

Теоретические знания для конкурсных заданий
2 класс ДПОП (8лет) ДООП (4 года)

1. Знаки в тональностях до 2-х знаков.
2. Гамма, ступени, тетракорд.
3. Три вида минора.
4. Простые ритмы, четверть с точкой и восьмая.
5. Параллельные тональности.
6. Интервалы ч.1, ч.4, ч.5, ч.8. секунда, терция.
7. Группировка в размерах 2/4, 3/4, 4/4
8. Сочинение каденции в заданном ритме (2такта).

3 класс ДПОП (8лет) ДООП (4 года)

1. Тональности до трех знаков.
2. Три вида минора.
3. Параллельные тональности.
4. Интервалы.
5. Обращения интервалов.
6. Главные трезвучия.
7. Тоническое трезвучие с обращениями.
8. Группировка в размерах 2/4, 3/4, 3/8, 4/4
9. Сочинение каденции в заданном ритме.

4 класс ДПОП (8лет)

1. Интервалы.
2. Главные трезвучия с обращениями.
3. Синкопа.
4. Тритоны.
5. Триоль.
6. Доминантовый септаккорд с разрешением.
7. Группировка в размерах 2/4, 3/4, 4/4, 6/8 с пройденными ритмами.
8. Сочинение каденций в заданном ритме.
9. Тональности до четырех знаков.

5 класс ДПОП (8лет)

1. Интервалы.
2. Главные трезвучия с обращениями и разрешением.
3. Синкопа.
4. Тритоны.
5. Доминантовый септаккорд с разрешением.
6. Группировка в размерах 2/4, 3/4, 4/4, 6/8 с пройденными ритмами.
7. Сочинение каденций в заданном ритме.
8. Тональности до четырех знаков.
9. Буквенные обозначения.

Примерные требования в заданиях

2 класс ДОПП (8лет), ДООП (4 года)

1. Построить минорную гамму – одну из трех видов.
2. Определить тональность и вид минора в музыкальном примере.
3. Найти параллельную тональность к заданной тональности, (стрелками).
4. Написать обозначение интервала к полным названиям: Прима - **ч.1.**
5. Указать количество ступеней в интервалах, (стрелками).
6. Определить и подписать примеры из интервалов.
7. Записать пример инструментальной группировкой, расставить такты.
8. Определить на слух вид минорной гаммы, 2 интервала.

3 класс ДПОП (8лет), ДООП (4 года)

1. Построить минорную гамму трех видов
2. Определить и подписать интервалы.
3. Соединить стрелками интервал и его обращение.
4. Построить тоническое трезвучие с обращениями.
5. Построить главные трезвучия.
6. Определить вид трезвучия и подписать.
7. Записать пример инструментальной группировкой, проставить такты
8. Определить на слух интервалы, мажорное и минорное трезвучие.
9. Сочинение каденции в заданном ритме.

4 класс ДПОП (8лет)

1. Определить и подписать интервалы
2. Разрешить заданные тритоны
3. Найти и подписать тритоны в мелодии.
4. Построить главные трезвучия с обращениями
5. Достроить D_7 и разрешить в тональности.
6. Найти знакомые ритмы в примере (стрелочкой)
7. Определить тональность по ключевым знакам.
8. Сочинить каденцию в мелодии на заданный ритм. (2 такта)
9. Записать пример инструментальной группировкой, проставить такты
10. Определить на слух интервалы, трезвучие, секстаккорд, квартсекстаккорд, D_7 .

5 класс ДПОП (8лет)

1. Определить и подписать интервалы
2. Найти, подписать и разрешить тритоны.
3. Определить вид трезвучия.
4. Построить главные трезвучия с обращениями. Разрешить.
5. Достроить D_7 и разрешить в тональности.
6. Найти знакомые ритмы в примере (стрелкой).
7. Определить тональность по ключевым знакам.
8. Сочинить каденцию в мелодии на заданный ритм. (2 такта)
9. Записать пример инструментальной группировкой, проставить такты
10. Определить на слух интервалы, трезвучия, секстаккорд, квартсекстаккорд, D_7 .

Жюри

Оргкомитет формирует и утверждает жюри из высококвалифицированных и опытных специалистов в области музыкального искусства образовательных учреждений РМ высшего, среднего и начального звена.

Награждение

Участники конкурса в каждой категории, занявшие 1, 2 и 3 места, награждаются дипломами Лауреата 1, 2 и 3 степени. Участники конкурса, занявшие 4, 5 и 6 места, награждаются дипломами Дипломанта 1, 2 и 3 степени. Все остальные участники конкурса получают Дипломы за участие в конкурсе. Жюри оставляет за собой право не присуждать дипломы в отдельных категориях, присуждать Гран-при, присуждать несколько мест одной степени, а также награждать почетными грамотами и благодарственными письмами преподавателей.

Заявка

на участие во Второй Школьной Олимпиаде
по сольфеджио «Юный теоретик»

_____ 2019 г. ДМШ №2 г.Саранск

Ф.И.О. участника, класс, ОП	1.
Наименование учебного заведения:	МБУДО «Детская музыкальная школа №2»
Адрес и телефон учебного заведения:	430003 г. Саранск, ул. Васенко, д.3. 24-27-04, e-mail: muzykam@yandex.ru
Ф.И.О. преподавателя	
Контактный телефон преподавателя	

Дата