответственно менять характер ходьбы. - учить танцевальные движения – дробный шаг, хороводный шаг - импровизировать легкий полет осенних листьев, изменять траекторию полета в зависимости от направления «ветра»	«Бодрый шаг и бег», муз. Надененко «Спокойная ходьба», муз. Ломовой «Русский хоровод», р.н.м. «Танец осенних листочков», муз. из к/ф «Осенний марафон»	<i>Осенние листочки по кол-ву детей</i>
<i>Муз. игры</i> -муз. дид. игры - пальчиковые игры.	- прохлопывать разные ритмические рисунки. - развитие внимания, памяти, интонационной выразительности	Ритмические полоски «Солнышко и тучи», муз. Левкодимова «Ловишка» муз. Й. Гадна	<i>дид. пособие</i>
<b>Совместная музыкальная деятельность</b>			
Праздник, посвящённый Дню знаний «Урок Мира» Тематическое развлечение «Я талантлив»			
<b>Индивидуальная и подгрупповая работа с детьми</b> <i>Работа с одаренными детьми</i>			
-Мониторинг -Индивидуальная работа с детьми по обучению игре на музыкальных инструментах (металлофон, ложки, маракасы, бубен)			
<b>Работа с родителями</b>			
Посетить родительские собрания с целью ознакомления родителей с планом работы по музыкальному воспитанию. -Анкетирование родителей «Роль музыки в вашей семье». -Консультация «Правила поведения родителей на праздниках».			
<b>Работа с педагогами</b>			
-Беседа «Оформление музыкальных уголков в группах» -Консультация «Предметно-развивающая среда в музыкальном воспитании дошкольников»			
<b>Организация развивающей среды</b>			
-Пополнение групповых аудиотек, танцевальной музыкой, музыкой для слушания, колыбельными, пальчиковыми играми. - Оформление музыкальных уголков в соответствии с возрастными особенностями детей (внести новые атрибуты, дидактические игры, разъяснить их предназначение).			

### Перспективный план работы музыкального руководителя

*месяц октябрь*

*Тема месяца: «Здравствуй, осень золотая»*

<b>Непрерывная образовательная деятельность</b>			
<i>Вид музыкальной</i>	<i>задачи</i>	<i>репертуар</i>	<i>атрибуты</i>

<b>деятельности</b>			
<i>Слушание</i>	-знакомить детей с танцевальными жанрами - учить внимательно слушать муз. произведение -Развивать образное восприятие музыки	«Детская полька» муз. М. Глинки «Осенняя песня» муз. П. Чайковский (из цикла «Времена года»)	Сюжетные картинки
<i>Пение</i> -упр-я на развитие слуха и голоса	Учить -Петь естественным голосом песни различного характера; -петь слитно, протяжно. -знакомить детей с русскими народными песенными традициями. -учить петь легко, задорно - брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами,	«Осень» муз.и сл. Е.Скрипкиной  «Огородная-хороводная» муз. Б. Можжевелова  «Снова осень» сл. и муз. Е.В.Кислицыной	Картинки с осенним пейзажем; Картинки с изображением овощей.
<i>Музыкально-ритмические движения:</i> - упражнения - пляски – хороводы	-учить детей бодрому шагу в колонне по одному. -учить перестроению -развивать воображение детей, изменять движение в соответствии с муз. фразами различного характера - Учить своевременной смене движений	«Маленький марш» муз. Т. Ломовой «Упражнения с ленточками» укр.нар. мел. Обр. Р.Рустамова «Парный танец» муз. Ан. Александрова (Полька) «Танец с листьями» муз. «Листик-листопад»	Ленточки Осенние листочки
<i>Муз. игры</i> -муз. дид. игры - пальчиковые игры.	- Учить выражать в движении образ персонажа -воспитывать умение сдерживать себя, соблюдать правила игры	Игра «Горошина» рус нар.песня (сб. Ладушки №5 с.51)	Шапочки: кот и мышь
<i>Игра на муз.инстр.</i>	-Учить детей исполнять простейшие песенки на ударных и музыкальных инструментах	«Андрей-воробей» «Смелый пилот»	металлофоны
<b>Совместная музыкальная деятельность</b>			
Танцевальное творчество с предметами . Осенний праздник «Осенний вернисаж».			
<b>Индивидуальная и подгрупповая работа с детьми</b> <i>Работа с одаренными детьми</i>			
-подготовка к осеннему празднику: работа по подгруппам «Танец с зонтиками», «Танец грибов»			
<b>Работа с родителями</b>			
Подбор материала для родительских уголков о влиянии музыки на развитие способностей у ребенка.			
<b>Работа с педагогами</b>			
Организация музыкальных уголков. Обсуждение осеннего праздника.			
<b>Организация развивающей среды</b>			
-Пополнение групповых аудиотек, танцевальной музыкой, музыкой для слушания, колыбельными, пальчиковыми играми. - Оформление музыкальных уголков в соответствии с возрастными особенностями детей (внести новые атрибуты, дидактические игры, разъяснить их предназначение).			

## Перспективный план работы музыкального руководителя

месяц ноябрь

Тема месяца: «Осень - побыла немного, уступи зиме дорогу»

<b>Непрерывная образовательная деятельность</b>			
<i><b>Вид музыкальной деятельности</b></i>	<i><b>задачи</b></i>	<i><b>репертуар</b></i>	<i><b>атрибуты</b></i>
<i>Слушание</i>	Расширять представления детей о чувствах человека, существующих в жизни и выражаемых в музыке. Различать форму (три части) и слышать изобразительные моменты. Продолжать развивать ритмический слух детей.	«Сладкая греза» Чайковский, «Мышки» Жилинский,  «Ритмические полоски»	Портрет П.И.Чайковского
<i>Пение</i> -упр-я на развитие слуха и голоса	Совершенствовать певческий голос вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию. Предлагать детям импровизировать детям ответ на вопрос.	«Моя Россия» Струве, «Бедный ежик» Ермолов, «Падают листья» Красев,  «Зайка, зайка, где бывал?» Скребкова.	Картинка «Моя Родина-Россия»
<i>Музыкально-ритмические движения:</i> - упражнения - пляски – хороводы	Музыкально-ритмические навыки: Совершенствовать движение галопа, учить детей правильно выполнять хороводный и топающий шаг. Учить танцевать в красивом, ровном кругу хоровод. 2.Навыки выразительного движения: Точно реагировать на звуковой сигнал, проявлять выдержку. Побуждать детей выразительно передавать образ танцующей кошки.	«Марш» Робер, «Всадники» Витлин, «Вертушки» Иорданский, «Топотушки» укр.н.м., «Полька» Штраус, «Ворон» Тиличеева, «Кот и мыши» Ломова, «Кошачий танец» Каплунова.	Картинка «Всадники»
<i>Муз. игры</i> -муз. дид. игры - пальчиковые игры.	Совершенствовать умение детей различать короткие и длинные звуки.	«Определи по ритму» Тиличеева.	
<i>Игра на муз.инстр.</i>	Учить детей играть в ансамбле.	«Звонящий треугольник» Рустамов.	Муз. инструменты
<b>Совместная музыкальная деятельность</b>			
<i>Досуг «Моя Родина-Россия»</i>			
<b>Индивидуальная и подгрупповая работа с детьми</b>			
<i>Работа с одаренными детьми</i>			
<i>Работа с подгруппой детей над песней к празднику «День матери»</i>			
<b>Работа с родителями</b>			
<i>Подбор материала для родительских уголков о влиянии музыки на развитие способностей у ре-</i>			

бенка.
<b>Работа с педагогами</b>
Обсуждение Новогоднего праздника. Консультация «Организация музыкальных физминуток в воспитательно-образовательном процессе»
<b>Организация развивающей среды</b>
Внести в муз. уголок в группе портрет П.И. Чайковского

### Перспективный план работы музыкального руководителя

месяц декабрь

Тема месяца: «Новогодний калейдоскоп»

<b>Непрерывная образовательная деятельность</b>			
<i><b>Вид музыкальной деятельности</b></i>	<i><b>задачи</b></i>	<i><b>репертуар</b></i>	<i><b>атрибуты</b></i>
<i>Слушание</i>	Учить детей слушать и обсуждать прослушанную музыку разного характера: печальную, радостную, полетную и др. Способствовать развитию фантазии: передавать свои мысли и чувства в рисунке, в движении. Развивать тембровый слух детей.	«Болезнь куклы» Чайковский, «Новая кукла» Чайковский,  «На чем играю?».	Портрет композитора П.И. Чайковского Картинки к муз. произв.
<i>Пение</i> -упр-я на развитие слуха и голоса	Передавать радостное настроение песни. Различать форму: вступление, запев, припев, заключение, проигрыш. Учить петь умеренно громко, тихо. Побуждать детей сочинять плясовые и маршевые мелодии на слоги.	«Самый добрый дедушка» муз. Л.А. Старченко «Здравствуй, ёлочка» муз. С.Г. Насауленко «Новогодний хоровод» муз. А.А.Ивановой « Новогодняя»	Новогодние картинки
<i>Музыкально-ритмические движения:</i> - упражнения - пляски – хороводы	Музыкально-ритмические навыки: Развивать чувство ритма: звенеть погремушкой несложный ритмический рисунок, затем маршировать под музыку. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Навыки выразительного движения: выразительно исполнять танцевальные движения: полуприседание с поворотом, «ковырялочка», притопы. Развивать творческие способности детей: учить составлять танцевальные композиции.	«Погремушки» Вилькорейская, «Поскоки» Ломова, Танец снежинок Игра-танец «Бабка-Ёжка, костяная ножка» Полька «Кремена» Танец «Звездочки» Танец скоморохов	Картинки: скоморохи; зимний пейзаж
<i>Муз. игры</i> -муз. дид. игры - пальчиковые игры.	Совершенствовать звуковысотный слух детей. Учить правильно выполнять движения по тексту, соответствующие муз. инструментам	Знакомые игры. «Угадай на чем играю»	Картинки муз. инструментов: пианино, дудочка, скрипка
<i>Игра на муз.инстр.</i>	Учить детей играть в ансамбле.	Д.Шостакович «Вальс»	

<b>Совместная музыкальная деятельность</b>
Новогодний праздник: «Здравствуй ёлка!» Создать радостную праздничную атмосферу. Вызвать желание принимать активное участие в утреннике.
<b>Индивидуальная и подгрупповая работа с детьми</b> <i>Работа с одаренными детьми</i>
Работа с подгруппой детей над индивидуальными танцами ( петрушки, снежинки, звездочки)
<b>Работа с родителями</b>
Консультации по изготовлению костюмов к Новому году
<b>Работа с педагогами</b>
Разучивание музыкального материала к Новогоднему празднику.
<b>Организация развивающей среды</b>
Побуждать детей заниматься музыкальной, театрализованной деятельностью. Пальчиковый театр

### Перспективный план работы музыкального руководителя

месяц январь

*Тема месяца: «Мир зимы»*

<b>Непрерывная образовательная деятельность</b>			
<b>Вид музыкальной деятельности</b>	<b>задачи</b>	<b>репертуар</b>	<b>атрибуты</b>
<i>Слушание</i>	Дать детям представление о развитии образа в музыке. Учить детей различать жанры музыкальных произведений ( марш, песня, танец). Побуждать детей выражать свои мысли, чувства в рисунках, движениях. Развивать динамический слух детей.	«Новая кукла» Чайковский «Страшилище» Витлин,  «Найди шарик».	Картинки «Новая кукла» и «Болезнь куклы»
<i>Пение</i> -упр-я на развитие слуха и голоса	Предложить детям аккомпанировать себе на муз. инструментах (колокольчиках, треугольниках) Рассказать детям о Рождестве. Познакомить их с русскими народными зимними и рождественскими песнями. Учить подпевать.	«Голубые санки» муз. М. Иорданского  «Веселое Рождество» англ. нар. песня.	муз. инструменты (колокольчики, треугольники); сюжетные картинки.
<i>Музыкально-ритмические движения:</i> - упражнения - пляски – хороводы	Музыкально-ритмические навыки: Учить детей отмечать сильную долю такта в движении, менять движения в соответствии с музыкальной фразой. Формировать умение двигаться приставным шагом в сторону, вперед, назад. Навыки выразительного движения: Совершенствовать умение детей самостоятельно начинать движение после музыкального вступления, согласовывать движения с движениями партнера.	«Передача платочка» Ломова, «Приставной шаг в сторону» Жилинский,  Полька «Ну и до свидания!» Штраус,	платочек
<i>Муз. игры</i> -муз. дид. игры - пальчиковые игры.	Создать радостную атмосферу, развивать эмоциональную отзывчивость детей. Учить детей свободно ориентироваться	Любимые игры, хороводы, аттракционы.	бубны

	в пространстве. Познакомить с праздником, рассказать о колядовщиках. Познакомить и поиграть в святочные игры	«Игра с бубном» Ломова.	
<i>Игра на муз.инстр.</i>	Учить детей играть на детских инструментах по одному и в ансамбле Совершенствовать тембровый слух детей.	«Гармошка» Тиличеева.  «На чем играю?»	
<b>Совместная музыкальная деятельность</b>			
Развлечения: «Рождественские колядки».			
<b>Работа с родителями</b>			
Сменная информация в уголке для родителей на тему «Рождество. Святки»			
<b>Работа с педагогами</b>			
Обсуждение тематического развлечения: «Рождественские колядки».			
<b>Организация развивающей среды</b>			
Информация, картинки в муз. уголок «Рождество. Святки»			

### Перспективный план работы музыкального руководителя

месяц февраль

Тема месяца: «Семья и дом »

<b>Непрерывная образовательная деятельность</b>			
<i><b>Вид музыкальной деятельности</b></i>	<i><b>задачи</b></i>	<i><b>репертуар</b></i>	<i><b>атрибуты</b></i>
<i>Слушание</i>	Знакомить с песнями лирического и героического характера, Воспитывать чувство патриотизма. Учить детей слышать изобразительные моменты в музыке, соответствующие названию пьесы. Развивать музыкальную память детей (знакомые попевки).	«Моя Россия» Струве, «Буденовец» Дубравин,  «Музыкальный домик».	Сюжетные картинки «Россия»
<i>Пение</i> -упр-я на развитие слуха и голоса	Учить детей исполнять песню лирического характера напевно, чисто интонируя мелодию, отчетливо произнося слова; передавать в пении характер военного вальса, начинать петь сразу после вступления, ритмически точно исполняя мелодию. Импровизировать окончание несложной мелодии.	«Звездочка моя» сл. и муз Л.А.Старченко «Бабушка» муз. О.Сивухиной, сл. Л.Квитко «Сердца половинки»	Предметные картинки
<i>Музыкально-ритмические движения:</i> - упражнения - пляски – хороводы	Учить танцевать с предметами, слышать и реагировать на части и муз.фразы произведения. Закреплять умения танцевать в парах: кружиться лодочкой, выполнять ритмические хлопки у левого и правого уха. Учить различать части, фразы	Полька муз. «Добрый жук» Танец «Яблочко» Танец с цветами  «Я полю, полю лук». Танец с колясками	цветы

	музыкальных произведений, передавать их характерные особенности в движениях. Инсценировать песню не подражая друг другу.		
<i>Муз. игры</i> -муз. дид. игры - пальчиковые игры.	Побуждать детей самостоятельно играть, соблюдая правила игры Учить согласовывать движения рук с текстом.	<i>Игра «Как у дяди Трифона»</i> Как у дяди Трифона было семеро детей, было семеро детей, было семь сыновей. Они не пили, не ели, друг на друга всё глядели, вместе делали вот так: <i>Пальчиковая гимнастика:</i> Птички полетели, Крыльями махали, На деревья сели, Вместе отдыхали.	
<i>Игра на муз.инстр.</i>	Учит детей играть на двух пластинах металлофона.	«Лиса по лесу ходила» обр. Попова.	металлофон

### **Совместная музыкальная деятельность**

Спортивно-музыкальное развлечение: «День защитника Отечества»

### **Индивидуальная и подгрупповая работа с детьми**

*Работа с одаренными детьми*

Работа с девочками над танцем с колясками.

«Частушки» -учить петь передавая задорный характер, использовать плясовые движения на проигрыш.

### **Работа с родителями**

По запросу родителей индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.

### **Работа с педагогами**

Консультация «Здоровьесберегающие технологии на музыкальных занятиях»

### **Организация развивающей среды**

Развивать умение самостоятельно выбирать инструменты в соответствии с муз. образом. Учиться импровизировать в игре на металлофоне (большие и маленькие птички, ручеек, прыгает зайка, идут солдаты).

## **Перспективный план работы музыкального руководителя**

месяц март

*Тема месяца: «Весна идет»*

<b>Непрерывная образовательная деятельность</b>			
<i><b>Вид музыкальной деятельности</b></i>	<i><b>задачи</b></i>	<i><b>репертуар</b></i>	<i><b>атрибуты</b></i>
<i>Слушание</i>	Придумать небольшой рассказ на тему 2настроения и изобразить это в движении. Обратить на стремительный характер пьесы.	«Баба Яга» П.Чайковский «Весело-грустно» Л.Бетховен	Портрет композитора  метла



	Показать разницу в музыкальных оттенках в начале и в конце произведения. Предложить детям передать образ в движении. В каких сказках встречается этот персонаж. Развивать звуковысотный слух детей .	«Лесенка» Тиличеева.	
<i>Пение</i> -упр-я на развитие слуха и голоса	Учить детей петь легко, весело, четко произносить слова, различать музыкальное вступление, запев, припев. Предложить детям исполнить партии персонажей.	«Светит солнышко» Ермолов, «Весна» М.Сидоровой «Про козлика» Г. Струве	Шапочка козлика
<i>Музыкально-ритмические движения:</i> - упражнения - пляски – хороводы	Учить танцевать с предметами, передавать ритмический рисунок. Закреплять русские народные движения используемые в плясках (хороводный шаг, ковырялочка, топотушки, кружение в парах руки крендельком)	«Танец с ложками» р.н.м. «Посею лебеду» «Весенняя кадрили» (вариации р.н.м.)	ложки
<i>Муз. игры</i> -муз. дид. игры - пальчиковые игры.	Передавать в движениях образы потешки. Развивать ловкость.	«Ваня простота» р.н.и.	
<i>Игра на муз.инстр.</i>	Совершенствовать игру на металлофоне в ансамбле.	«Дождик» р.н.п.	металлофон

### Совместная музыкальная деятельность

Развлечение: «Праздник бабушек и мам». Развлечение «Масленица»

### Индивидуальная и подгрупповая работа с детьми

*Работа с одаренными детьми*

Работа над танцем «Кадрили»

### Работа с родителями

Консультация «Приобщение к музыке в домашних условиях». Привлечение родителей к «Масленичной недели»

### Работа с педагогами

Обсуждение весеннего праздника «Праздник бабушек и мам», «Масленица»

### Организация развивающей среды

Организация развивающей среды муз.зала к развлечению.

## Перспективный план работы музыкального руководителя

месяц апрель

Тема месяца: «Человек на планете Земля»

### Непрерывная образовательная деятельность

<i>Вид музыкальной деятельности</i>	<i>задачи</i>	<i>репертуар</i>	<i>атрибуты</i>
<i>Слушание</i>	Учит детей различать музыкальные образы, средства музыкальной выразительности: регистры, динамика, темп,	«Времена года. Апрель» П.И. Чайковский «Две гусеницы разговаривают» муз.	Сюжетные картинки Портрет композитора

	тембр, ритм. Учить детей ясно излагать свои мысли и чувства, эмоциональное восприятие и ощущения.	Жученко	
<i>Пение</i> -упр-я на развитие слуха и голоса	Продолжать формировать умение петь легким звуком, брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Передавать в пении характер песни, петь умеренно громко. Побуждать детей сочинять мелодии разного характера.	«Победа придет» муз. М.В.Сидоровой «Служить России» муз. Резник «Гуси» Бырченко.	
<i>Музыкально-ритмические движения:</i> - упражнения - пляски – хороводы	Музыкально-ритмические навыки: Учить двигаться ритмично пружинящим бегом, кружиться в парах на бегу. Учить переходить от энергичных движений к плавным, в зависимости от характера музыки и динамических изменений. Навык выразительного движения: Развивать ловкость и быстроту реакции. Самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Работать над плавностью в движениях. Учить выполнять перестроения.	«Синий платочек» «Сиделки» (Ку-ко-ша)  «Ручеек» (танец с лентами) (запись)  «День Победы» муз. Тухманова	Платочки  Ленты
<i>Муз. игры</i> -муз. дид. игры - пальчиковые игры.	Повторение ранее разученных пальчиковых игр.  Различать двухчастную форму. Придумывать интересные танцевальные движения.	«Вырос цветок на поляне, Утром весенним раскрыл лепестки. Всем лепесткам красоту и питанье Дружно дают под землей корешки»  Игра с бубном муз. М.Красева	бубен
<i>Игра на муз.инстр.</i>	Играть мелодию на металлофоне по одному и небольшими группами. Совершенствовать звуковысотный слух детей.	«Жучок» Каплунова. «Лесенка» Тиличеева.	металлофон
<b>Совместная музыкальная деятельность</b>			
Музыкально-тематические занятия «Космос и мы».			
<b>Индивидуальная и подгрупповая работа с детьми</b> <i>Работа с одаренными детьми</i>			
Работа с подгруппой девочек над танцем «Синенький скромный платочек»			
<b>Работа с родителями</b>			
Привлечение родителей к изготовлению атрибутов, элементов декораций к тематическому занятию «Космос и мы»			

<b>Работа с педагогами</b>
Обсуждение тематического занятия.
<b>Организация развивающей среды</b>
Организация развивающей среды муз.зала к тем. занятиям..

### Перспективный план работы музыкального руководителя

месяц май

Тема месяца: «Цветущий май»

<b>Непрерывная образовательная деятельность</b>			
<i><b>Вид музыкальной деятельности</b></i>	<i><b>задачи</b></i>	<i><b>репертуар</b></i>	<i><b>атрибуты</b></i>
<i>Слушание</i>	Продолжать знакомство с «Детским альбомом» П.И.Чайковского. Закрепление понятия о трехчастной форме. Обратить внимание детей на яркие различия между 1-й, 2-й и 3-й частями. Предложить детям придумать небольшой сюжет к вальсу и изобразить его. Показать красочную иллюстрацию и предложить детям придумать рассказ, учитывая особенности муз.произведения. Обратить внимание на неторопливый, «важный» характер музыки.	«Вальс» муз. П. Чайковского  «Утки идут на речку» муз. Д.Львова-Компанейца	Иллюстрация «Утки идут на речку» «Вальс»
<i>Пение</i> -упр-я на развитие слуха и голоса	Учить детей передавать в пении характер песни- веселый, шуточный, озорной, грустный, ласковый, спокойный и т.д. Учить исполнять песни легким звуком, без напряжения, в оживленном или медленном темпе. Обращать внимание на правильную артикуляцию. Работа над дыханием. Содействовать развитию у детей музыкальной памяти (узнавать песни), музыкальной фантазии (сочинять мелодии).	«Веселые путешественники» муз. М.Старокадамского «Колобок» муз. Г.Струве. «Солнечный круг»  «Догадайся, кто поет?»	Картинки к песне «Веселые путешественники», Видео песни «Солнечный круг»
<i>Музыкально-ритмические движения:</i> - упражнения - пляски – хороводы	Музыкально-ритмические навыки: Самостоятельно начинать движение после музыкального вступления. Свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от темпа умеренного к быстрому. Навыки выразительного движения: Развивать навык инсценировки	«Солнце, дождик, радуга.» «На лошадке» Витлин,  «Земелюшка-чернозем» р.н.м.,  «Догадайся, кто поет» Тиличеева.	Лошадки на палочке

	песен, тембровый слух детей (различать голоса товарищей).		
<i>Муз. игры</i> -муз. дид. игры - пальчиковые игры.	Совершенствовать динамический слух детей. Дать детям возможность в непринужденной манере проявлять свое творчество, фантазию, повеселиться.	«Громко-тихо запоем». «Веселые мышки» муз. Ю. Турнянского	
<i>Игра на муз.инстр.</i>	Учить детей исполнять несложные песенки.	«Сорока-сорока» р.н.п.	металлофон
<b>Совместная музыкальная деятельность</b>			
Воспитывать чувство коллективизма, прививать любовь к семье. «День семьи». Спортивно-музыкальный праздник «День защиты детей»			
<b>Индивидуальная и подгрупповая работа с детьми</b> <i>Работа с одаренными детьми</i>			
Работа над песней «Солнечный круг»			
<b>Работа с родителями</b>			
Анкетирование родителей по результатам музыкального воспитания детей.			
<b>Работа с педагогами</b>			
Обсуждение спортивно-музыкального праздника «День защиты детей»			
<b>Организация развивающей среды</b>			
Портрет композитора П.И.Чайковского. Рисунки к песне «Солнечный круг»			

## Перспективный план музыкальной деятельности в подготовительной группе компенсирующей направленности

### Перспективный план работы музыкального руководителя

*месяц сентябрь*

*Тема месяца: «Мой маленький мир»*

<b>Непрерывная образовательная деятельность</b>			
<i>Вид музыкальной деятельности</i>	<i>задачи</i>	<i>репертуар</i>	<i>атрибуты</i>
<i>Слушание</i>	- развивать у детей способность чувствовать характер, настроение муз.произведений (Что выражает музыка?) - учить детей сравнивать муз.произведения одного жанра, произведения со сходным названием, - учить детей высказываться о средствах муз.выразительности -привлечение внимания детей к красоте природы осенью.	«Марш», муз.Шостаковича «Марш», муз. Прокофьева «Осень», муз. А.Вивальди («Времена года»)	-видео клип к муз. произв. «Осень» муз. А. Вивальди
<i>Пение</i> - песенное Творчество -упр-я на	- развивать умение удерживать интонацию на одном, двух звуках, - упражнять детей в чистом интонировании поступенного движения мелодии вниз,	«Лиса по лесу ходила», р.н. п., обр. Попатенко Фонопедические	-картинки с осенним пейзажем -лапти

развитие слуха и голоса	-совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию - учить, при пении выражать свои эмоции.	упражнения: «Путешествие язычка», «Осенние размышления» сл. и муз. Л.А. Старченко «Осенью» муз. Г. Зингера	
<i>Музыкально-ритмические движения:</i> - упражнения - пляски – хороводы - этюды-драматизации - творчество	-различать характер музыки и передавать его в движении. - учить детей выполнять движение поскока в паре -учить культуре парного танца, приглашать на танец, согласовывать свои движения с партнером, -учить придумывать движения, передающие эмоционально-образное содержание музыки. -Закрепление хороводного шага, ходьба на носочках, змейкой - Познакомить девочек с мелодией и движениями танца. Слышать и реагировать движениями на музыкальные фразы, темп музыки.	«Марш», муз. Кишко «Бег», муз. Тиличеевой «Танец с хлопками», карельск.н.м., обр. Ломовой(сб. Ладушки №1 с. 194) «Полька», муз Чичкова «Осенний хоровод» муз. В. Алексеева Танец «Россия» (девочки)	Картинки: дети танцуют польку, исполняют хоровод, маршируют, бегают
- <i>музыкальные игры</i> - музыкально – дидактические игры	-учить быть внимательным, соблюдать правила игры - менять движение в зависимости от изменения характера музыки. - развивать тембровый слух. Побуждать детей выразительно передавать музыкально-игровые образы, организованно действовать всем коллективом. Соблюдать правила игры.	Игра «Дирижер» руск.нар.мел. (пр. Ладушки с. б) «Тетя туча» «Урожай» Муз Филиппенко	Шапочки: Тучки, Кабачка.
<i>Игра на муз.инстр.</i>	- совершенствовать игру на металлофоне, - развивать звуковысотный слух	«Бубенчики», сл. Долинова, муз. Тиличеевой	

### **Совместная музыкальная деятельность**

Праздник, посвящённый Дню знаний «Урок Мира»

Тематическое развлечение «Я талантлив»

### **Индивидуальная и подгрупповая работа с детьми**

*Работа с одаренными детьми*

Индивидуальная работа с девочками : танец «Россия»

### **Работа с родителями**

Посетить родительские собрания с целью ознакомления родителей с планом работы по музыкальному воспитанию.

-Анкетирование родителей «Роль музыки в вашей семье».

-Консультация «Правила поведения родителей на праздниках».

### **Работа с педагогами**

-Беседа «Оформление музыкальных уголков в группах»

-Консультация «Предметно-развивающая среда в музыкальном воспитании дошкольников»

### **Организация развивающей среды**

-Оформление музыкальных уголков в соответствии с возрастными особенностями детей (внести новые атрибуты, дидактические игры, разъяснить их предназначение).  
 -Пополнение групповых аудиотек танцевальной музыкой, музыкой для слушания, колыбельными, пальчиковыми играми

**Перспективный план работы музыкального руководителя**

*месяц октябрь*

*Тема месяца: «Здравствуй, осень золотая»*

<b>Непрерывная образовательная деятельность</b>			
<i><b>Вид музыкальной деятельности</b></i>	<i><b>задачи</b></i>	<i><b>репертуар</b></i>	<i><b>атрибуты</b></i>
<i>Слушание</i>	-различать эмоциональное содержание произведений их характер, настроение. -закреплять представление о характере музыки	«Осенняя песнь «П.Чайковского (октябрь) О чем плачет дождик», «Что у осени в корзинке» муз. Тиличевой	Иллюстрации с изображением осеннего пейзажа
<i>Пение</i>  - песенное Творчество -упр-я на развитие слуха и голоса	-Учить петь выразительно, передавая интонацией характер песни - петь слитно, пропевая каждый слог, выделять в пении акценты; - удерживать интонацию до конца песни; - учить детей выслушивать проигрыш между куплетами до конца	«Ах, вы сени» р» Как пошли наши подружки» (сб. Ладушки №4 с. 47) «Волшебница осень» сл. и муз. Ю. Фескиной «Ярмарка» муз. Русск. Нар.	Иллюстрации осеннего Петербурга Русская Ярмарка
<i>Музыкально-ритмические движения:</i> - упражнения - пляски – хороводы - этюды-драматизации - творчество	-закреплять умение двигаться в соответствии с разным характером музыки - перестраиваться через середину зала в две колонны -закреплять кружение в парах, шаги с пружинкой -согласовывать движение с текстом песни, перестраиваться из колонн в круг. -закрепление хороводного шага, ходьба на носочках, змейкой - учить танцевать легко, задорно, менять движения со сменой муз. Фраз	Марш «Вместе весело шагать» муз. Шаинского «Приставной шаг в сторону» муз. Жилинского «Осенний сон»- этюд с осенними листочками «Кадриль» руск. нар. мел.	Осенние листочки по кол-ву детей
- <i>музыкальные игры</i> - музыкально – дидактические игры	-развивать ритм в хлопках, шлепках и т.д. с ускорением (ливень) - учить соблюдать правила игры, развивать быстроту	«Дождик» Емельянов Игра «Репка»	маски героев из сказки «Репка»
<i>Игра на муз.инстр.</i>	-учимся правильно, легко держать молоточек при игре на металлофоне	«Андрей-воробей» рус. нар. песня обр. Е. Тиличевой	
<b>Совместная музыкальная деятельность</b>			
Осенние праздники «Осенний калейдоскоп»			

<b>Индивидуальная и подгрупповая работа с детьми</b> <i>Работа с одаренными детьми</i>
Работа с солистами над песней «Осенний вальс»;
<b>Работа с родителями</b>
Подбор материала для родительских уголков о влиянии музыки на развитие способностей у ребенка.
<b>Работа с педагогами</b>
Организация музыкальных уголков. Обсуждение осеннего праздника. Консультации со специалистами, воспитателями детского сада
<b>Организация развивающей среды</b>
-Оформление музыкальных уголков в соответствии с возрастными особенностями детей (внести новые атрибуты, дидактические игры, разъяснить их предназначение). -Пополнение групповых аудиотек танцевальной музыкой, музыкой для слушания, колыбельными, пальчиковыми играми

### Перспективный план работы музыкального руководителя

месяц ноябрь

Тема месяца: «Осень - побыла немного, уступи зиме дорогу»

<b>Непрерывная образовательная деятельность</b>			
<i><b>Вид музыкальной деятельности</b></i>	<i><b>задачи</b></i>	<i><b>репертуар</b></i>	<i><b>атрибуты</b></i>
<i>Слушание</i>	Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Учить детей высказываться о средствах музыкальной выразительности. Развивать звуковысотный слух детей.	«На тройке» Чайковский, «Мама» Чайковский,  «Кого встретил колобок» Левкодимов.	Картинка «На тройке»
<i>Пение</i>  - песенное Творчество -упр-я на развитие слуха и голоса	.Учить детей исполнять песни с вдохновением, передавая свои чувства: любовь к маме, уважение к воспитателям и т.д.Закреплять умение детей петь с сопровождением и без него. Предложить детям импровизировать на заданный текст.	«Осенняя песенка», «Хорошо рядом с мамой» Филиппенко, «Моя Россия» муз. Г.Струве	Сюжетная картина «Россия»
<i>Музыкально-ритмические движения:</i> - упражнения - пляски – хороводы - этюды-драматизации - творчество	Музыкально-ритмические навыки: совершенствовать умение детей самостоятельно начинать движение после вступления; ускорять и замедлять темп ходьбы, бега; отмечать в движении сильную долю такта, частей и всего музыкального произведения, передавать в движении простейший ритмический рисунок. Навыки выразительного	«Марш» Люлли, «Упражнение с лентами» Штраус, «Смелый наездник» Шуман, «Поскоки» Дунаевский,  Полька «Добрый жук» Спадавеккиа,  «Теремок» р.н.п.,	Картинка «Наездник»

	движения: Учить детей инсценировать игровую песню, придумывать варианты образных движений для изображения персонажей. Учить детей самостоятельно придумывать движения, отражающие характер музыки.	«Птицы» Маршетти.	
- музыкальные игры - музыкально – дидактические игры	Вызвать у детей желание самостоятельно проводить игру и играть в игру соблюдая правила.	«Определи по ритму».	
Игра на муз.инстр.	Учить детей исполнять попевку сольно и в ансамбле слаженно по мелодии и ритму. Продолжать использовать музыкальные инструменты в других видах деятельности.	«Бубенчики» Тиличеева.	
<b>Совместная музыкальная деятельность</b>			
Досуг «Моя Родина-Россия» Досуг «День матери»			
<b>Индивидуальная и подгрупповая работа с детьми</b> <i>Работа с одаренными детьми</i>			
Работа с подгруппой детей над танцем «Россия-Родина моя»			
<b>Работа с родителями</b>			
Подбор материала для родительских уголков о влиянии музыки на развитие способностей у ребенка.			
<b>Работа с педагогами</b>			
Обсуждение Новогоднего праздника			
<b>Организация развивающей среды</b>			
Внести в муз. уголок в группе картинку «Моя Родина-Россия», Портрет композитора Шумана			

### Перспективный план работы музыкального руководителя

*месяц декабрь*

*Тема месяца: «Новогодний калейдоскоп»*

<b>Непрерывная образовательная деятельность</b>			
<i>Вид музыкальной деятельности</i>	<i>задачи</i>	<i>репертуар</i>	<i>атрибуты</i>
<i>Слушание</i>	Учить детей определять жанр музыкального произведения, Узнавать и называть музыкальные инструменты, исполняющие данное произведение. Учить отличать вокальную музыку от инструментальной, определять форму, характер частей, выделять средства музыкальной выразительности. Развивать динамический слух детей.	«Вальс-шутка», «Полька» Шостакович,  «Громко-тихо запоем».	Картинки «Вальс. Полька»
<i>Пение</i>  - песенное	Учить детей петь несложные песни в удобном диапазоне, чисто петь общее направление мелодии и отдельные ее	«Новогодний танец» муз. С.Королевой	Картинки новогодней тематики



Творчество -упр-я на развитие слуха и голоса	отрезки с сопровождением мелодии. Учить детей петь, усиливая и ослабляя звук. Самостоятельно импровизировать мелодии на заданный текст по образцу и без него.	«Ты сверкай огнями ёлка» муз. Т.А.Тисленко Баба-Яга муз. И.В.Соловьевой «Приходи к нам Дед Мороз»	
<i>Музыкально- ритмические движения:</i> - упражнения - пляски – хороводы - этюды- драматизации - творчество	Музыкально-ритмические навыки: Совершенствовать движение поскока. Учить детей двигаться хороводом, передавать несложный ритмический рисунок. 2.Навыки выразительного движения: Содействовать проявлению активности и самостоятельности в выборе танцевальных движений. Учить детей начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыкальной фразы.	Танец ёлочек Танец «Зима красавица» Танец аборигенов муз. «Чунга-чанга» Танец восточных красавец» Танец гномов муз. «Гномы- лилипутики» Новогодний танец «Новогодняя считалочка»	Картинка «Гномы», «восточные красавицы »
- <i>музыкальные игры</i> - музыкально – дидактические игры	Совершенствовать звуковысотный и ритмический слух детей.	«Кого встретил колобок?». Игры с Дедом Морозом: «Мы повесим шарики», «Четыре шага»	
<i>Игра на муз.инстр.</i>	Учить детей исполнять произведение на разных музыкальных инструментах в ансамбле и оркестре.	«Новогодняя полька».	Муз. инструмент ы
<b>Совместная музыкальная деятельность</b>			
Привлекать детей к активному участию в подготовке к празднику. Пробуждать у детей чувство веселья и радости от участия в празднике. «Чудеса под Новый год»			
<b>Работа с родителями</b>			
Консультации по изготовлению костюмов к Новому году.			
<b>Работа с педагогами</b>			
Разучивание музыкального материала к Новогоднему празднику.			
<b>Организация развивающей среды</b>			
Подготовка атрибутов к Новогоднему празднику.			

### Перспективный план работы музыкального руководителя

месяц январь

Тема месяца: «Мир зимы»

<b>Непрерывная образовательная деятельность</b>			
<i>Вид музыкальной деятельности</i>	<i>задачи</i>	<i>репертуар</i>	<i>атрибуты</i>
<i>Слушание</i>	Формировать музыкальный вкус детей. Обратить внимание на легкость, воздушность вальса(сравнить с кружением снежинок). Предложить детям проявить свои ощущения, нгастроения в движении.	«Вальс» Муз. Г.Свиридова (запись) «У камелька» муз. П.Чайковского	Портрет композитора

	Обратить внимание детей на то, как в музыке изображен огонь, то едва тлеющий, то разгорающийся. Под музыку прочесть стихи.		
<i>Пение</i> - песенное Творчество -упр-я на развитие слуха и голоса	Различать части песни. Учить детей петь, сохраняя правильное положение корпуса, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание, чисто интонируя мелодию. Закреплять умение интонировать мелодию, точно воспроизводить ритмический рисунок, петь эмоционально. Создать радостную атмосферу, развивать эмоциональную отзывчивость детей	«Зимушка-зима» муз. Г.Вихаревой  Любимые песни, хороводы (зимние)	Сюжетные картинки
<i>Музыкально-ритмические движения:</i> - упражнения - пляски – хороводы - этюды-драматизации - творчество	Музыкально-ритмические навыки: учить детей различать динамические оттенки, передавая изменения в движении. Развивать согласованность движения рук. Навыки выразительного движения: Учить детей инсценировать песню в хороводе. Побуждать придумывать варианты образных движений персонажей. Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Побуждать детей активно участвовать в выполнении творческих заданий.	«Качание рук» анг. н. м., «Мельница» Ломова,  «Как на тоненький ледок» р. н. м.,	
- музыкальные игры - музыкально – дидактические игры	Учить передавать образ снежинок, выполнять задания по сигналу. Развивать динамический слух детей.	«Снежинки летайте» муз. Олиферовой «Громко-тихо запоем».	
<i>Игра на муз.инстр.</i>	Учить детей играть в ансамбле и оркестре.	«Во саду ли, в огороде».	
<b>Совместная музыкальная деятельность</b>			
Познакомить с праздником «Рождество», рассказать о колядовщиках. Познакомить и поиграть в святочные игры: «Колядки»; «Шел козел по лесу»; «Гадание»; «Жмурки» Музыкально-тематическое занятие «День снятия блокады»			
<b>Работа с родителями</b>			
Сменная информация в уголке для родителей на тему «Рождество. Святки»			
<b>Работа с педагогами</b>			
Обсуждение тематического развлечения: «Рождественские колядки»			
<b>Организация развивающей среды</b>			
Информация, картинки «Рождество. Коляда»			

### Перспективный план работы музыкального руководителя

*месяц февраль*

Тема месяца: «Семья и дом»

Непрерывная образовательная деятельность			
Вид музыкальной деятельности	задачи	репертуар	атрибуты
<i>Слушание</i>	Рассказать детям о военном оркестре и истории этого марша.	«Прощание славянки» Муз Агапкина	Наглядный материал

	Предложить послушать этот марш в исполнении духового оркестра. Обратить внимание на оптимистический характер музыки. Предложить сравнить музыкальные произведения (марш и вальс), чем отличаются, какие средства музыкальной выразительности используют композиторы.	«Вальс» Муз Штрауса. (запись Суворова)	портрет
<i>Пение</i> - песенное Творчество -упр-я на развитие слуха и голоса	Учить петь слаженно, легко с динамическими оттенками, выражать в пении характер песни. Петь цепочкой и с солистами. Учить петь веселую, бодрую песню энергично, радостно, в темпе марша, начинать песню после вступления, передавать динамические оттенки.	«Мамочка у меня одна» сл. и муз. М.В.Сидоровой «Песенка про бабушку» «Служить России»	Предметные картинки
<i>Музыкально-ритмические движения:</i> - упражнения - пляски – хороводы - этюды-драматизации - творчество	Музыкально-ритмические навыки: Закреплять умение детей ритмично двигаться с предметами, самостоятельно начинать движение после музыкального вступления. Навыки выразительного движения: упражнять детей в движении переменного шага, развивать чувство партнерства, умение двигаться легко и красиво.	Танец «Хрустальный вальс» Танец с шарами Танец «Аты-баты, шли солдаты» Танец джентльменов	Шары шляпы
- музыкальные игры - музыкально – дидактические игры	Привлечь детей к показу голосом, руками, ногами, туловищем того, что происходит. Учить придумывать образы стихотворения самостоятельно.	<i>Игра «Воротики»</i> «Тра-та-та, тра-та-та, растворились ворота. А от туда, из ворот, вышел маленький народ. Один дядя вот такой, другой дядя вот такой, Третий дядя вот такой, а четвертый вот такой. Одна тетя вот такая, а вторая вот такая, Третья тетя вот такая, а четвертая такая.	
<i>Игра на муз.инстр.</i>	Обучать детей игре в оркестре на разных инструментах, добиваться ансамбля.	«Ой, лопнув обруч»	Муз. инструменты
<b>Совместная музыкальная деятельность</b>			
Спортивно-музыкальное развлечение: «День защитника Отечества» Расширять представление детей о Российской армии, воспитывать уважение к воинам.			
<b>Индивидуальная и подгрупповая работа с детьми</b> <i>Работа с одаренными детьми</i>			

Работа над танцем «Отец и дочь» (девочки и папы) Учить девочек легко, изящно выполнять движения в танце. Слышать и отмечать в движениях музыкальные фразы, акценты
<b>Работа с родителями</b>
По запросу родителей индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.
<b>Работа с педагогами</b>
Консультация «Здоровьесберегающие технологии на музыкальных занятиях»
<b>Организация развивающей среды</b>
Внести портрет композитора Штраус

### Перспективный план работы музыкального руководителя

*месяц март*

Тема месяца: «Весна идет»

<b>Непрерывная образовательная деятельность</b>			
<b>Вид музыкальной деятельности</b>	<b>задачи</b>	<b>репертуар</b>	<b>атрибуты</b>
<i>Слушание</i>	Учить различать средства муз. Выразительности («Как рассказывает музыка») Развивать у детей представление об изобразительных возможностях музыки. Формировать тембровый слух детей, упражнять в различении звучания нескольких инструментов.	«Песня жаворонка» П.Чайковский  «Море» Н. Р-Корсаков  «Угадай на чем играю?».	Портрет композитора  Сюжетные картинки
<i>Пение</i>  - песенное Творчество -упр-я на развитие слуха и голоса	Учить петь эмоционально, точно соблюдать динамические оттенки, смягчая концы фраз. Передавать в пении настроение песен. Петь индивидуально и подгруппами.	«Петра любимый город» И.Черновой «Санкт-Петербург-гордая белая птица»	Фото видов города
<i>Музыкально-ритмические движения:</i> - упражнения - пляски – хороводы - этюды-драматизации - творчество	Согласовывать движения с текстом. Ритмично выполнять прыжки, разные виды ходьбы, эмоционально предавать образы в движении. Предлагать детям импровизировать характерные танцевальные движения с шарфами. Двигаться легко, грациозно. Использовать с детьми русские народные танцевальные движения и различные приемы игры на ложках. Учить выполнять движения слаженно, четко.	«А может быть ворона» (Буренина)  «Серенада» Шуберта  «Танец с ложками» р.н.п. «Выйду на улицу».	шарфы  ложки
- музыкальные игры - музыкально – дидактические игры	Выразительно передавать игровые образы.	«По болоту Петр шел» муз. Вихаревой	
<i>Игра на муз.инстр.</i>	Учить детей играть в оркестре на	«В нашем оркестре»	

разных музыкальных инструментах	Попатенко.
<b>Совместная музыкальная деятельность</b>	
Развлечение: «Праздник бабушек и мам». Развлечение «Масленица»	
<b>Индивидуальная и подгрупповая работа с детьми</b> <i>Работа с одаренными детьми</i>	
«Танец статуй» (Серенада муз. Шуберта) – Познакомить девочек с танцем. Передавать в движениях образы. Учить девочек легко, изящно выполнять движения в танце.	
<b>Работа с родителями</b>	
Консультация «Приобщение к музыке в домашних условиях» Привлечение родителей к «Масленичной недели»	
<b>Работа с педагогами</b>	
Обсуждение весеннего праздника «Праздник бабушек и мам», «Масленица»	
<b>Организация развивающей среды</b>	
Организация развивающей среды муз.зала к развлечению.	

### Перспективный план работы музыкального руководителя

месяц апрель

Тема месяца: «Человек на планете Земля»

<b>Непрерывная образовательная деятельность</b>			
Вид музыкальной деятельности	задачи	репертуар	атрибуты
<i>Слушание</i>	Учить различать средства муз.выразительности; определять образное содержание муз.произведений; накапливать музыкальные впечатления. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Развивать музыкальную память детей.	«Вставай страна огромная» «День победы» муз. Тухманова «Апрель. Подснежник» П.И.Чайковский  «Назови композитора».	Наглядный материал  Портрет композитора
<i>Пение</i> - песенное Творчество -упр-я на развитие слуха и голоса	Закреплять умение детей бесшумно брать дыхание и удерживать его до конца фразы, обращать внимание на правильную артикуляцию.	«Служить России» муз.Резник «Алые паруса» Ж.Колмагорова «Победный марш» муз. Е.Никоновой	
<i>Музыкально-ритмические движения:</i> - упражнения - пляски – хороводы - этюды-драматизации - творчество	Музыкально-ритмические навыки: Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, передавая несложный ритмический рисунок музыки. Учить двигаться шагом вальса, выполнять несложные перестроения, самостоятельно начинать движения после музыкального вступления. Навыки выразительного движения: Закреплять торжественный марш с	Танец с полотнами «О, моя Россия» Танец с голубями (запись) Танец «Чайки» (запись) Танец «Гусары и барышни» «Вальс» Ф.Шопен  «День Победы» муз.Тухманова	Голуби бумажные  Полотна цветные(красный, белый, синий)

	перестроениями по залу.		
- музыкальные игры - музыкально – дидактические игры	Развивать умение двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные качества. Учить использовать русские народные движения в свободной пляске. Развивать творческую активность.	«Кто скорей ударит в бубен» муз. Шварца  «Катись, катись яичко» р.н.игра	Бубен  Пасхальное яйцо
Игра на муз.инстр.	Учить исполнять музыкальное произведение сольно и в ансамбле. Совершенствовать тембровое восприятие детей, знание инструментов симфонического оркестра.	«Вальс» Тиличеева.  «Симфонический оркестр».	
<b>Совместная музыкальная деятельность</b>			
«День Победы» Воспитывать чувство патриотизма, любви к Родине, уважение к ветеранам.			
<b>Индивидуальная и подгрупповая работа с детьми</b>			
<i>Работа с одаренными детьми</i>			
Работа с подгруппой детей над танцем с полотнами «О, моя Россия!»			
<b>Работа с родителями</b>			
Привлечь родителей к творческому процессу ДОО			
<b>Работа с педагогами</b>			
Обсуждение концертной программы для ВОВ «День Победы» Обсуждение выпускного праздника.			
<b>Организация развивающей среды</b>			
Организация развивающей среды муз.зала к концертной программе для ВОВ.( рисунки детей, оформление центральной стены)			

### Перспективный план работы музыкального руководителя

*месяц май подготовительная к школе группа*

*Тема месяца: «Цветущий май»*

<b>Непрерывная образовательная деятельность</b>			
Вид музыкальной деятельности	задачи	репертуар	атрибуты
<i>Слушание</i>	Учить различать средства муз.выразительности; определять образное содержание муз.произведений; накапливать музыкальные впечатления. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Совершенствовать представления детей о тембровых выразительных возможностях муз.звучания.	«Белые ночи» (май) П.И.Чайковский «Вальс» муз.Г.Свиридова  «Балалайка и гармошка» муз.И.Арсеева	Предметные картинки, портрет композитора
<i>Пение</i> - песенное Творчество -упр-я на развитие слуха и	Учить детей точно интонировать мелодию, отмечать динамические оттенки. Исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально. Согласовывать	«До свидания, детский сад!» Филиппенко, «Выпускной наш первый бал» муз.	Видео песни «Санкт-Петербург»

голоса	движения с текстом. Закреплять у детей навык естественного звукообразования, умение петь легко, свободно следить за правильным дыханием.	М.В.Сидоровой «Санкт-Петербург»,	
<i>Музыкально-ритмические движения:</i> - упражнения - пляски – хороводы - этюды-драматизации - творчество	Музыкально-ритмические навыки: Закреплять у детей навык отмечать смену динамических оттенков в движении, изменяя силу мышечного напряжения. Навыки выразительного движения: Побуждать исполнять движения изящно и красиво. Способствовать развитию согласованности движений.	«Танец с веерами» муз. «Как упоительны в России вечера» Танец «Чайки» (аудиозапись)  Танец «Мы маленькие звезды»	Веера для девочек; Ткань синего цвета.
- <i>музыкальные игры</i> - музыкально – дидактические игры	Развивать музыкальную память детей.	«Назови композитора».	Портреты композиторов
<i>Игра на муз.инстр.</i>	Совершенствовать исполнение муз.произведения на инструментах в оркестре	«Рондо в турецком стиле» В.А.Моцарт	Муз.инструменты (треугольники, бубны, колокольцы, металлофон)
<b>Совместная музыкальная деятельность</b>			
Создать душевную праздничную обстановку. Вызвать желание активно участвовать в празднике. «До свидания, детский сад!».			
<b>Индивидуальная и подгрупповая работа с детьми</b> <i>Работа с одаренными детьми</i>			
Работа с муз. инструментами в оркестре.			
<b>Работа с родителями</b>			
Привлечение родителей к организации праздника выпускников. Анкетирование родителей по результатам музыкального воспитания детей.			
<b>Работа с педагогами</b>			
Подготовка отчета о результатах работы с детьми за год. Обсуждение спортивно-музыкального праздника «День защиты детей»			
<b>Организация развивающей среды</b>			
Организация развивающей среды муз.зала к празднику «Выпуск в школу»			

## 2.4.Коррекционная работа

### 2.4.1. Коррекционная работа в старшей логопедической группе.

Коррекционная работа в ДОО осуществляется музыкальным руководителем наравне с другими специалистами. Именно музыка, музыкальное воспитание оказывает большую помощь в коррекционной работе. Под влиянием музыки, музыкальных упражнений и игр, при условии использования правильно подобранных приемов, положительно развиваются психические процессы и свойства личности, чище и грамотнее становится речь у детей. В непосредственной образовательной деятельности в области «Художественно-эстетическое развитие» решаются коррекционные задачи, такие как:

1. укрепление и тренировка двигательного аппарата: развитие равновесия, свободы

движений, снятие излишнего мышечного напряжения, улучшение ориентировки в пространстве, координация движений.

2. исправление ряда речевых недостатков: невнятного произношения, скороговорки, проглатывания окончания слов;
3. нормализация психических процессов и свойств: памяти, внимания, мышления, регуляции процессов возбуждения и торможения;
4. оздоровление психики дошкольника: воспитание уверенности в своих силах, выдержки, волевых черт характера.

**Система музыкально-оздоровительной работы предполагает** использование на каждом музыкальном занятии следующих здоровьесберегающих технологий: валеологические песенки – распевки, дыхательная гимнастика, артикуляционная гимнастика, оздоровительные и фонетические упражнения, игровой массаж, пальчиковые игры, речевые игры, музыкотерапия.

#### **Перспективное планирование здоровьесберегающих технологий в области «Художественно – эстетического развития» раздел «Музыка»**

Месяц	Пальчиковая гимнастика	Ритмопластика	Дыхательная и артикуляционная гимнастика	Логоритмика	Психогимнастика (пластические этюды)
Сентябрь	« Поросята»	« Белочка»	« Высматриваем огурцы»	« Ом- ом- ом мы построим новый дом»	« Гусь»
Октябрь	« Дружат дети в нашей группе»	« Дождь стучит по крышам»	« Огородные овощи»	« Футбол»	« Плаксы»
Ноябрь	« Тук- тук молотком»	« Упражнение с осенними листьями»	« Домашние птицы»	« Пей чай»	« Осторожные дети»
Декабрь	« Шарик» «Капуста»	« Российский Дед Мороз»		« Мельница»	« Домашняя работа»
Январь	« Мы делили апельсин»	« Свечи и колокольчики»	« Метель»	« Колыбельная»	« Зимние забавы»
Февраль	« Шарик» « Овечка» « Кот Мурлыка»	« Кавалеристы»	«Машины и шины»	« Дворник»	« Плаксы»
Март	« Тик- так»	« Мама лучше всех на свете»	« Трубач»	« Что ты хочешь, кошечка?»	« Оленев тундре»
Апрель	« Два ежа»	« Вместе весело шагать»	« Слон пьёт воду»	« Цыплёнок»	« Шумный Бах- Бах»
Май	« Шарик»	« Казачок»	« Гудит поезд»	« У пруда»	« Рыбаки»
Июнь	«Кулачки» « Вышла кошечка» « Цветок»	« Упр.с цветами»	« Пылесос» « Пчёлы»	«Вагон»	« Лягушонок» « Два гуся»

#### **2.4.2 Коррекционная работа в подготовительной к школе логопедической группе**

*«Музыкальная образовательная деятельность»* - овладение основными видами музыкальной деятельности: восприятие, пение, ритмические движения, игра на музыкальных инструментах. Театрализованная деятельность



**Перспективное планирование здоровьесберегающих технологий в области  
«Художественно – эстетического развития» раздел «Музыка»**

Месяц	Пальчиковая гимнастика	Ритмопластика	Дыхательная и артикуляционная гимнастика	Логоритмика	Психогимнастика (пластические этюды)
Сентябрь	«Мама» Мы делили апельсин	«Виноватая тучка»	«Цирковая лошадка»	«Гуси – лебеди летят»	« Ловля комара»
Октябрь	« Замок- чудак» « Два братца»	«Танец с листочками и зонтиками»	« Аромат леса»	« Настольные часы»	« Уборка урожая»
Ноябрь	« Мы делили апельсин»	« Дождя не боимся»	« Арбуз»	« Великан и карлик»	« Погреемся»
Декабрь	« Замок – чудак»	« Джингл беллз»		« Дует ветер ледяной»	
Январь	« Гномы» « Два братца»	« Весёлые путешественники»	« Нюхаем садовые цветы»	« Трубач»	«Лесные звери»
Февраль	« Утро настало»	« Друзья»	« Вьюга»	« Столяр»	
Март	« Гномы» « Мостик» « Утро настало»	« Мамины руки»	« Птичьи голоса»	« Эхо в лесу»	« Зимние забавы» « Ёжик и бычок»
Апрель	« Паук»	« Тучи в голубом»	« Диалог зимы и весны»	« Сердитый ёжик»	« Осторожные дети»
Май	Гномы»	« Синий платочек»	« Прокололась шина у машины»	« Обезьяна озорница»	« Журавль»
Июнь	« Сороконожки» « Гномы» « Пять поросят» « Паучок» « Гномы»	« Наш сад»	« Шагаем по этажам» « Как поют птицы»		« Домашняя работа» « Воробушек»

### **2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы.**

#### *Способы поддержки инициативы детей:*

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности.

#### *Направления поддержки детской инициативы:*

- творческая инициатива – предполагает включенность ребенка в игру как основную творческую деятельность, где развиваются воображение, образное мышление;
- инициатива как целеполагание и волевое усилие – предполагает включенность ребенка в разные виды продуктивной деятельности;
- коммуникативная инициатива – предполагает включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи;
- познавательная инициатива – предполагает любознательность, включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родовидовые отношения.

## 2.6. Система оценки достижения планируемых результатов по музыкальному воспитанию детей.

Объект специальной диагностики	Формы и методы	Периодичность	Длительность и сроки
- Слушание - Пение - Музыкально-ритмические движения - Игра на музыкальных инструментах	- Индивидуальные и групповые беседы; - Наблюдения; - Игровые ситуации; - Анализ продуктов детской деятельности.	2 раза в год	1-3 неделя сентября и 3-4 неделя мая

## 2.7. Критерии освоения музыкально-ритмических навыков детей

Низкий уровень – ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает.

Ниже среднего уровня – ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки.

Средний уровень – ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого.

Выше среднего уровня – ребенок выполняет самостоятельно или с частичной помощью взрослого все параметры оценки.

Высокий уровень – ребенок выполняет все параметры самооценки самостоятельно.

## 2.8. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В соответствии с требованиями Стандарта, в рабочую программу включен раздел «культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

№	Содержание	Срок
1	Досуг «День знаний»	сентябрь
2.	Диагностическое обследование детей	сентябрь
3.	Досуг «Правила движения, знай без исключения» (ст., подг.гр)	октябрь
4.	Подготовка и проведение праздника «Осень в гостях у ребят»	октябрь
5.	Подготовка и проведение праздника «Новогодняя сказка»	декабрь
6.	Промежуточная диагностика	январь
7	Тематический досуг «Блокада Ленинграда»	январь
8.	«Масленица»- народные гуляния «Прощай, зимушка» (хороводы, игры, забавы, соревнования)	февраль март
9.	Концерт для родителей «Мамин день»	март
10.	Подготовка и проведение праздника «К нам пришла весна»	апрель
11.	Диагностическое обследование детей по всем видам музыкальной деятельности	май
12.	Тематический вечер досуга, посвященный Дню Победы	май
13	Праздник «Мы в школу своих провожаем ребят»	май
14.	«Здравствуй лето» (хороводные игры, пляски)	июнь
15.	Тематический досуг «Моя Россия»	июнь

## 2.9. Консультация для воспитателей

№	Содержание	Срок
1.	«Организация музыкальных физминуток в воспитательно – образовательном процессе».	ноябрь
2.	Конкурс «Здоровьесберегающие технологии на музыкальных занятиях».	февраль

## 2.10. Взаимодействие с семьями воспитанников детского сада в вопросах музыкального образования детей.

### Работа с родителями.

- Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми музыкальной и театрализованной деятельности в детском саду и в семье, способствующим возникновению творческого вдохновения.
- Раскрыть возможности музыки, как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.

### Формы работы с родителями.

- Информационно-аналитические;
- Наглядно – информационные;
- Познавательные;
- Досуговые.

## 2.11. Консультация для родителей.

№ п/п	Содержание	Срок
1.	«Правила поведения родителей на детских утренниках»	сентябрь
2.	«Приобщение к музыке в домашних условиях»	март

### 3.1 Расписание непрерывной образовательной деятельности составлено в соответствии требованиям СанПиН.

Область	Возрастная группа	Продолжительность занятия	Количество занятий в неделю/месяц/год/вечер развлечений в месяц
Художественно-эстетическое развитие. Музыка	Старшая группа	Не более 25 минут	2/8/72/1
	Подготовительная группа	Не более 30 минут	2/8/72/1

## 3.2. График работы музыкального руководителя

Понедельник по пятницу

8.00 – 9.00 – проветривание зала, подготовка к занятиям

9.00 – 11.05 – музыкальные занятия

11.05 – 11.55 – индивидуальная работа с детьми

11.55 – 14.00 – индивидуальная работа с воспитателями, изготовление пособий.

## 3.3. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды музыкального зала

Важнейшим условием реализации рабочей программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в ДОО должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

Важную роль в решении задач по музыкальному воспитанию играют музыкальные инструменты, технические средства обучения, наглядный иллюстративный материал, дидактические пособия, фонотека.

Весь необходимый наглядно-методический материал подобран согласно требованиям СанПиНа и возрастным особенностям дошкольников.

В музыкальном зале имеется следующее оборудование:

Технические средства обучения:

- Музыкальный центр
- Фонотека
- Видеопроектор
- Ноутбук

Наглядный материал:

- Иллюстрации (времена года, музыкальные инструменты, музыкальная мозаика, )
- Портреты композиторов
- Театр кукол бибабо
- Маски
- Театральные костюмы

Дидактические пособия:

- Музыкально-дидактические игры («Игры с картинками», «Гусеница», «Паровоз», «Кукушка», «Курицы», «Баю-баю», «Две тетери», «Серенькая кошечка», «Музыкальный домик», «Горошина», «Качели», «Эхо», «Листопад», «Кузнечик», «Баба Яга», «Птица и птенчики», «Мишка и мышка», «Чудесный мешочек», «Курица и цыплята», «Петушок большой и маленький», «Угадай-ка», «Кто как идет?», «На чем играю?», «Громкая и тихая музыка», «Узнай какой инструмент», «Колпачки», «Солнышко и тучка», «Грустно-весело»).

Музыкальные инструменты:

- Бубны
- Арфа
- Гармошка
- Колокольчики
- Погремушки
- Деревянные ложки
- Барабаны
- Треугольники
- Маракасы
- Балалайки

В ходе работы с детьми по развитию музыкально-ритмических способностей применяется следующее оборудование:

- Набор деревянных музыкальных инструментов, ударных музыкальных инструментов;
- Оборудование, способствующее развитию мелкой моторики пальцев рук: султанчики, платочки, шарфики, ленты, флажки, цветы, осенние листочки;
- Оборудование, необходимое для развития у детей внимания, ориентировки в зале: обручи, мячи, игрушки, кегли;
- Предметы для развития координации движений, выразительности движений, освоения танцевальных элементов: платочки, мячи, цветы, султанчики, погремушки, колокольчики, бубны, обручи.

Для развития чувства ритма, выразительности движений большую роль оказывают аудиозаписи с упражнениями, музыкальными подвижными играми, танцами, хороводами, гимнастикой.

Систематическое обновление и приобретение оборудования способствует хорошему усвоению материала и общему гармоничному развитию ребенка.

### **3.4. Методическое обеспечение рабочей Программы.**

Перечень программ, технологий, пособий:

1. Бабаджан Т.С. Музыкальное воспитание детей раннего возраста. М.: Просвещение, 2015.
2. Музыка и движение/Авторы-составители: С.И. Бекина, Т.П.Ломова, Е.Н. Соковнина. М.: Просвещение, 2015.
3. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. М., 2016.
4. Музыкальные игры и пляски в детском саду/Составители Е.Е. Каява, Л.Н. Кондрашова, А.С. Руднева. Ленинград: Учпедгиз, 2015.
5. Теплов Б.М. Психология музыкальных способностей. М., 2016.
6. Халабузарь П., Попов В., Добровольская Н. Методика музыкального воспитания. М.: Музыка, 2016.
7. Шацкий С.Т. Педагогические сочинения в 4-х томах. М., 2015.