**Аннотация к рабочей программе по литературе ФГОС**

**10-11 класс (базовый уровень)**

Рабочая программа по литературе для 10-11 классов составлена в соответствии ФГОС ООО, утвержденного приказом Министерства образования РФ от 05.03.2004 №1089, приказом Министерства образования РФ от 31.01.2012 г. №69 «О внесении изменений в федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования, утверждённый приказом Министерства образования Российской Федерации от 5 марта 2004 г. № 1089», с изменениями, внесенными приказами Минобрнауки России от 03.06.2008 г. №164, от 31.08.2009 г., от 19.10.2009 г., от 24.01.2012 г. №39, от 23.06.2015 № 609, на основе примерной Программы общего образования по литературе, авторской программы по литературе Ю.В. Лебедева (М.: Просвещение, 2016), учебного плана МБОУ «Темниковская средняя общеобразовательная школа №1» на 2021-2022 учебный год.

Для реализации рабочей программы выбран учебно-методический комплект, ориентированный на базовый уровень изучения литературы и содержащий необходимый материал по всем разделам Примерной программы:

 Литература. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников под ред. В. П. Журавлева, Ю. В. Лебедева. 10—11 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций : базовый уровень / А. Н. Романова, Н. В. Шуваева; [под ред. В. П. Журавлева, Ю. В. Лебедева]. — М. : Просвещение, 2019.

Рабочие программы разработаны сроком на 1 год.

**Актуальность**

***Литература*** — базовая учебная дисциплина, формирующая духовный облик инравственные ориентиры молодого поколения. Ей принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии школьника, в формировании его миропонимания и национального самосознания, без чего невозможно духовное развитие нации в целом. Специфика литературы как школьного предмета определяется сущностью литературы как феномена культуры: литература эстетически осваивает мир, выражая богатство и многооб-разие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества.

Изучение литературы на базовом уровне сохраняет фундаментальную основу курса, систематизирует представления учащихся об историческом развитии литературы, позволяет учащимся глубоко и разносторонне осознать диалог классической и современной литературы. Курс строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Изучение литературы на ступени основного общего образования направлено на достижение следующих **целей**:

 **воспитание** духовно развитой личности, формированиегуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

* **развитие** эмоционального восприятия художественного текста,образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
* **освоение** текстов художественных произведений в единстве формы исодержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
* **овладение умениями** чтения и анализа художественных произведений спривлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

К важнейшим **личностным результатам** изучения литературы в средней (полной) школе относятся следующие убеждения и качества:

* осознание своей идентичности как человека русской культуры, наследника классической гуманитарной традиции;
* освоение нравственно - эстетических ценностей нации и человечества, гуманистических традиций родной литературы;
* осмысление художественно-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своего отношения к идеалам автора, пониманию собственной и чужой позиции;
* понимание культурного многообразия своей страны и мира, уважение к культуре своего и других народов, толерантность.

**Основные задачи:**

* приобретение знаний по чтению и анализу художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы;
* овладение способами правильного, беглого и выразительного чтения художественных и
* текстов, в том числе и чтения наизусть;
* свободное владение монологической и диалогической речью в объеме изучаемых произведений;
* навыки развернутого ответа на вопрос, рассказа о литературном герое, характеристики героя;
* отзыва на самостоятельно прочитанное произведение;
* овладение способами свободного владения письменной речью;
* освоение лингвистической, культурологической, коммуникативной компетенций;
* приобретение навыка по написанию сочинений по литературе в формате ЕГЭ.

**Место учебного предмета «Литература» в учебном плане**

На изучение предмета отводится в 10 классе – 102 часа (3 часа в неделю), в 11 классе – 102 часа (3 часа в неделю).

**Учебники, реализующие рабочую программу в 10-11 классах:**

Лебедев Ю. В. Литература. 10 класс. Базовый уровень. В 2 ч. — М. : Просвещение, 2020 · Русский язык и литература.

Литература. 11 класс. Базовый уровень. В 2 ч. Под ред. В. П. Журавлева. — М. : Просвещение, 2020