Структурное подразделение «Детский сад комбинированного вида «Ягодка» муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Планета детства» комбинированного вида.

Проект «Мир театра»



Выполнила: Маркина Е. А.

2019 – 2020

Проект творческий, групповой, долгосрочный ( рассчитан на 1учебный год).

Участники проекта: - воспитатель - дети младшей группы - родители воспитанников

**Цель:**

Создание предпосылок для творческого и речевого развития личности ребенка средствами театрализованной деятельности на протяжении всего образовательного проекта.

**Проблема:**

Наблюдение за детьми в самостоятельной игровой и в непосредственной организованной деятельности показало низкий уровень речевого развития, коммуникативных навыков, умения взаимодействовать друг с другом, а также неумение передать свои эмоции и понять эмоциональное состояние сверстников.

**Задачи:**

Сформировать представления детей о различных видах театра и театральных жанрах, разработать систему приемов по взаимосвязи различных видов театра в режиме дня;

Развивать у детей устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности;

Совершенствовать исполнительские умения детей, знакомить с приемами вождения настольных и перчаточных кукол;

Обогащать словарь детей, учить пользоваться прямой и косвенной речью в инсценировках сказок, рассказов; формировать умение правильно пользоваться темпом, громкостью (интонацией) речи, отчетливо произносить звуки, слова, фразы.

Совершенствовать умения связно и выразительно пересказывать сказки, самостоятельно сочинять свои сказки, рассказы, используя кукол; Обеспечить условия для взаимосвязи театрализованной и других видов деятельности;

Развивать диалогическую речь (вызвать у детей желание использовать слова и выражения из сказки), зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, фантазию, воображение, образное мышление.

Повысить общую культуру ребенка, приобщить к духовным ценностям; познакомить его с обрядами, традициями

**Актуальность .**

Дошкольный возраст - яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период начинается процесс социализации, устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Закладывается фундамент здоровья. Дошкольное детство время первоначального становления личности, формирование основ самосознания и индивидуальности ребёнка. Наиважнейшим видом деятельности детей дошкольного возраста является игра. Детство любого из нас проходит в мире ролевых игр, которые помогают ребенку освоить правила и законы взрослых людей. Каждый ребенок играет по-своему, но все они копируют в своих играх взрослых, любимых героев, стараются быть похожими на них. Театрализованные игры – это универсальное средство воспитания и эффективный инструмент обучения. Ведь дети любят играть, игра – это часть их жизни, им нравится в кого-то или во что-то превращаться.

Театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний ребенка, т.е. развивает эмоциональную сферу ребенка, заставляя сочувствовать персонажам, сопереживать разыгрываемые события. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка-это путь через игру, фантазирование, сочинительство. Постановка любимой сказки заставляет волноваться, сопереживать персонажу, и в процессе этого сопереживания создаются определенные отношения. С театрализованной деятельностью тесно связано и совершенствование речи, так как в процессе работы над выразительностью реплик персонажей и собственных высказываний совершенствуется звуковая культура речи. Дошкольное возраст – уникальный период развития человека, обладающий своеобразной логикой и спецификой; это особый мир со своим языком, образом мышления, действиями. Театр – помощник в воспитании детей, который пробуждает активность ребёнка, оказывает огромное эмоциональное влияние, способствует развитию воображения. Согласно программе ФГОС ДО реализация происходит в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Театрализованная деятельность в детском саду включается в образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов деятельности, образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов, в самостоятельной деятельности, а также помогает выполнению задач во всех образовательных областях по ФГОС ДО:

Социально-коммуникативное развитие

- воспитание этически ценных способов общения в соответствии с нормами и правилами жизни в обществе.

- формирование положительных взаимоотношений между детьми в процессе совместной деятельности;

- воспитание культуры познания сверстников и взрослых (эмоциональные состояния, личностные качества, оценка поступков и пр.).

Речевое развитие

- содействие развитию монологической и диалогической речи;

-овладение выразительными средствами общения: словесными (регулированием темпа, громкости, произнесения, интонации и др.) и невербальными (мимикой, пантомимикой, позами, жестами) ;

- обогащение словаря: образных выражений, сравнений, эпитетов, антонимов и др.;

Художественно-эстетическое развитие

-создание выразительного художественного образа;

- приобщение к литературе, музыке, фольклору;

- реализация самостоятельной творческой деятельности детей.

- развитие воображения;

- приобщение к совместной деятельности по моделированию декораций, атрибутов, элементов костюма;

Познавательное развитие

-наблюдение за явлениями природы, поведением животных (для передачи символическими средствами в игре–драматизации);

- обеспечение взаимосвязи конструирования с театрализованной игрой для развития динамических пространственных представлений;

- развитие разносторонних представлений о действительности (разные виды театра, профессии людей, создающих спектакль);

- развитие памяти, обучение умению планировать свои действия для достижения результата.

Физическое развитие

- выразительность исполнения основных видов движений;

- развитие общей и мелкой моторики: координации движений, мелкой моторики руки, снятие мышечного напряжения, формирование правильной осанки.

- согласование действий и сопровождающей их речи;

- умение воплощать в творческом движении настроение, характер и процесс развития образа.

В систему работы по организации театрализованной деятельности входят: проектирование предметно-пространственной среды, планирование и реализация, взаимодействие с родителями, детьми и педагогами, социумом (посещение тематических выставок, театра, библиотеки).

**Ожидаемые результаты:**

Посредством театрализации у детей:

- Формирования представлений о различных видах театра и театральных жанрах;

- Совершенствование исполнительских умений детей, овладение приемами вождения настольных и печатных кукол;

- Развивается устойчивый интерес к театрально - игровой деятельности, творческие способности: умение перевоплощаться, передавать характер персонажа, импровизировать, брать на себя роль, мимика и жесты становятся более разнообразными;

- Совершенствуется речь: расширяется и активизируется словарный запас детей; развивается диалогическая речь, вырабатывается правильный темп речи, интонационная выразительность; развивается диалогическая и монологическая форма речи, улучшается грамматический строй речи.

- Совершенствовать умения связно и выразительно пересказывать сказки, самостоятельно сочинять свои сказки, рассказы, используя кукол; Обеспечить условия для взаимосвязи театрализованной и других видов деятельности;

- Повысится общая культура детей, приобщится к духовным ценностям; познакомится с обрядами, традициями.

Формы работы:

- организация обучающих, развивающих и творческих занятий;

- организация совместных с родителями мероприятий;

- организация театральных вечеров (показ сказок и представлений)

**Формы работы с родителями:**

Консультация для родителей «Театр - наш друг и помощник».

Информирование о проекте.

Привлечение к помощи в оформлении театрального уголка.

Папка - передвижка «Что такое театр?»; «Кукольный театр»

Папка – передвижка – консультация «Роль сказки в развитии и воспитании ребенка»

Конкурс «Игрушка для театрального уголка своими руками»

Консультация для родителей «Роль эмоций в жизни ребенка»

Папка - передвижка «27 марта - всемирный день театра»

Помощь родителей в подготовке к спектаклю (изготовление костюмов, декораций)

Помощь родителей в подготовке к спектаклю (изготовление костюмов, декораций)

- Привлечение родителей к проведению совместных мероприятий.

- Консультирование родителей по ведущим и текущим вопросам.

**Этапы реализации проекта:**

1 этап – подготовительный.

- Изучение методической литературы;

- Организация предметно-развивающей среды;

- Составление перспективного плана работы;

- Подбор упражнений и игр для развития дыхания, голоса, подвижности органов артикуляционного аппарата, мимической мускулатуры, создание сборника речевых, пальчиковых игр, этюдов.

 В связи с этим, в нашей группе детского сада был оформлен уголок театра, а также предметно-литературная среда включающие в себя:

 Наглядные пособия (репродукции картин, иллюстрации, плакаты, фотографии, альбомы по теме «Театр»).

Детскую художественную, познавательную и методическую литературу.

Атрибуты для организации театрализованных игр (фланелеграф, ширмы)

Разнообразные виды театров:

бибабо,

настольный и пальчиковый (куклы-головки) театры,

варежковый театр,

театр шапочек и масок.

кукольный театр,

театр на фланелеграфе,

театр игрушек (используем любые игрушки),

театр ряженья,

театр теневой.

**2 этап – основной.**

- Проведение образовательной деятельности с детьми согласно плану;

- Консультации для родителей, оформление папок-ширм по теме проекта; мастер- классы, проведение совместных мероприятий.

**Календарно-тематическое планирование средней группы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Количество занятий** | **Тема** | **Содержание** | **Формы работ** |
| **Сентябрь** | 1  | «Покажи, что ты умеешь» сказка «Три поросенка» | Совершенствовать имеющиеся имитационные движения. Выявить имеющийся уровень   | Беседа, рассматривание, мониторинг. |
| 1 | Мониторинг  | Выявить имеющийся уровень  | Диагностика  |
| 1 | «Изменю себя друзья, угадайте, кто же я» | Развивать более точные имитационные движения. |  Рассказывание, беседа, игра. Ряжение. Мониторинг |
| 1 | «Игры с бабушкой Забавой» | Игры с бабушкой Забавой.Игры и упражнения: «диктор» и т.д. «изобрази героя»… | Рассказывание.Беседа.Игра.  |
| **Октябрь** | 1 | «Поиграем в театр» |  Познакомить детей с элементами игры - драматизации. Формировать четкое произношение отдельных звуков. |  Пересказ, подвижная игра |
| 1 | «Овощной базар» Н. Ф. ГубановаМасочный театр | Вовлечь в игровой сюжет, учить взаимодействовать с партнером. Способствовать развитию диалогической речи. |  Рассказывание, беседа, подвижная игра |
| 1 | «В нашем саду» Губанова Н.Ф.Масочный театр | Обогащать словарный запас детей, побуждать к самовыражению в художественных образах. | Подвижная игра, драматизация. |
| 1 | Разучивание постановки ПДД «Дорога к теремку» | Продолжать развивать умение выполнять имитационные движения, разучивать текс | Чтение. Беседа, имитации-онные упражнения. |
| **Ноябрь**  | 1 | Постановка по ПДД «Дорога к теремку» |  Способствовать развитию актерских данных у детей. Обогащать словарный запас воспитанников. | Ржение, имитационные упражнения. |
| 1 | Работа с театром би-ба –бо «Зайчик хвастунишка» | Учить работать с театром би-ба –бо «Зайчик хвастунишка» Учить работать с театром | Чтение сказки.Разыгрывание. |
| 1 | «Зайчик хвастунишка» | Совершенствовать навыкивладения пальчиковымтеатром; развивать мелкуюмоторику рук в сочетании сречью; воспитыватьартистические качества | Драматизация. |
| 1 | Пальчиковый театр помотивам сказки «Зимовьезверей» | Развивать сопереживание; учить внимательно слушать сказку; учить отвечать на вопросы по ее содержанию. | Пальчиковый театр.Драматизация |
| **Декабрь**  | 1 | Пальчиковый театр помотивам сказки «Зимовьезверей» | Совершенствовать навыкивладения пальчиковымтеатром; развивать мелкуюмоторику рук в сочетании сречью; воспитыватьартистические качества | Развивать сопереживание  |
| 1 | Работа с теневым театром» Курочка Ряба» | Развивать сопереживание; учить внимательно слушать сказку и рассказывать; учить отвечать на вопросы по ее содержанию. | Рассматривание, слушание, имитац. упражнения. |
|  1 | Работа с теневым театром» Курочка Ряба» | Совершенствовать навыкивладения теневымтеатром; развивать мелкуюмоторику рук | Рассказывание |
| 1 | «Познакомить с конусным театром «Кошкин дом» | Продолжить знакомить с конусным театром. Развивать артистические способности | Вождение кукол Пересказывание |
| ***Первое полугодие количество занятий 16*** |
| **Январь** | 1  | «Лучшие друзья | Подготовка к драматизации сказки | Разучивание. Пересказывание |
|  1 | «Вот как я умею» | Совершенствовать навыкидраматизации | Игра, рассматривание иллюстраций, беседа. |
| 1 | «Играем в профессии» | Совершенствовать умение двигаться в соответствии со словами текста. Развивать фонематический слух. | Рассказывание, беседа, Игра- имитация. |
| **Февраль** | 1 | Рассказывание сказки В.Сутеева. «Кто сказал «Мяу» | Познакомить детей с пантомимой. Развивать артистические способности. | Рассказывание, упражнения в пантомиме. |
| 1 | Драматизация сказки В.Сутеева. «Кто сказал «Мяу | Вызвать желание у всех детей участвовать в драматизации сказки. Активизировать словарь детей. | Драматизация. |
| 1 | Невоспитанный мышонок, один остался без друзей! | Формировать умение выполнять имитационные движения в соответствии со словами взрослого. | Пересказ, имитационные упражнения. |
| 1 | «Что мышонку делать и как быть, чтоб друзей воротить» | Формировать умение работать в коллективе. Продолжать развивать умение вести диалог. | Ряжение, имитационные упражнения. |
| **Март** | 1 | «Мы расскажем сказку вам»Пальчиковый театр.  |  Развивать умение владения пальчиковым театром  | Рассказывание. |
|  | 1 | «Мы расскажем сказку вам»Пальчиковый театр. | Учить эмоционально и выразительно выступатьперед зрителями, развивать творческие способности.. | Драматизация*.* |
| 1 | «Петушок и бобовое зернышко»Фланеллеграф | Учить детей основам драматизации. Упражнять в четком произношении отдельных звуков и фраз | Рассказывание, подвижная игра, рассматривание иллюстраций. |
| 1 | «Петушок и бобовое зернышко»Фланеллеграф | Вызвать желание участвовать в новой постановке. | Драматизация |
| **Апрель**  | 1 |  Сценка «В медицинском кабинете»Разучивание | Призывать к здоровому образу жизни, упражнять в импровизации. | Ряжение, имитационные упражнения. |
| 1 | Сценка «В медицинском кабинете»Драматизация.  | Призывать к здоровому образу жизни, упражнять в импровизации. | Ряжение, имитационные упражнения. |
| 1 | ««Каждый хочет спрятаться под маленький гриб»» | Формировать умение и желание работать в коллективе. Совершенствовать умение вести диалог. | Сюрпризный момент - загадка. Рассказывание |
| 1 | «Дождик льет, льет, а грибочек все растет»» | Совершенствовать навыкидраматизации | Игра-имитация «Угадай, кто просился под грибок» Подготовка к драматизации |
| **Май** | 1 | «Вот так гриб великан, всем хватило места там» | Вырабатывать интонационную выразительность речи и имитационные навыки. | Рассказывание, беседа, упражнения на развитие интонации. |
| 1 | Мониторинг  | Выявить итоговый уровень  | Диагностика  |
| 1 | Мониторинг  | Выявить итоговый уровень  | Диагностика  |
| 1 | «Дождик льет, льет, а грибочек все растет»» | Провести драматизацию сказки . Закреплять четкое произношение в речи дошкольников отдельных фраз. | Ряжение, драматизация. |
| **Второе полугодие 19 занятий**  |
| **Итоговое количество занятий 35**  |

**Материально-техническое обеспечение**

Материалы:

театр настольный

теневой театр

театр, сделанный самими детьми и воспитателями (конусы с головками-насадками, разные маски, декорации)

персонажи с разным настроением

готовые костюмы, маски для разыгрывания сказок, самодельные костюмы

настольная и напольная ширмы

Картонные фигурки персонажей сказок

декоративные украшения (солнце, деревья, дома и т.п.)

наборы кукол для пальчикового театра; перчаточные куклы, варежковые куклы

куклы би-ба-бо, игрушечные персонажи (резиновые и мягкие игрушки-прыгунки)

декорации

**Список использованной литературы:**

**Литература:**

**Для учителя:**

1. Н. Ф Губанова ,Театрализованная деятельность дошкольников Москва. Вако 2011 251с.

2. Доронова Т.Н., Галигузова Л.Н., Голубева Л.Г. и др.

Из детства — в отрочество: Программа для родителей и воспитателей по формированию здоровья и развитию детей от 1 года до 7 л ет. — 303с. —

3. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Теневой театр вчера и сегодня, или Как приручить тень?(Образовательная область «Художественное творчество»). Учебно-методическое пособие. М.: ИД «Цветной мир», 2012. - 96 с

3. М.Д.Маханева “Театрализованные занятия в д/с” Москва, Творческий центр “Сфера”, 2001 г. - 128 с.

4. Мигунова Е.В., Организация театрализованной деятельности в детском саду: Учеб.-метод. пособие; НовГУ имени Ярослава Мудрого. – Великий Новгород, 2006. – 126 с.

5. Можгова Е. И. , Литературно- музыкальные занятия для детейСпб: «Детство – пресс», 2018. – 128 с.

Для детей:

Сказки:

1.«Колобок», обработка К. Ушинского;

2. «Теремок», обработка М. Серовой;

**Интернет источники:** [**http://prosv.ru/ebooks/Programma\_dla\_roditelei/index.html**](http://prosv.ru/ebooks/Programma_dla_roditelei/index.html)