

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
городского округа Саранск
«Центр развития ребенка - детский сад № 7»

Рассмотрена и одобрена
на заседании педагогического
совета № 6 от «31» 08.2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующая МАДОУ «Центр развития
ребенка - детский сад № 7»
И.А. Вельматкина

Приказ № 92/М-9.1.0920.21 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
(ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА)
«Юные художники»**

Возраст детей: 4 - 5 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель:
Ивлиева О. С.

Саранск

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Паспорт программы	3
2.	Пояснительная записка	4
3.	Учебно-тематический план	7
4.	Содержание изучаемого курса	9
5.	Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы	15
6.	Список литературы	17
7	Приложения	18

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование программы	«Юные художники»
Руководитель программы	Воспитатель первой квалиф. категории Ивлиева Ольга Сергеевна
Организация-исполнитель	МАДОУ «ЦРР - Детский сад № 7» г.о. Саранск
Адрес организации исполнителя	г. Саранск, пр. 70 лет Октября, 71А
Цель программы	Развивать у детей 4-5 лет творческие способности средствами нетрадиционного рисования.
Направленность программы	Направленность программы «Юные художники» является программой художественно-эстетической направленности
Срок реализации программы	1 год
Вид программы Уровень реализации программы	адаптированная дошкольное образование
Система реализации контроля за исполнением программы	координацию деятельности по реализации программы осуществляет администрация образовательного учреждения; практическую работу осуществляет педагогический коллектив
Ожидаемые конечные результаты программы	<ul style="list-style-type: none"> – развитие мелкой моторики рук; – обострение тактильного восприятия; – улучшение цветовосприятия; концентрации внимания; – повышение уровня воображения и самооценки; – расширение и обогащение художественного опыта; – формированию предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом; – формированию навыка трудовой деятельности; – активности и самостоятельности детей в изодеятельности; – умению находить новые способы для художественного изображения; – умению передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Направленность программы.

Рисование – интересный и полезный вид творчества, в ходе которого разнообразными способами с использованием самых разных материалов, создаются живописные и графические изображения. Рисование приобщает детей к миру прекрасного, развивает творческие способности, формирует эстетический вкус, позволяет ощутить гармонию окружающего мира. Дети воспринимают художественные занятия, как новый, необычный и интересный опыт. Их, по началу, мало интересует результат, а интересен сам процесс.

При умелой организации занятий с учётом возрастных и индивидуальных особенностей. Рисование может стать одним из любимых занятий, может стать, а чаще всего и является устойчивым увлечением не только одарённых, но и почти всех детей. Для успешного обучения детей рисованию, можно использовать нетрадиционные техники.

Программа содержит методические рекомендации к использованию нетрадиционных техник в рисовании в виде перспективного планирования, диагностического инструментария, подбора игровых упражнений к различным нетрадиционным техникам рисования и носит художественно-эстетическую направленность.

2. Новизна программы.

Новизной программы по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Данная программа предусматривает формирование творческих способностей у детей. Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных изотехнологий.

3. Актуальность программы.

Использование детьми нетрадиционных техник в рисовании актуально и значимо в практическом и теоретическом отношении. Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире. Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественное творчество», составляющая часть которого – изобразительное искусство. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Проанализировав авторские разработки,

различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, очень важно применение нетрадиционных приемов изобразительности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности.

Из многолетнего опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности, задач художественно-творческого развития детей.

4. Отличительные особенности программы.

Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

5. Педагогическая целесообразность программы.

6. Цель программы.

Развивать у детей 4-5 лет творческие способности средствами нетрадиционного рисования.

7. Задачи программы.

1. Образовательные (обучающие)

Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов.

Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.

2. Развивающие:

Отслеживать динамику развития творческих способностей и развитие изобразительных навыков ребенка.

Создавать все необходимые условия для реализации поставленной цели.

3. Воспитательные:

Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.

8. Возраст детей.

Средняя группа от 4 до 5 лет.

9. Срок реализации.

Срок реализации программы: 1 год.

10. Форма детского образовательного объединения: кружок.

Режим организации занятий:

Программа составлена для детей 4-5 лет.

Занятия кружка проводятся 1 раза в неделю длительностью 20 минут, Общее количество занятий в год – 30 занятий (октябрь - май). Длительность продуктивной деятельности с детьми может варьироваться в зависимости от ситуации и желания детей.

11. Ожидаемые результаты и способы их проверки.

Посредством данной программы педагог получит возможность более эффективно решать задачи воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Так как представленный материал способствует:

- развитию мелкой моторики рук;
- обострению тактильного восприятия;
- улучшению цветовосприятия;
- концентрации внимания;
- повышению уровня воображения и самооценки;
- расширение и обогащение художественного опыта;
- формированию предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом;
- формированию навыка трудовой деятельности;
- активности и самостоятельности детей в изодейтельности;
- умению находить новые способы для художественного изображения;
- умению передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

Реализация программы поможет детям дошкольного возраста творчески подходить к видению мира, который изображают, и использовать для самовыражения любые доступные средства.

12. Формы подведения итогов:

- ✓ Проведение выставок детских работ.
- ✓ Проведение открытого мероприятия.
- ✓ Проведение мастер-класса среди педагогов.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			
		всего		Теория, мин.	Практика, мин.
		кол-во занятий	мин.		
1	Украсть платочек	1	20 мин	5 мин	15 мин
2	Осеннее дерево	1	20 мин	5 мин	15 мин
3	Осенний букет	1	20 мин	5 мин	15 мин
4	Заготовка на зиму «Компот из яблок»	1	20 мин	5 мин	15 мин
5	Улитка	1	20 мин	5 мин	15 мин
6	Грибы в лукошке	1	20 мин	5 мин	15 мин
7	Цыпленок	1	20 мин	5 мин	15 мин
8	Два петушка	1	20 мин	5 мин	15 мин
9	Рябинка	1	20 мин	5 мин	15 мин
10	Мои любимые рыбки	1	20 мин	5 мин	15 мин
11	Первый снег	1	20 мин	5 мин	15 мин
12	Зимний лес	1	20 мин	5 мин	15 мин
13	Мои рукавички	1	20 мин	5 мин	15 мин
14	Овечка	1	20 мин	5 мин	15 мин
15	Ёлочка пушистая, нарядная	1	20 мин	5 мин	15 мин
16	Снеговичок	1	20 мин	5 мин	15 мин
17	Чашка	1	20 мин	5 мин	15 мин
18	Цветочек для папы	1	20 мин	5 мин	15 мин
19	Ягоды и фрукты	1	20 мин	5 мин	15 мин
20	Плюшевый медвежонок	1	20 мин	5 мин	15 мин
21	Мимоза для мамы	1	20 мин	5 мин	15 мин
22	Солнышко	1	20 мин	5 мин	15 мин
23	Животные (петух, птица, слон, олень, медведь)	1	20 мин	5 мин	15 мин
24	Подснежники	1	20 мин	5 мин	15 мин
25	Неваляшка	1	20 мин	5 мин	15 мин
26	Волшебные картинки	1	20 мин	5 мин	15 мин

	(волшебный дождик)				
27	Подарок для кошки Мурки	1	20 мин	5 мин	15 мин
28	Насекомые (бабочка, паук, божья коровка, гусеница)	1	20 мин	5 мин	15 мин
29	Черемуха	1	20 мин	5 мин	15 мин
30	Как я люблю одуванчики	1	20 мин	5 мин	15 мин
	Итого	30	8 ч 30мин	2 ч 5 мин	6 ч 25мин

СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА
Календарно-тематический план

Тема	Раздел, тема	Содержание	Методы обучения	Формы работы
Тема №1		Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Беседа. Практическое занятие	групповая
Тема №2	Украсть платочек	Учить украшать платочек простым узором, используя печатание, рисование пальчиками и прием примакивания. Развивать чувство композиции, ритма. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Беседа. Практическое занятие	групповая
Тема №3	Осеннее дерево	Познакомить с приемом печати печатками. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Беседа. Практическое занятие	групповая
Тема №4	Осенний букет	Познакомить с приемом печати листьями. Воспитать у ребенка художественный вкус	Беседа. Практическое занятие	групповая
Тема №5	Два петушка	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (петушки). Развивать воображение, творчество. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Беседа. Практическое занятие	групповая
Тема №6	Заготовка на зиму «Компот из яблок»	Познакомить с техникой печатания яблоком, поролоновым тампоном. Показать приём получения отпечатка. Учить рисовать яблоки и ягоды, в банке. По желанию можно использовать рисование пальчиками. Развивать чувство	Беседа. Практическое занятие	групповая

		композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.		
Тема №7	Улитка	Познакомить с техникой сочетания акварели и восковых мелков. Учить детей рисовать восковым мелком по контуру, учить раскрашивать по частям, аккуратно работать с солью. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Беседа. Практическое занятие	групповая
Тема №8	Грибы в лукошке	Упражнять в рисовании предметов овальной формы, печатание печатками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Беседа. Практическое занятие	групповая
Тема №9	Цыпленок	Учить детей наносить клей на отдельный участок, щедро насыпать крупу на отдельный участок, аккуратно окрашивать рис, «оживлять» работу с помощью ватной палочки. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Беседа. Практическое занятие	групповая
Тема №10	Два петушка	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (петушки). Развивать воображение, творчество. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Беседа. Практическое занятие	групповая
Тема №11	Рябинка	Учить рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием). Закрепить данные навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Беседа. Практическое занятие	групповая
Тема №12	Мои любимые рыбки	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа.(рыбки) Воспитывать у детей умение	Беседа. Практическое занятие	групповая

		работать индивидуально.		
Тема №13	Первый снег	Закреплять умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью техники печатания или рисование пальчиками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Беседа. Практическое занятие	групповая
Тема №14	Ёлочка пушистая, нарядная	Упражнять в технике рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Беседа. Практическое занятие	групповая
Тема №15	Снежок	Познакомить с техникой рисования свечой, тонировать фон. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Беседа. Практическое занятие	групповая
Тема №16	Снеговичок	Закреплять навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комкание бумаги и рисование. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.). Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Беседа. Практическое занятие	групповая
Тема №17	Чашка	Упражнять в технике рисования тычком, печатание печатками. Развивать чувство композиции. Учить дорисовывать предмет. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Беседа. Практическое занятие	групповая
Тема №18	Цветочек для папы	Упражнять в рисовании с помощью печаток. Закреплять умение дорисовывать у	Беседа. Практическое занятие	групповая

		полураспустившихся цветов стебельки и листочки. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус		
Тема №19	Ягоды и фрукты	Учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков, пользоваться всей разноцветной гаммой краской. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Беседа. Практическое занятие	групповая
Тема №20	Плюшевый медвежонок	Помочь детям освоить новый способ изображения - рисования поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида, продолжать рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Беседа. Практическое занятие	групповая
Тема №21	Мимоза для мамы	Упражнять в рисовании пальчиками, скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Беседа. Практическое занятие	групповая
Тема №22	Солнышко	Закреплять технику печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки - лучики для солнышка. Развивать цветовосприятие. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Беседа. Практическое занятие	групповая
Тема №23	Животные (петух, птица, слон, олень, медведь)	Учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков, пользоваться всей разноцветной гаммой краской. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Беседа. Практическое занятие	групповая
Тема №24	Подснежники	Учить рисовать подснежники восковыми мелками, обращать внимание на склоненную	Беседа. Практическое занятие	групповая

		головку цветов. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.		
Тема №25	Неваляшка	Учить рисовать печатками (пуговицами) различной формы. Закрепить основные цвета: красный, желтый, синий. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Беседа. Практическое занятие	групповая
Тема №26	Волшебные картинки (волшебный дождик)	Закреплять технику рисования свечой (волшебный дождик). Аккуратно закрашивать лист жидкой краской. Учить рисовать тучу с помощью воскового мелка. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Беседа. Практическое занятие	групповая
Тема №27	Подарок для кошки Мурки	Упражнять детей в выкладывании и наклеивании изображения из геометрических фигур; закрепить названия фигур; совершенствовать умение рисовать шарики ватными палочками; воспитывать аккуратность при работе с клеем и красками, желание помочь другу.	Беседа. Практическое занятие	групповая
Тема №28	Насекомые (бабочка, паук, божья коровка, гусеница)	Учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков, пользоваться всей разноцветной гаммой краской. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Беседа. Практическое занятие	групповая
Тема №29	Черемуха	Продолжать знакомить детей с техникой рисования тычком. Формировать чувство композиции и ритма. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Беседа. Практическое занятие	групповая
Тема №30	Как я люблю одуванчики	Совершенствовать эстетическое восприятие природных явлений и техник их изображения -	Беседа. Практическое занятие	групповая

		обрывания и тычкования и других; развивать чувство композиции и колорита в процессе использования разных материалов для создания выразительного образа одуванчика в пейзаже. Воспитать у ребенка художественный вкус.		
--	--	--	--	--

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Формы занятий

Форма проведения занятия: комбинированная (индивидуальная и групповая работа, самостоятельная и практическая работа).

Занятия проходят в игровой форме. Для проведения занятия отбирается наиболее эффективные игры, упражнения, методические приемы.

Разные виды деятельности на занятии быстро сменяют друг друга. В результате, ребенок не переутомляется и сохраняет внимание на протяжении всего занятия.

Различные техники нетрадиционного рисования: пальцем или ватной палочкой, ладошкой, методом тычка, печатка, экспериментирование.

Приемы и методы организации.

1. Создание игровой ситуации.
2. Показ воспитателя.
3. Использование движения руки.
4. Сравнение двух техник.
5. Проговаривание последовательности работы.
6. Педагогическая диагностика.

Дидактический материал.

- беседы и знакомство с художественной литературой;
- рассматривание произведений искусства, иллюстраций, картинок, слайдов;
- упражнения и игры;
- использование дидактических игр.

При рисовании нетрадиционными техниками широко используются стихи, загадки, а также игры.

Техническое оснащение занятий.

Организуя занятия по нетрадиционному рисованию, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности. Работа кружка «Юные Художники» позволяет систематически и последовательно решать задачи развития художественно-творческих способностей. На занятиях используется музыкальное сопровождение, что способствует созданию ребенком выразительного художественного образа

- место для выставки детских работ
- подставки под кисти; кисти.
- стаканы для воды;
- матерчатые салфетки;
- коктельные трубочки;
- наборы разнофактурной бумаги;
- печатки из различных материалов;

- простые карандаши,
- акварельные краски, гуашь;

Программа может быть успешно реализована при наличии следующих материалов и оборудования: парта детская стул детский демонстрационная доска, дидактический материал в соответствии с темами занятий.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы для педагогов

1. Акуненко, Т. С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования / Т. С. Акуненко // Дошкольное образование. – 2010. – №18. – С. ...-...
2. Р. Г. Казакова Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М. : ТЦ Сфера, 2005.-120с.
- 3.С. К. Кожохина Путешествие в мир искусства –программа развития детей дошкольного М. : ТЦ Сфера, 2002.-192с..
4. Давыдова, Г. Н. Нетрадиционные техники рисования / Г. Н. Давыдова. – Часть 1. – М. : Скрипторий, 2013. – 20 с
5. Комарова, Т. С. Изобразительная деятельность : обучение детей техническим навыкам и умениям. 2006 – ...75 с.
6. Лыкова, И. А. Изобразительная деятельность в детском саду / И. А. Лыкова. – Москва. 2007. – ...25 с.
7. Лебедева, Е. Н. Books Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс] / Е. Н. Лебедева. – Режим доступа : [http:// www.pedlib.ru/6/0297/6_0297-32.shtml](http://www.pedlib.ru/6/0297/6_0297-32.shtml)
8. Никитина, А. В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий : пособие для воспитателей и заинтересованных родителей / А. В. Никитина. – СПб.: КАРО, 2010. – ...48 с.
9. Цквитария, Т. А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ / Т. А. Цквитария. – М. : ТЦ Сфера, 2011. – 56с.
10. Швайко, Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду / Г. С. Швайко. – Москва. 2003. – 63 с.

Список литературы для детей

- 1.Аверьянова А.П. Мастерилка. – Дмитров: Издательский дом «Карпуз», 2003
2. Ильина А. Рисование нетрадиционными способами // Дошкольное воспитание. – 2000. - №10.
- 4.Кихтева Е.Ю. «Рисуют малыши» - М-С 2008 г
5. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г.Казаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2005.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Физкультминутки для детей 4-5 лет

«Раз-два»
Мы становимся все выше,
Достаем руками крыши.
Раз-два — поднялись,
Раз-два — руки вниз.

«Поехали...»

На лошадке, на лошадке
Покататься я хочу.
(Ходьба высоко поднимая колени.)
Сяду, сяду на лошадку,
На лошадке поскачу!
(Присесть и снова встать.)
Цок, цок, цок, цок.
(«Скачем» на лошадке.)
На лошадке ехали,
До угла доехали.
(Ходьба.)
Сели на машину,
Налили бензина,
(Встать и «взяться» за руль.)
Машина, машина
Едет, гудит,
В машине, в машине
Шофер сидит.
(«Едем» на машине и «сигналим».)
Приехали!
(Остановились.)
«Загудел паровоз...»
Загудел паровоз и вагончики повез.
Чу-чу-чу, чу-чу-чу далеко их укачу.
(Дети встают и читают первую строчку. Потом кладут руки на плечи (пояс) впереди стоящему. Произнося слова начинают движение по залу сначала медленно, а затем убыстряясь.)

«Руки подняли и покачали...»

Руки подняли и покачали
(Качаем поднятыми вверх руками.)
Это деревья в лесу.
(Плавно опускаем руки вниз.)
Локти согнули, кисти встряхнули –

(Встряхивание кистей рук.)
Ветер сбивает росу.
(Машем руками перед собой.)
Плавно руками помашем
Это к нам птицы летят.
(Руки в сторону – помахать, имитируя взмах крыльев.)
Как они сядут, тоже покажем,
(Приседания.)
Крылья сложили назад.
(Присесть на корточки и сложить руки за спиной.)
«Как у наших у зверят...»
Как у наших у зверят
(Хлопки в ладоши.)
Ножки весело стучат:
Топ-топ-топ, топ-топ-топ.
(Топают ногами.)
А устали ножки, хлопают ладошки:
Хлоп-хлоп-хлоп, хлоп-хлоп-хлоп.
(Хлопают в ладоши.)
А потом вприсядочку
(Приседания.)
Пляшут звери рядышком.
А как пустятся бежать –
(Бег на месте или по залу.)
Никому их не догнать.
«Выпал беленький снежок...»
(Дети стоят в кругу, держась за руки.)
Выпал беленький снежок,
(Дети топают ногами.)
Собираемся в кружок.
Мы потопаем, мы потопаем!
Будем весело плясать,
Будем ручки согревать.
Мы похлопаем, мы похлопаем!
(Хлопают в ладоши.)
«Льется чистая водица...»
(Слова текста сопровождаются действиями.)
Льется чистая водица
Мы умеем сами мыться.
Порошок зубной берем,
Крепко щеткой зубы трем.
Моем шею, моем уши,
После вытремся посуше.
Голову чуть-чуть налево,
Голову чуть-чуть направо.

Голову опустим вниз
И тихонечко садись.

«Солнце»

Солнце вышло из-за тучки,
Мы протянем к солнцу ручки.
(Потягивания – руки вверх.)
Руки в стороны потом
Мы пошире разведем.
(Потягивания – руки в стороны.)
Мы закончили разминку.
Отдыхайте, ручки, спинка.
«Горошина»
По дороге Петя шел,
(Ходьба по залу.)
Он горошину нашел,
(Упор присев, встать.)
А горошина упала,
(Поворот туловища в сторону, руки в стороны.)
Покатилась и пропала.
(Продолжаем поворот в другую сторону.)
Ох, ох, ох, ох!
Где-то вырастет горох.
(Качаем головой вправо и влево, руки согнуты в локтях.)

«Клен»

Ветер тихо клен качает,
Влево, вправо наклоняет.
Раз — наклон
И два наклон.
Зашумел листвою клен.
(Руки подняты вверх, движения по тексту)