Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №124 комбинированного вида»

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД №124 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА"

Подписано цифровой подписью: МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД №124 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА"
Дата: 2023.11.12 13:06:26 +03'00'

Утверждаю
Заведующая МДОУ
«Детский сад №124»
_____ Е.Г.Савина

Приказ № 175- од от 01.09.2023 г.

Принята на заседании педагогического совета №1 от 31.08.2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА (ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА): **«ВЕСЁЛЫЕ НОТКИ»**

Возраст детей: 6-7 лет

Срок реализации программы: 1учебный год

Составила: Спогреева Ольга Александровна,
воспитатель первая
квалификационная категория

Саранск 2023-2024

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование дополнительной образовательной услуги	Дополнительная общеобразовательная (дополнительная общеобразовательная) программа Веселые нотки.
Организация исполнитель программы	МДОУ « Детский сад № 124 комбинированного вида».
Заведующая	Савина Елена Геннадьевна.
Целевая группа	Дети 6-7лет.
Руководитель программы	Спогреева Ольга Александровна, музыкальный руководитель, первая квалификационная категория
Цель программы	Развитие музыкального слуха, развитие вокальных навыков, развитие артистичности, раскрытие творческого потенциала ребенка средствами музыки.
Направленность программы	Художественно – эстетическая.
Ожидаемые результаты	В конце учебного года у детей должно быть: 1.Владение начальными исполнительскими навыками (правильное положение корпуса, спокойный короткий вдох, свободный продолжительный выдох, пение на мягкой атаке, без напряжения, плавно, напевно или отрывисто в зависимости от муз. образа песни, выразительно чистая интонация и дикция, првильная артикуляция, пение сольно и в ансамбле, с аккомпанементом и без него). 2. Увлеченно и заинтересованно слушать песни, определять их характер, жанр, лад. темп, ритм, тембр, высокие и низкие звуки, направление движение мелодии. 3. Эмоционально реагировать на содержание и характер песни, различать и называть песни, прослушанные в течении года. 4. Выражать свои впечатления о прослушанной песне в эстетических суждениях, художественных движениях под музыку, и рисунке. 5. Проявлять творческую самостоятельность в исполнении песен и песенных импровизациях. 6.Более уверенно ощущать себя в качестве певцов в концертных выступлениях.
Срок реализации	1 учебный год.

Пояснительная записка

Направленность программы: художественно-эстетическая.

Воспитание детей на вокальных традициях является одним из важнейших средств нравственного и эстетического воспитания подрастающего поколения. Пение – это наиболее доступная исполнительская деятельность для дошкольников. Пение – этот не только развивающий, но и физиологический процесс, требующий внимательного и профессионального подхода. Во время пения обогащается образное мышление, фантазия, развиваются познавательные процессы в организме. Занятия в кружке побуждают у ребят интерес к вокальному искусству, что дает возможность развивать его музыкальную и художественную культуру. Ведущее место в этом процессе принадлежит ансамблевому пению и пению в сольном исполнении, что поможет детям преодолеть робость и зажатость, выработать такие качества, как уверенность и целеустремленность.

Актуальность и педагогическая целесообразность программы.

Данная образовательная программа по обучению детей дошкольного возраста вокальным навыкам в музыкально – театрализованной деятельности представляет собой углубленное изучение по вопросам развития вокальных навыков и реализации их музыкально – театрализованной деятельности.

Музыка в дошкольном учреждении – источник особой детской радости. Ребенок открывает для себя красоту музыки, её волшебную силу, а в различной музыкальной деятельности раскрывает себя, свой творческий потенциал.

Взрослым необходимо заметить, выделить интересы каждого ребенка, его тягу и способность к тому или иному виду деятельности и создать благоприятные условия для удовлетворения его интересов и потребностей.

Цель программы: Развитие музыкального слуха, развитие вокальных навыков, развитие артистичности, раскрытие творческого потенциала ребенка средствами музыки..

Задачи:

Образовательные:

- Научить воспринимать, осознавать, различать, сравнивать эмоционально-образное содержание песенного репертуара.

- Развивать индивидуальные и коллективные песенные навыки.

- Способствовать развитию способностей и самовыражения.

- Воспитывать умение изменять тембровую и интонационную окраску голоса, выражая основные чувства.

- Укреплять речевой аппарат посредством артикуляционной гимнастики.

- Развивать певческие умения, отмечать правильность звукообразования.

- Воспитывать исполнительскую культуру

Воспитательные:

- Развить у детей активность и самостоятельность, коммуникативные способности.

- Формировать общую культуру личности ребенка, способность ориентироваться в современном обществе.

- Формировать нравственно-эстетические отношения между детьми и взрослыми.

- Создание атмосферы радости детского творчества в сотрудничестве.

Развивающие:

- Развивать творческие способности детей.

- Развить музыкальный слух и чувство ритма.

- Развить воображение, фантазию.

Оздоровительные:

- Укрепление здоровья детей.

Отличительные особенности программы

Большое внимание в процессе занятий уделяется обучению сольному пению и постановке певческого голоса. Так как пришедшие на занятия в вокальный кружок не только не имеют представление о певческой осанке, дыхании, интонировании и других музыкальных способностей необходимых вокалисту, но и в большинстве не способны удержать мелодию, подают звук в нос, не слышат ни себя, ни товарища при пении.

В процессе направленного обучающего процесса и индивидуального подхода, кружковцы становятся настоящими «звёздами» на сцене и поют не только сольные песни, но и ансамбли, дуэты, квартеты и т.д. Программа построена на интенсивных попевках и вокальных упражнениях по постановке певческого голоса, проговариванию скороговорок. Также программа предусматривает разучивание (как дополнение к программе) новых современных песен по усмотрению муз. руководителя.

Адресат программы: дети 6-7лет.

Объем программы: 32 занятия

Формы обучения и виды занятий.

Распространенными формами обучения являются теоретические, практические, проектная деятельность, фронтальные, рассказ, беседа, практикум. Обучение проводится в форме практики на занятиях, в процессе общения детьми вне занятий в процессе и при организации развлечений.

Срок освоения программы: 1год

Режим занятий: Организация занятий*:* проводятся 1 раза в неделю во второй половине дня.

Длительность занятия 30 мин.

Планируемые результаты и способы определения их результативности

В конце учебного года.

1.Владеть начальными исполнительскими навыками (правильное положение корпуса, спокойный короткий вдох, свободный продолжительный выдох, пение на мягкой атаке, без напряжения, плавно , напевно или отрывисто, выразительно чистая интонация и дикция, правильная артикуляция, пение сольно и в ансамбле, с аккомпанементом и без него).

2. Увлеченно и заинтересованно слушать песни, определять их характер, жанр, лад, темп, ритм, тембр, высокие и низкие звуки, направление движение мелодии.

3. Эмоционально реагировать на содержание и характер песни, различать и называть песни, прослушанные в течении года.

4. Выражать свои впечатления о прослушанной песне в эстетических суждениях под музыку, в рисунке.

5. Проявлять творческую самостоятельность в исполнении песен и песенных импровизациях.

6. Более уверенно ощущать себя в качестве певцов в концертных выступлениях.

Способы отслеживания результатов освоения программы

Для оценки уровня развития ребенка и сформированности основных умений и навыков 1 раз в полугодие проводятся контрольные занятия (занятия – концерты).

Отслеживание развития личностных качеств ребенка проводится с помощью методов наблюдения и опроса.

Основной формой подведения итогов работы являются концертные выступления, участие в городском и республиканских конкурсах.

Учебный план.

№	Название раздела	Кол-во занятий	Общее кол-во часов	Количество часов	
				Теория	Практика
1	Контроль подготовленности	2	60 мин	20 мин	40 мин.
2	Основная часть	28	14 часов	3ч58мин	12ч2мин
3	Контроль подготовленности	1	30 мин	-	30 мин
4	Итоговое занятие	1	30мин	-	30 мин
Итого		32	16 часов	4ч.18м.	13ч. 42м.

Учебно-тематический план.

№	Разделы	Кол-во занятий	Количество часов	
			Теория	Практика
1. Контроль подготовленности		**2**	**-**	**30 мин**
	Эмоциональность, отзывчивость к музыке.	1	5	5 мин
	Чувство ритма	1	2	3 мин
	Вокально-хоровые умения и навыки	1	3	7 мин
	Культура и техника речи	1	5	5 мин
2. Основная часть		**28**	**-**	
2.1	Учимся петь красиво, упражнение «Эхо».	1	10	20 мин
2.2	«Вместе весело шагать	1	10	20 мин
2.3	Пение в музыкально – образовательной деятельности. «Дирижер»	1	10	20 мин
2.4	Песенное творчество. «Вместе весело шагать». «Осень в городе»	1	10	20 мин
2.5	Театральная игра. «Петь приятно и удобно»	1	10	20 мин

2.6	Ритмопластика. «Плавные ручки».	1	10	20 мин
2.7	Культура и техника речи. «Раз листочек, два листочек».	1	10	20 мин
2.8	Основы театральной культуры. «Глупый мышонок».	1	10	20 мин
2.9	2.Пение для развития музыкального восприятия. «Динь-динь детский сад» «Осень в городе»..	1	10	20 мин
2.10	Исполнение песен. «Бубенчики». «Осень в городе».	1	10	20 мин
2.11	Пение в музыкально – образовательной деятельности. «Лесенка».	1	10	20 мин
2.12	Песенное творчество. «Чики-чики-чикалочки»- поем четко. «Зима красавица». «зимняя сказка» (индивид.).	1	10	20 мин
2.13	Театральная игра. В гости к сказке «Колобок».	1	5	25 мин
2.14	Ритмопластика. «Танцуем вместе».	1	5	25 мин
2.15	Культура и техника речи. «Ехал Грека через реку».	1	5	25 мин
2.16	Основы театральной культуры. «Снегурочка».	1	10	20 мин
2.17	3.Пение для развития музыкального восприятия. «Блины»	1	5	25 мин
2.18	Исполнение песен. «Поем о маме».по усмотрению муз. руководителя.	1	5	25 мин

2.19	Пение в музыкально – образовательной деятельности. Учимся правильно дышать.	1	5	25 мин
2.20	Песенное творчество. « Мамин день» « Ты не бойся мама».	1	5	25 мин
2.21	6.Пение для развития музыкального восприятия. «Барашеньки-круторожeньки».	1	5	25 мин
2.22	Исполнение песен. «Песенка о песне». «Весна красавица».	1	5	25 мин
2.23	Пение в музыкально – образовательной деятельности. «Весенняя капель»	1	5	25 мин
2.24	Песенное творчество. «Солнышко-ведрышко».	1	10	20 мин
2.25	Театральная игра. «В гостях у Золушки».	1	10	20 мин
2.26	Ритмопластика. Балет «Золушка»	1	10	20 мин
2.27	Культура и техника речи. Учимся чисто говорить.	1	10	20 мин
2.28	Основы театральной культуры. «Сказка о глупом мышонке».» «Весна красавица»	1	10	20 мин
2.29	Исполнение песен. «Светит солнышко для всех».	1	5	25 мин
2.30	Пение в музыкально-образовательной деятельности. Учим песни к сказке по	1	5	25 мин

	выбору муз. руководителя.			
2.31	Песенное творчество. «Любимый детский сад». Учим песни к сказке « Муха цокотвуха».	1	5	25 мин
2.32 Итоговое занятие	Музыкально – драматическая сказка «Муха цокотуха».	1	-	30 мин
3.Итого		32	4ч. 18 мин.	13.ч. 42 мин.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Октябрь

Занятие№1 Пение для развития музыкального восприятия.

- Воспитание у детей певческой культуры.

- Приобщение детей к музыке

- Беседа о звукообразовании и звуковедении. Разучивание упражнения «Эхо» муз. Теличеевой.

- Познакомить детей с приемами красивого пения.

Занятие№2 Исполнение песен.

- Развивать музыкально – слуховые представления.

- Закрепление упражнения «Эхо».

- Разучивание попевки «Лесенка» муз. Теличеевой.=- Знакомство с песней «Вместе весело шагать» В. Шаинского.

- Закрепление навыка правильного извлечения звука.

Занятие№3 Пение музыкально – образовательной деятельности.

- Формировать основы певческой и музыкальной культуры.

- Дыхательная гимнастика «Дирижер» муз. Попатенко.

- Пение знакомых ранее выученных песен. Разучивание песни «Осень в городе» муз. и сл.Е. Курячий.

- Проведение дыхательной гимнастики «Ветерок» в игровой форме.

Занятие№4 Песенное творчество.

- Способствовать всестороннему духовному развитию.

- Закрепление правильного звукообразования.

- Продолжение знакомства с дыхательной гимнастикой «Дирижер».

- Работа над выразительным исполнением песни «Вместе весело шагать». Над песней «Осень в городе».

Ноябрь

Занятие№5 Театральная игра.

- Учить снимать зажатость и скованность, а также согласовывать свои действия с другими детьми.

- Познакомить детей с вокально-певческой постановкой корпуса.

- Рассказать детям о деятельности актеров в театре.

- Знакомство с песней «Петь приятно и удобно» Александрова.

Занятие№6 Ритмопластика.

- Развивать умение пользоваться жестами.

- Развивать двигательные способности детей, ловкость, подвижность.

- Упражняться в переменном напряжении и расслаблении основных групп мыщц.

- Учить детей выполнять красиво, плавно, ритмично движения по тексту песни «Плавные ручки» Ю. Селиверстовой.

Занятие№7 Культура и техники речи.

- Учить строить диалог, подбирая слова по общим признакам и определения к словам движений.

- Готовить детей к действиям с воображаемыми предметами.

- Выучить с детьми скороговорку «Шла Саша по шоссе».

- Разучивание упражнения с воображаемыми предметами «Раз листочек, два листочек» Ю. Селиверстовой.

Занятие№8 Основы театральной культуры.

- Знакомить детей с видами театрального искусства: драматическим, музыкальным (опера балет, мюзикл) и кукольным театром.

- Знакомство детей с мюзиклом «Глупый мышонок» комп. В. Тур. Распределение ролей.

Декабрь

Занятие№9 Пение для развития музыкального восприятия.

- Развивать певческую технику.

- Попевка «Лесенка» - продолжать закреплять певческую технику.Знакомство с песней «Зима красавица» муз. и сл.Чугайкиной.

- Повтор песни «Вместе весело шагать».

Занятие№10 Исполнение песен.

- Способствовать духовному развитию детей.

- Продолжать разучивание песни «Динь-динь детский сад». «Зима красавица»Муз. и сл.И.Богушевская.(индивид).

- Знакомство с попевкой «Бубенчики» Е. Теличеевой.

- Учить различать звуки по высоте.

Занятие№11 Пение в музыкально – образовательной деятельности.

- Развивать ладовое чувство.

- Развивать чувство ритма.

- Продолжать разучивание песни «Динь-динь детский сад». «Зимняя сказка».

- Пение упражнения «Лесенка» для расширения диапазона голоса.

Занятие№12 Песенное творчество.

- Формирование эстетических эмоций.

- Работа над эмоциональным исполнением песни «Динь-динь детский сад». «Зимняя сказка»

- Работа над артикуляцией с помощью попевки «Чики-чики-чикалочки» Е. Теличеевой.

Январь

Занятие№13 Театральная игра.

- Учить сочинять этюды по сказкам и импровизировать игры – драматизации на темы знакомых сказок по русской народной сказке «Колобок».

- Воспитывать доброжелательность и коммуникабельность в отношениях со сверстниками.

Занятие№14 Ритмопластика.

- Учить передавать в свободных музыкально – пластических импровизациях характер и настроение музыкальных произведений.

- Учить детей выполнять красиво и ритмично танцевальные движения по тексту песни Ю. Селиверстовой «Танцуем все вместе».

Занятие№15 Культура и техника речи.

- Пополнять словарный запас.

- Развивать образное мышление.

- Разучивание скороговорки «Шел Грека через реку».

- Улучшать технику речи для правильного исполнения песен.

Занятие№16 Основы театральной культуры.

- Познакомить с главными театральными профессиями: актер, режиссер, художник, композитор.

- Показ музыкальной сказки «Снегурочка» по мотивам оперы Римского-Корсакова. Обсуждение.

Февраль

Занятие№17 Пение для развития музыкального восприятия.

- Формировать вокально-хоровые умения и навыки.

- Пение попевок «Лесенка» и «Бубенчики».

- Разучивание русской народной песни «Блины».

Занятие№18 Исполнение песен.

- Развивать певческие возможности.

- Разучивание попевки «Бай, качи, качи».

- Закреплять умение петь напевно.

- Продолжать разучивание песни «Блины».

Занятие№19 Пение в музыкально-образовательной деятельности.

- Выработка правильной дикции.

- Продолжать работу над артикуляцией с помощью попевки «Чики-чики-чикалочки».

- Закрепление дыхательной гимнастики.

- Разучивание новой песни «Ты не бойся, мама» Филиппенко. «Мамин день» сл. и муз.Е.Обуховой.

Занятие№20 Песенное творчество.

- Сочинение музыкальных сказок.

- Разучивание попевки «Зайка». Разучивание песни « Мамин день»

- Сочинение песен к сказке «Теремок» (импровизация).

Март

Занятие№21 Пение для развития музыкального восприятия.

- Воспитание у детей певческой культуры.

- Приобщение детей к музыке.

- Разучивание русской народной попевки «Солнышко-ведрышко».

- Закреплять умение петь естественным голосом.

- Продолжать разучивание песни «Ты не бойся, мама». «Мамин день» «Мама» Е. Обуховой.(индивид.).

Занятие№22 Исполнение песен.

- Развивать музыкально – слуховое представление.

- Попевки «Лесенка» и «Бубенчики».

- Развивать у детей представление о высоте звука.

- Разучивание новой песни «Песенка о песне» Попатенко. «Весна красавица» сл. и муз. Ю. Кудинов.

Занятие№23 Пение в музыкальной образовательной деятельности.

- Формировать основы певческой и музыкальной культуры.

- Продолжать разучивание попевки «Бай, качи, качи».

- Разучивание песни «Песенка о песне».

- Разбор мелодии хлопками.

- Развивать чувство сильной и слабой доли.

Занятие№24 Песенное творчество.

- Способствовать всестороннему духовному развитию.

- Пение русских народных попевок «Солнышко-ведрышко» и «Барашеньки».

- Закреплять умение петь естественным голосом.

Апрель

Занятие№25 Театральная игра.

- Развивать зрительно и слуховое внимание, память, наблюдательность.

- Показ музыкальной сказки «Золушка» Либретто и стихи Дмитрия Быкова. Музыка Алексея Иващенко.

Занятие№26 Ритмопластика.

- Развивать умение пользоваться жестами.

- Продолжать развивать двигательную активность детей с использованием просмотра балета С. Прокофьева «Золушка».

Занятие№27 Культура и техника речи.

- Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию.

- Развивать дикцию, речевое дыхание, совершенствовать навыки четкого произношения.

- Упражнение «Трубочка», чистоговорка «Лена искала булку».

Занятие№28 Основы театральной культуры.

- Развивать интерес к сценическому мастерству.

- Просмотр музыкальной сказки «Сказка о глупом мышонке».

Май

Занятие№29 Исполнение песен.

- Формирование правильного музыкального звукообразования.

- Попевка «Лесенка» - учить слышать и точно передавать движение мелодии.

- Дидактическая игра «Динь-динь».

- Разучивание песен к музыкальной сказке «Муха-цокотуха».

Занятие№30 Пение в музыкальной образовательной деятельности.

- Развивать ладовое чувство.

- Попевка «Скачем по лестнице» Теличеевой.

- Разучивание песен к музыкальной сказке «Муха цокотуха»

Занятие№31 Песенное творчество.

- Формирование эстетических эмоций.

- Закрепление работы по развитию певческого голоса, способствование правильному звукообразованию.

- Разучивание песен к музыкальной сказке «Муха цокотуха».

Занятие№32 Итоговое занятие

Музыкально – драматическая сказка « Муха цокотуха»..

Методическое обеспечение образовательной программы.

С первых минут занятий очень важно заинтересовать детей, вызвать у них желание заниматься. Для этого следует тщательно продумать методические приемы, которые помогут решить поставленные задачи.

- наглядно-слуховой. (представление музыкального материала)

- наглядно-зрительный. (показ педагогом иллюстраций помогающий составить более полное впечатление о песне).

- словесный. (объяснение, беседа, диалог).

- практический. (упражнения, использование различных приемов для детального разучивания мелодии песни.)

Успешное решение поставленных задач на занятиях вокалом в дошкольном учреждении возможно только при использовании педагогических принципов:

- принцип доступности и индивидуальности (учет возрастных особенностей, возможностей ребенка, индивидуальный подход к каждому участнику кружка.)

- принцип постепенного повышения требований (выполнение ребенком все более трудных, новых заданий, постепенное увеличение объема и интенсивности нагрузок.)

- принцип систематичности (непрерывность, регулярность занятий.)

- игровой принцип (занятие стоится на игре.)

- принцип сознательности, активности (сознательное, заинтересованное отношение ребенка к своим действиям.)

- принцип повторяемости материала (повторение вырабатываемых певчиских навыков.)

- принцип наглядности (исполнение песен педагогом.)

Итогом занятий является музыкальная сказка. Сказка поставленная на основе выученных к ней песен, Преодолевая вокальные трудности, дети приобретают свободу сценического поведения, проявляют свою индивидуальность.

Материально –техническое обеспечение.

1. Музыкальный центр.
2. Микрафоны.
3. Музыкально – дидактические игры, упражнения используемые при разучивании песен, при обучении игре на детских музыкальных инструментах. Комплекс дыхательной гимнастики Чарли – при работе над песней.
4. Картотека пальчиковой игры.
5. Картотека артикуляционной гимнастики.
6. Программы, сценарии концертов.
7. Сборники песен, попевок.
8. Фонограммы используемые на занятиях, развлечениях, концертах, праздниках, в самостоятельной деятельности.
9. Ноутбук – презентации для знакомства новыми музыкальными произведениями, с песнями.

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

Наименование мероприятия.	**Сроки.**
Посещение родительских собраний .	Сентябрь.
« Что такое песня ?». Индивидуальные беседы с родителями.	Октябрь.
Знакомство с театром. Беседы о театральной деятельности.	Ноябрь.
Консультация « Как правильно выучить текст песни».	Декабрь.
Беседа о культуре и технике речи у детей.	Январь.
Консультация : « Знакомство детей с музыкальной сказкой Снегурочка».	Февраль.
Консультация « Воспитание у детей певческой культуры».	Март.
Беседа на тему ; « Правильная артикуляция у детей».	Апрель.
Помощь родителей в постановке музыкальной сказке « Муха цокотуха».	Май.

Список литературы.

1.Беланова М. Е. Азбука пения для самых маленьких. – М.: Феникс, 2011.

2.Вихарева.Г.Ф.Кленовые кораблики, Песенки для дошкольников о временах года – С – Пб.:Детство – Пресс, 2014.

3. Евдотьева А .А. Игровые приемы в распевании и обучению пению дошкольников// Современное дошкольное образование. Теория и практика, - 2013. №1. – с. 44 – 47.

4. Картушина М. Ю. Вокально – хоровая работа в детском саду. – М.: Скрипторий, 2017.

5. Кацер О. В. Игровая методика обучения детей пению. – С – Пб.:, - М.: Музыкальная палитра, 2016.

6. Костина Э. П.Каиертон. Программа музыкального образования для детей раннего и дошкольного возраста – М.: Просвещение, 2014.

7. Мерзлякова С. И. Учим петь детей 6 – 7 лет, - М.: Сфера, 2014.

8. Нищева Н. В. Гаврилова Л.Б. Вышел дождик на прогулку, Песенки распевки, музыкальные упражнения для дошкольников 4-7 лет, - С – Пб.: Детство Пресс, 2017.

9. Нищева Н. В. Гаврилова Л . Б. Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры. – С Пб.: Детство – Пресс, 2017.

10.Судаеова Е А. Логоритмические музыкально – игровые упражнения для дошкольников, - С Пб.:Детство – Пресс, 2017.

Интернет-ресурсы:

1. http://standart.edu.ru [Сайт Федерального Государственного образовательного стандарта];

2. http://school-collection.edu.ru [Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов];

3. http://pedsovet.su [Сайт сообщества взаимопомощи учителей];

4. http://bibliofond.ru [Электронная библиотека «Библиофонд»];

5. http://www.uchportal.ru [Учительский портал];

6. http://www.методкабинет.рф [Всероссийский педагогический портал «Методкабинет.РФ»];

7. http://indigo-mir.ru [Сайт Центра дистанционного творчества];

8. http://www.pandia.ru [Портал «Энциклопедия знаний»];

9. http://pedsovet.org [Всероссийский интернет-педсовет];

10. http://www.drofa.ru [Сайт издательства «Дрофа»];

11. http://www.fipi.ru [Сайт Федерального института педагогических измерений];

12. http://easyen.ru [Современный учительский портал];