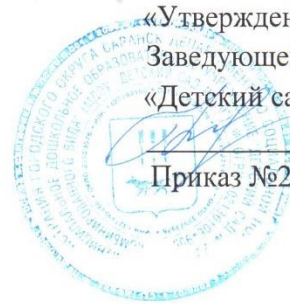


Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №20 комбинированного вида»

«Принято»  
на Педагогическом совете №1  
Протокол №\_1\_от «31\_» 08 2023 г.  
Приказ № 259 от 31. 08. 2023 г.



«Утверждено»  
Заведующей МДОУ  
«Детский сад №20»  
\_\_\_\_\_ Н. С. Герасимова  
Приказ №258 от 31.08.2023г.

**Дополнительная образовательная программа по нетрадиционной  
техники рисования для детей старшего дошкольного возраста  
«Художники экспериментаторы»  
(срок реализации 1 учебный год)**

Автор дополнительной образовательной  
программы: Юсупова Альфия Раилевна  
воспитатель высшей квалификационной  
категории

г.о Саранск, 2023 г.

**Паспорт рабочей программы дополнительного образования  
по нетрадиционной технике рисования «Художники - экспериментаторы»**

<b>Наименование учреждения (по Уставу)</b>	Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №20 комбинированного вида»
<b>Юридический, фактический адрес</b>	430034 Республика Мордовия, г. Саранск, ул. Миронова, д.7
<b>Адрес электронной почты, сайта</b>	<a href="mailto:detsad_20@mail.ru">detsad_20@mail.ru</a> <a href="http://ds20sar.schoolrm.ru/">ds20sar.schoolrm.ru/</a>
<b>Лицензия</b>	от 14 марта 2016 регистрационный № 3716, <u>бессрочно</u>
<b>Контактные телефоны</b>	8(8342) 76-25-09
<b>Заведующая</b>	Герасимова Наталья Серафимовна
<b>Наименование дополнительной программы</b>	Программа по нетрадиционной технике рисования «Художники – экспериментаторы»
<b>Автор программы</b>	Юсупова Альфия Раилевна, воспитатель высшей квалификационной категории
<b>Уровень/направленность ДОП</b>	Дошкольное образование
<b>Возраст воспитанников</b>	Программа рассчитана на воспитанников в возрасте от 6 до 7 лет, посещающих дошкольное учреждение
<b>Нормативно-правовая основа</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 02.03.2016) "Об образовании в Российской Федерации"</li> <li>- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (зарегистрирован в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г.)</li> <li>- Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 N 1014 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 N 30038)</li> <li>- Устав МДОУ «Детский сад №20 комбинированного вида».</li> </ul>
<b>Аннотация содержания ДОП</b>	Дополнительная образовательная программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.
<b>Ожидаемые результаты программы (ЗУН)</b>	<p>Дошкольник должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-знать и называть виды нетрадиционного искусства рисования, средства выразительности;</li> <li>- сопоставлять и называть в разных видах нетрадиционного искусства рисования внутреннее сходство, различие по материалу, используемому при создании картины;</li> <li>- уметь создавать необычный, оригинальный рисунок, используя приемы и способы нетрадиционного рисования;</li> <li>- уметь пользоваться изобразительным материалом правильно и уверенно;</li> <li>- овладеть техническими навыками нетрадиционного рисования.</li> </ul>

## Содержание программы

### 1. Пояснительная записка:

- направленность дополнительной образовательной программы
- новизна, актуальность, педагогическая целесообразность
- цели и задачи дополнительной образовательной программы
- отличительные особенности
- возрастные особенности детей 6 - 7 лет
- сроки реализации (продолжительность, образовательного процесса, этапы)
- форма и режим занятий
- ожидаемые результаты и способы их проверки
- формы подведения итогов

### 2. Перспективный, учебно – тематический, календарный планы

### 3. Методическое обеспечение программы

### 4. Список литературы.

**Рабочая программа кружка  
«Художник – экспериментатор»  
(нетрадиционные техники рисования)**

**Пояснительная записка**

Одним из наиболее близких и доступных видов работы с детьми в детском саду является изобразительная, художественно – продуктивная деятельность, Она создаёт условия для вовлечения ребёнка в собственное творчество, является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаз и руки, владение кистью руки. Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое).

Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительной деятельности в работе с детьми дошкольного возраста для развития творческих способностей, художественного мышления. Занятия по программе кружка направлены на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей. Реализация программы опирается на принципы развивающего обучения, процесс которого построен в увлекательной игровой форме.

Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования. Они неограниченны в возможностях выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

Каждый ребёнок имеет возможность активно проявить себя, испытать радость творческого созидания.

**Новизна программы**

Как правило, занятия в детских дошкольных учреждениях чаще сводятся лишь к стандартному набору изобразительных материалов и традиционным способам передачи информации. Но этого недостаточно для развития творческих способностей. Данная программа имеет инновационный характер, так как в системе работы используются природные, бросовые, бытовые предметы в качестве художественных материалов, нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества, что способствует всестороннему и гармоничному развитию детской индивидуальности, является источником детской фантазии, творчества, самостоятельности. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность

использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

### **Актуальность**

Жизнь в эпоху научно-технического прогресса становится все сложнее, она требует от человека не привычных действий, а творческого, гибкого мышления. Поэтому, становятся востребованными личности, обладающие способностью нестандартно решать новые жизненные проблемы. Именно таких творчески активных людей и должны воспитывать современные педагоги.

Проблему детского творчества невозможно рассматривать отдельно от вопросов обучения изобразительной деятельности, так как прекрасное - вечный источник духовности, вдохновения, творчества.

А изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник рисования является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей. Она позволяет ощутить незабываемые положительные эмоции; создаёт атмосферу непринужденности, открытости; содействуют развитию инициативы, самостоятельности; способствует всестороннему и гармоничному развитию детской индивидуальности.

А главное то, что нетрадиционное рисование играет важную роль в общем психическом развитии ребенка. Ведь самоценным является не конечный продукт – рисунок, а развитие личности.

Оригинальное рисование привлекает своей простотой и доступностью, раскрывает возможность использования хорошо знакомых предметов в качестве художественных материалов.

Нетрадиционные техники рисования — это способы создания нового, оригинального произведения искусства, в котором гармонирует все: и цвет, и линия, и сюжет. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное — само выражаться.

Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

### **Педагогическая целесообразность**

Из многолетнего опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно. Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных изотехнологий.

### **Цель и задачи:**

**Цель:** развитие у детей творческих способностей, художественного мышления через использования нетрадиционных техник рисования.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- учить детей способам нетрадиционной техники рисования;
- совершенствовать технические умения и навыки рисования;
- учить детей выражать своё творческое начало, собственное «Я» через реализацию своих идей при создании необычных произведений изобразительного искусства;
- формировать целостную картину мира, художественный вкус, эстетическое восприятие окружающей действительности.

**Развивающие:**

- развивать интерес к различным техникам нетрадиционного художественного творчества;
- развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность.

**Воспитательные:**

- воспитывать аккуратность, старательность, самостоятельность, организованность;
- воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества;
- воспитывать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.

**Отличительные особенности.**

В программе соблюдается преемственность с предыдущими знаниями и опытом детей, и последующим обучением.

Методы обучения, используемые в образовательном процессе, соответствуют возрастным особенностям детей.

Раскрывает значение нетрадиционных приёмов изобразительной деятельности в работе с детьми для развития воображения, творческого мышления и творческой активности.

Знакомит детей с техническими приёмами и способам нетрадиционного рисования с использованием различных материалов.

Учит понимать и выделять такие средства выразительности, как композиция и колорит.

Побуждает детей экспериментировать с изобразительными материалами. Придумывать и создавать композиции, образы.

Поощряет и поддерживает детские творческие находки.

Нетрадиционный подход к выполнению изображения способствует развитию детского интеллекта, творческой активности ребенка, учит нестандартно мыслить, экспериментировать. Это увлекательная, завораживающая деятельность, дающая детям возможность думать, пробовать, искать, само выразаться.

Нетрадиционные техники рисования – это настоящий толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности

***Нормативно-правовая база***

Данная Программа разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 02.03.2016) "Об образовании в Российской Федерации"

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (зарегистрирован в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г.)

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30 июня 2020 г. №16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.43598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID -19)»

- Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 N 1014 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 N 30038)

- Устав МДОУ «Детский сад №20 комбинированного вида».

Программа кружка рассчитана на детей от 6 до 7 лет и составлена в соответствии с возрастными особенностями ребенка.

Зачисление детей в кружок проходит на основе учета интересов детей и заявления родителей.

### ***Принципы и подходы к формированию рабочей программы***

При составлении данной программы учитывались основные принципы:

Принцип творчества (программа включает в себе неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей);

Принцип научности (детям сообщаются знания о форме, цвете, композиции и др.);

Принцип доступности (содержание программы, приемы обучения и усвоения их детьми соответствуют возрасту и уровню развития детей);

Принцип постепенности, последовательности и систематичности (в начале учебного года даются более легкие задания, чем в конце года; постепенно переходят от усвоенного, знакомого к новому);

Принцип наглядности (повышает интерес детей к занятиям, способствует развитию сознательности, легкости и прочного усвоения знаний)

Принцип динамичности (от самого простого до сложного);

Принцип сравнений (разнообразие вариантов заданной темы, методов и способов изображения, разнообразие материала);

Принцип выбора (решений по теме, материалов и способов без ограничений);

Принцип сотрудничества (совместная работа с родителями).

### **Возрастные и индивидуальные особенности детей**

#### **От 6 до 7 лет**

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки

приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным.

Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

### **Сроки реализации дополнительной образовательной программы**

Программа рассчитана на 1 год и направлена на работу с детьми от 6 до 7 лет, два занятия в неделю, продолжительностью – 30 минут

НОД проводится во второй половине дня.

Включают в себя теоретическую часть с показом образца действий, практическую часть (овладение детьми новой НТР или закрепление, или творческое применение освоенной НТР), упражнения для развития моторики, организация мини-выставок.

Списочный состав группы – 12 воспитанников.

Количество занятий в подготовительной группе:

В неделю	2
В месяц	8-9
В год	58

Основные этапы реализации:

На 1 этапе – репродуктивном ведется активная работа с детьми по обучению детей нетрадиционным техникам рисования, по ознакомлению с различными средствами выразительности.

На 2 этапе - конструктивном ведется активная работа по совместной деятельности детей друг с другом, сотворчество воспитателя и детей по использованию нетрадиционных техник, в умении передавать выразительный образ.

На 3 этапе - творческом дети самостоятельно используют нетрадиционные техники для формирования выразительного образа в рисунках.

### **Формы и режим занятий**

Форма обучения: специально организованная непосредственно образовательная деятельность; подгрупповые упражнения по овладению техниками нетрадиционного рисования.

В период обучения происходит постепенное усложнение материала с учётом возрастных возможностей детей, с опорой на имеющиеся уже умения и навыки в художественно – продуктивной деятельности

#### **Методы, используемые в работе:**

1. Методы организации и осуществления учебной деятельности (словесные, наглядные, практические, репродуктивные и проблемные, индуктивные и дедуктивные, самостоятельной работы и работы под руководством педагога);

2. Методы стимулирования и мотивации учения (познавательные игры, создание ситуаций успеха, решение проблемной ситуации);



3. Методы контроля и самоконтроля (фронтальный и дифференцированный, текущий и итоговый).

На занятиях традиционно совмещаются правила рисования с элементами фантазии.

Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве.

Теоретические знания даются в начале занятия, потом следует практическая часть, завершается занятие просмотром и анализом работ.

### ***Интеграция ОО***

В процессе работы обеспечивается интеграция всех образовательных областей:

«Познавательное развитие»: дидактические игры, беседы художественно – эстетической направленности и др.

«Речевое развитие»: чтение художественной литературы – стихи, рассказы, сказки, пословицы, поговорки.

«Социально – коммуникативное развитие»: решение проблемных ситуаций, воспитание доброжелательности, отзывчивости, ответственности, желания участвовать в совместной трудовой деятельности, бережного отношения к материалам и инструментам;

развитие умения поддерживать беседу, обобщать, делать выводы, высказывать свою точку зрения.

«Физическое развитие» - физкультминутки, пальчиковые, подвижные, дидактические игры.

«Художественно – эстетическое развитие»: прослушивание музыкальных произведений.

### **Предполагаемый результат:**

- Развитие мелкой моторики рук, тактильного восприятия, цветовосприятия, внимания, воображения;

- Расширение и обогащение художественного опыта;

-Формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом;

- Приобретение ценного опыта творческого воплощения замыслов;

- Освоение техники нетрадиционного рисования.

Реализация программы поможет детям дошкольного возраста творчески подходить к видению мира, который изображают, и использовать для самовыражения любые доступные средства

### **Формы подведения итогов**

Реализация задач кружковой работы отслеживается в ходе проведения открытых занятий, мастер – классов, выставок, педагогического диагностирования, которое проводится в начале и конце учебного года.

Анализ диагностики является показателем эффективности кружковой работы.

**Перспективный план кружка «Художники – экспериментаторы»  
(нетрадиционные техники рисования)**

Месяц, неделя	Тема	Работа с родителями
Октябрь 1	Цветущий луг	Консультация «Нетрадиционные техники рисования для детей дошкольного возраста»
	Берёза	
2	Красивый букет	Выставка работ
	Волшебные нитки	
3	Осенние листья	Консультация «Путешествие в страну Рисованию»
	Ёжики	Индивидуальные беседы с родителями, рекомендации
4	Дымковские игрушки	
	Барашек	Выставка работ
5	По замыслу	
Ноябрь 1	Пейзаж	Совместное творчество на осеннюю тематику
2	Чудо - букет	
	Волшебница Осень	Выставка работ «Осень золотая»
3	Синичка	
	Осеннее дерево	Консультация «Нетрадиционные техники рисования и их роль в развитии детей дошкольного возраста»
4	Лохматое, пушистое, колючее	
	Натюрморт из овощей	Индивидуальные беседы с родителями, рекомендации
5	Цветы для мамы	
	По замыслу	
Декабрь 1	Узоры на окнах	Консультация «Рисование нетрадиционными способами»
	Волшебные снежинки	
2	Домашний любимец	Выставка работ
	Сказочная птица	
3	Звёздное небо	Индивидуальные беседы с родителями, рекомендации
	Чудо - птицы (город. роспись)	
4	Северное сияние	Консультация «Рисование с детьми 3-7 лет методом тычка»
	Новогодний праздник	
Январь 2	Деревья в зимнем наряде	Выставка работ «Волшебница зима»
	Снегири	
3	Филин	Индивидуальные беседы с родителями, рекомендации
	Мой портрет	
4	Пингвины в	Консультация «Детский рисунок – ключ к внутреннему миру»

	Арктике	ребёнка»
	Сказочные цветы	
Февраль 1	Подводный мир	Выставка работ
	Семья снеговиков	
2	Снегири на ветках	Консультация «Развитие мелкой моторики дошкольников с помощью нетрадиционных техник рисования»
	По замыслу	
3	Семеновские матрешки	
	Открытка для папы	Индивидуальные беседы с родителями, рекомендации
4	Военные корабли	
	По замыслу	
Март 1	Цветы для мамы	Выставка работ
	Моя мама	
2	Ваза с тюльпанами	Памятка «Как организовать рабочее место для детского творчества»
	Весенняя фантазия	
3	Подснежники для моей мамы	
	Животные леса	Папка – раскладушка «Нетрадиционные техники рисования»
4	Подводное царство	
	По замыслу	
Апрель 1	Космические дали	
	Цветы (жостовский поднос)	Выставка работ
2	Звездное небо	
	Фантастическое животное	Консультация «Развития детского изобразительного творчества через нетрадиционные техники рисования»
3	Весеннее дерево	
	Одуванчики	Совместные рисунки на весеннюю тематику
4	Салют над городом	
	Яблони в цвету	Открытый показ
5	По замыслу	Итоговая выставка детских работ «Наш вернисаж»

**Учебно-тематический план кружка «Художники – экспериментаторы»  
(нетрадиционные техники рисования)  
на 2023-2024 учебный год.**

**Октябрь**

№	Тема занятия	Кол-во занятий	Кол-во минут	Кол-во минут теория	Кол-во минут практика	
1	Цветущий луг	1	30	10	20	02.10.2023
2	Берёза	1	30	10	20	04.10.2023
3	Красивый букет	1	30	10	20	09.10.2023
4	Волшебные нитки	1	30	10	20	11.10.2023
5	Осенние листья	1	30	10	20	16.10.2023
6	Ёжики	1	30	10	20	18.10.2023
7	Дымковские игрушки	1	30	10	20	23.10.2023
8	Барашек	1	30	10	20	25.10.2023
9	По замыслу	1	30	10	20	30.10.2023

**Ноябрь**

1	Пейзаж	1	30	10	20	01.11.2023
2	Чудо - букет	1	30	10	20	06.11.2023
3	Волшебница Осень	1	30	10	20	08.11.2023
4	Синичка	1	30	10	20	13.11.2023
5	Осеннее дерево	1	30	10	20	15.11.2023
6	Лохматое, пушистое, колючее	1	30	10	20	20.11.2023
7	Натюрморт из овощей	1	30	10	20	22.11.2023
8	Цветы для мамы	1	30	10	20	27.11.2023
9	По замыслу	1	30	10	20	29.11.2023

**Декабрь**

1	Узоры на окнах	1	30	10	20	04.12.2023
2	Волшебные снежинки	1	30	10	20	06.12.2023
3	Домашний любимец	1	30	10	20	11.12.2023
4	Сказочная птица	1	30	10	20	13.12.2023
5	Звёздное небо	1	30	10	20	18.12.2023
6	Чудо - птицы (городецкая роспись)	1	30	10	20	20.12.2023
7	Северное сияние	1	30	10	20	25.12.2023
8	Новогодний праздник	1	30	10	20	27.12.2023
		1				

**Январь**

1	Деревья в зимнем наряде	1	30	10	20	15.01.2024
2	Снегири	1	30	10	20	17.01.2024
3	Филин	1	30	10	20	22.01.2024
4	Мой портрет	1	30	10	20	24.01.2024
5	Пингвины в Арктике	1	30	10	20	29.01.2024

6	Сказочные цветы	1	30	10	20	31.01.2024
---	-----------------	---	----	----	----	------------

**Февраль**

1	Подводный мир	1	30	10	20	05.02.2024
2	Семья снеговиков	1	30	10	20	07.02.2024
3	Снегири на ветках	1	30	10	20	12.02.2024
4	По замыслу	1	30	10	20	14.02.2024
5	Семеновские матрешки	1	30	10	20	19.02.2024
6	Открытка для папы	1	30	10	20	21.02.2024
7	Военные корабли	1	30	10	20	26.02.2024
8	По замыслу	1	30	10	20	28.02.2024

**Март**

1	Цветы для мамы	1	30	10	20	04.03.2024
2	Моя мама	1	30	10	20	06.03.2024
4	Ваза с тюльпанами	1	30	10	20	11.03.2024
5	Весенняя фантазия	1	30	10	20	13.03.2024
6	Подснежники для моей мамы	1	30	10	20	18.03.2024
7	Животные леса	1	30	10	20	20.03.2024
8	Подводное царство	1	30	10	20	25.03.2024
9	По замыслу	1	30	10	20	27.03.2024

**Апрель**

1	Космические дали	1	30	10	20	01.04.2024
2	Цветы (жостовский поднос)	1	30	10	20	03.04.2024
3	Звездное небо	1	30	10	20	08.04.2024
4	Фантастическое животное	1	30	10	20	10.04.2024
5	Весеннее дерево	1	30	10	20	15.04.2024
6	Одуванчики	1	30	10	20	17.04.2024
7	Салют над городом	1	30	10	20	22.04.2024
8	Яблони в цвету	1	30	10	20	24.04.2024
9	По замыслу	1	30	10	20	29.04.2024
<b>Всего</b>		<b>58</b>	<b>1740</b>	<b>580</b>	<b>1160</b>	

**Календарно-тематический план занятий кружка  
«Художники – экспериментаторы»  
(нетрадиционные техники рисования)**

**ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА**

Недели	Тема занятия	Программное содержание	Методическое обеспечение	Работа с родителями
<b>Октябрь</b>				
1 02.10. 04.10	Цветущий луг (восковые мелки + акварель, печать по трафарету)	Закрепить ранее усвоенные умения и навыки в данных техниках. Содействовать наиболее выразительному отражению впечатлений о лете	Бумага формата А4, восковые мелки, акварель, трафареты цветов, гуашь в мисочках, поролоновые тампоны, кисти	Консультация «Нетрадиционные техники рисования для детей дошкольного возраста»
	Берёза (рисование угольным карандашом)	Показать детям особенности рисования угольными карандашами. Учить изображать угольным мелком силуэт берёзы, передавая его характерные особенности: высокий белый ствол с чёрными полосками, гибкие ветви, круглые листья.	Бумага формата А4, угольный карандаш	
2 09.10 11.10	Красивый букет (печатание растений)	Учить детей работать с хрупким материалом – засушенными листьями. Развивать интерес к нетрадиционным техникам рисования, воображение. Воспитывать аккуратность.	Засушенные листья, гуашь, кисти, листы бумаги А 4, банки с водой, салфетки матерчатые и бумажные	Выставка работ
	Волшебные нитки (ниткография)	Учить получать изображения с помощью нитей и красок. Развивать воображение, ассоциативное мышление, мелкую моторику, координацию движения рук. Воспитывать аккуратность.	Нитки, цветная гуашь, листы белой бумаги А 4, банки с водой, салфетки матерчатые и бумажные	
3 16.10. 18.10	Осенние листья (тиснение)	Познакомить детей с техникой «тиснение». Учить обводить шаблоны листьев простой формы, делать на них тиснение, развивать эстетическое восприятие.	Засушенные листья, материал для тиснения (предметы с различной фактурой), шаблоны листьев, цветные карандаши.	Консультация «Путешествие в страну Рисованию»
	Ёжики (тычок жесткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой,	Закрепить умение пользоваться техниками «тычок полусухой кистью», «печать бумагой, листьями». Развивать моторику, координацию	Лист формата А4, кисти, гуашь, сухие листья, простой карандаш.	Индивидуальные беседы с родителями, рекомендации

	печатание листьями)	ия рук.		
4 23.10. 25.10.	Дымковские игрушки (рисование ватными палочками, поролоном)	Закрепить умение передавать колорит дымковских узоров. Учить комбинировать различные ранее освоенные элементы в новых сочетаниях. Развивать чувство композиции, цветовосприятие	Трафареты дымковских игрушек, листы бумаги А 4, гуашь, ватные палочки, поролон	
	Барашек (изображение из крупы, пластилиновых шариков)	Учить создавать образ барашка из разных материалов. Развивать мелкую моторику, координацию движения рук.	Плотная бумага формата А4, трафарет барашка, простой карандаш, пластилин, клей, крупы, кисти, клеёнки, салфетки.	Выставка работ
5 30.10.	По замыслу (различные техники)	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему	Все имеющиеся в наличии	
<b>Ноябрь</b>				
1 01.11. 06.11	Пейзаж (монотипия)	Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой изображения пейзажа — монотипией, показать ее изобразительные особенности, закрепить понятие о симметрии. Развивать чувство композиции.	Листы бумаги А 4, банки с водой, краски, кисти, салфетки матерчатые и бумажные.	Совместное творчество на осеннюю тематику
2 08.11. 13.11.	Чудо – букет (набрызг)	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования «набрызг многослойный». Развивать у детей внимание, мышление, цветовое восприятие. Воспитывать аккуратность, старательность.	Листы бумаги А 4, кисти, гуашь, щётки (расчёски), стеки, трафареты разных листьев.	
	Волшебница Осень (рисование по сырому + манка)	Продолжать знакомить с техникой – по сырому. Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные изобразительные техники. Воспитать у ребенка эстетическое восприятие, художественный вкус	Иллюстрации с изображением ежей, жесткая кисть, смятая бумага, набор гуаши, кисть, сухие листья, клей	Выставка работ «Осень золотая»
3 15.11. 20.11.	Синичка (пуантилизм)	Учить детей создавать образ синички, сидящей на ветки, используя простой карандаш. Продолжать знакомить с техникой «пуантилизм». Развивать чувство композиции, цветовое восприятие.	Листы бумаги А 4, ватные палочки, гуашь.	Выставка работ «Осень золотая»

	Осеннее дерево (оттиск печатками, набрызг по трафарету, монотипия)	Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные изобразительные техники: набрызг по трафарету, печатание печатками, монотипия. Развивать чувство композиции.	Листы бумаги А 4, гуашь, разные печатки, трафареты, щётки, стеки, салфетки матерчатые и бумажные.	Консультация «Нетрадиционные техники рисования и их роль в развитии детей дошкольного возраста»
4 22.11. 27.11.	Лохматое, пушистое – колючее (тычок жесткой кистью, оттиск скомканной бумагой, поролоном, ватным диском)	Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Учить отображать в рисунке облик животных наиболее выразительно. Развивать воображение, чувство композиции	Тонированная бумага, жесткая кисть, гуашь, скомканная бумага, поролоновые тампоны, ватные диски, салфетки матерчатые и бумажные.	
	Натюрморт из овощей (оттиск печатками, набрызг, рисование пупырчатой плёнкой)	Учить рисовать натюрморт, используя различные нетрадиционные изобразительные техники.	Гуашь, разные печатки, пупырчатая плёнка, щётки, стеки, картины (репродукции) с изображением натюрморта	Индивидуальные беседы с родителями, рекомендации
5 29.11.	Цветы для мамы (рисование ватными палочками, разноцветным песком (солью))	Совершенствовать умение детей рисовать ватными палочками. Развивать мелкую моторику рук, воображение, композиционные умения.	Гуашь, ватные палочки, разноцветный песок (соль), салфетки матерчатые и бумажные.	
	По замыслу (различные техники)	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему	Все имеющиеся в наличии	
<b>Декабрь</b>				
1 04.12. 06.12.	Узоры на окнах (кляксография)	Продолжать знакомить с нетрадиционной художественной техникой кляксографии. Развивать ассоциативное мышление, воображение, желание создавать интересные оригинальные рисунки. Воспитывать эстетический вкус, активность, самостоятельность.	Тонированная бумага, белая бумага, гуашь, пипетка, салфетки матерчатые и бумажные, банки с водой.	Консультация «Рисование нетрадиционными способами»
	Волшебные снежинки	Продолжать учить детей работать в технике черно-белого граттажа.	Половина листа картона или	



	(черно-белый графтаж)	Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих. Развивать воображение, фантазию.	плотной бумаги, свеча, тушь + жидкое мыло, кисть, заостренная палочка, эскизы, иллюстрации	
2 11.12. 13.12.	Домашний любимец (штриховка)	Продолжать знакомить детей с такой техникой, как штриховка. Закреплять умение рисовать животных. Совершенствовать способность рисовать контур простым карандашом без нажима. Закреплять умение вписывать композицию в лист, передавая фактуру и объём.	Листы бумаги А 4, простой и цветные карандаши	Выставка работ
	Сказочная птица (рисование ладошкой, ватными палочками)	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определённого образа. Развивать воображение, творческие способности. Воспитывать старательность, аккуратность, самостоятельность.	Листы бумаги А 4, ватные палочки, пальчиковые краски, салфетки матерчатые и бумажные.	Консультация «Рисуем пальчиковыми красками»
3 18.12 20.12..	Звёздное небо (рисование свечой)	Развивать воображение, художественное восприятие, стойкий интерес к процессу рисования. Воспитывать эстетический вкус, активность, аккуратность, самостоятельность	Листы бумаги А 4, синяя или черная гуашь, ватные тампоны, клеенка, свеча, салфетки матерчатые и бумажные, банки с водой.	Индивидуальные беседы с родителями, рекомендации
	Чудо - птицы Городецкая роспись (рисование ватными палочками)	Продолжать закреплять знания детей о Городецкой росписи. Познакомить с приемами изображения городецких птиц. Учить рисовать птицу в волшебном саду (из цветов и листьев городецкой росписи). Развивать чувство композиции	Гуашь, кисти, ватные палочки, предметы с городецкой росписью, лист формата А3, эскизы	
4 25.12 27.12.	Северное сияние (ниткография)	Продолжать знакомить детей с техникой «ниткография». Развивать цветовое восприятие, умение подбирать для своей композиции соответствующие цветовые сочетания, развивать фантазию, творческие способности.	Листы бумаги А 4, гуашь разных цветов, нитки, салфетки матерчатые и бумажные.	Консультация «Рисование с детьми 3-7 лет методом тычка»
	Новогодний праздник (различные техники)	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение выбирать	Все имеющиеся в наличии	

		самостоятельно технику.		
<b>Январь</b>				
2 15.01.	Деревья в зимнем наряде (рисования солью)	Учить создавать объёмное изображение при помощи соли. Развивать эстетическое восприятие, воображение, чувство композиции. Воспитывать аккуратность, самостоятельность, организованность.	Листы бумаги А 4, краски, кисти, банки с водой, соль, салфетки матерчатые и бумажные.	Выставка работ «Волшебница зима»
3 17.01 22.01.	Снегири (тычок полусухой жёсткой кистью + соль)	Учить рисовать снегирей, используя метод тычка. Развивать воображение, творческие способности, чувство ритма, цветовосприятие.	Листы бумаги А 4, краски, кисти, банки с водой, соль, салфетки матерчатые и бумажные.	
	Филин (тычок полусухой жесткой кистью)	Учить создавать выразительный образ филина, используя технику тычка и уголь. Развивать умение пользоваться выразительными средствами графики. Закрепить навыки работы с данными материалами	Бумага формата А4, уголь, жесткая и мягкая кисти, черная гуашь, салфетки матерчатые и бумажные, иллюстрации, эскизы, рисунки детей за прошлые годы	Индивидуальные беседы с родителями, рекомендации
4 24.01 29.01	Мой портрет (черно-белый графтаж, акварель + восковые мелки)	Закрепить умение рисовать портрет человека. Учить отображать в рисунке свое настроение, особенности внешности (прическа и др.) Развивать мелкую моторику, чувство композиции	Репродукции портретов (автопортреты), акварель, восковые мелки, половина картона формата А4, тушь черная с жидким мылом, свеча, палочка для процарапывания	
	Пингвины в Арктике (тампонирование)	Продолжать знакомить с техникой – «тампонирование». Учить создавать сюжетную композицию, отображать в рисунке облик птиц; применять в одной работе разные техники. Развивать воображение, творческие способности.	Листы бумаги А 4, гуашь, кисти, банки с водой, салфетки матерчатые и бумажные.	Консультация «Детский рисунок – ключ к внутреннему миру ребёнка»
5 31.01.	Сказочные цветы	Закрепить умение рисовать необычные цветы, используя разные приемы работы пастелью. Развивать воображение, чувство ритма, цветовосприятие	Пастель, бумага разных цветов формата А4, салфетки матерчатые и бумажные, фотографии, иллюстрации	
	По замыслу (различные)	Совершенствовать умения и навыки в свободном	Все имеющиеся в наличии	

	техники)	экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему		
<b>Февраль</b>				
1 05.02. 07.02.	Подводный мир (рисование ладошкой, восковые мелки + акварель, рисование ватными палочками)	Совершенствовать умение в нетрадиционной изобразительной технике создавать образ подводного мира. Развивать мелкую моторику, воображение, чувство композиции	Голубой или белый лист формата А4, восковые мелки, пальчиковые краски, ватные палочки, салфетки, эскизы, иллюстрации	Выставка работ
	Семья снеговиков (рисование объемной краской)	. Учить детей рисовать объемные изображения. Вызвать положительные эмоции у детей. Развивать фантазию, образное мышление.	Листы формата А4, гуашь, кисть, иллюстрации	
2 12.02 14.02.	Снегири на ветках (пластилинография)	Закрепить умение создавать картины, рисуя пластилином. Развивать эстетическое восприятие, мелкую моторику, творческие способности.	Пластилин, тонированная плотная бумага, стеки	Консультация «Развитие мелкой моторики дошкольников с помощью нетрадиционных техник рисования»
	По замыслу (различные техники)	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему	Все имеющиеся в наличии	
3 19.02. 21.02.	Семеновские матрешки (рисование ватными палочками, пальчиками)	Продолжать знакомить с семеновскими матрешками. (колорит, элементы росписи, украшения). Учить создавать образ семеновских матрешек, используя нетрадиционные техники.	Семеновские матрешки, бумага формата А4, гуашь, кисти, баночки с водой, ватные палочки, салфетки матерчатые и бумажные	
	Открытка для папы (различные техники)	Учить использовать разные нетрадиционные техники в создании поздравительной открытки. Развивать творческий потенциал, самостоятельность, активность. Воспитывать старательность, аккуратность, любовь близким.	Тонированная плотная бумага, гуашь, материалы для нетрадиционного рисования, салфетки матерчатые и	Индивидуальные беседы с родителями, рекомендации

			бумажные	
4 26.02 28.02.	Военные корабли (по-мокрому + отпечатывание поролоном, + рисование ватными палочками)	Учить детей рисовать «по – мокрому», при помощи оттиска поролона соответствующего размера. Развивать композиционные умения (размещать «кораблики «в море» по всему листу бумаги). Воспитывать гордость за свою страну, патриотизм.	Листы бумаги формата А4, поролон, ватные палочки, гуашь, салфетки матерчатые и бумажные	Памятка «Как научить ребёнка рисовать»
	По замыслу (различные техники)	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему	Все имеющиеся в наличии	
<b>Март</b>				
1 04.03.	Цветы для мамы (ниткография)	Учить создавать красивые цветы при помощи техники - «ниткография». Развивать мелкую моторику, эстетическое восприятие, творческие способности, воспитывать желание порадовать близкого человека	Листы бумаги А 4, гуашь разных цветов, нитки, салфетки матерчатые	Выставка работ
1 06.03.	Моя мама (рисования сангиной)	Продолжать знакомить детей с жанром портрета. Закрепить умение изображать человека, пользуясь различными приемами рисования сангиной. Развивать чувство композиции. Воспитывать старательность, аккуратность.	Листы бумаги формата А4, сангина, репродукции женских портретов	
2 11.03 13.03	Ваза с тюльпанами (монотипия предметная, печать по трафарету)	Создать условия для эстетического отношения детей к окружающему миру. Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой рисования – предметной монотипией, закрепить печать по трафарету. Стимулировать творческую самореализацию детей в изодейтельности, комбинирование приёмов рисования. Воспитывать усидчивость, самостоятельность.	Листы бумаги формата А4, поролон, гуашь, кисти, баночки с водой, салфетки матерчатые и бумажные	Памятка «Как организовать рабочее место для детского творчества»
	Весенняя фантазия (размывания краски на стекле и оттиска стекла на лист бумаги)	Упражнять в рисовании методом размывания краски на стекле и оттиска стекла на лист бумаги. Развивать фантазию, воображение, творческие способности; воспитывать старательность, аккуратность.	Листы бумаги формата А4, стекло, гуашь, кисти, баночки с водой, салфетки матерчатые и бумажные	

3 18.03. 20.03.	Подснежники для моей мамы (акварель + восковой мелок)	Учить рисовать подснежники восковыми мелками, обращая особое внимание на склоненную головку цветов. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие	Бумага формата А4, акварель, восковые мелки, салфетки матерчатые и бумажные, иллюстрации, эскизы	
	Животные леса (штриховка)	Учить рисовать животное, соблюдая пропорции, форму и строение тела. Продолжать учить передавать фактуру меха с помощью штриховки. Развивать восприятие объёма.	Листы бумаги А 4, простые карандаши, картинки с изображением животных леса..	Папка – раскладушка «Нетрадиционные техники рисования»
4 25.03. 27.03.	Подводное царство (граттаж)	Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой рисования – граттаж. Развивать эстетическое восприятие, фантазию, композиционные умения. Воспитывать, старательность, самостоятельность, аккуратность.	Картон, восковые мелки, тушь, жидкое мыло, палочки для процарапывания, салфетки матерчатые и бумажные.	
	По замыслу (различные техники)	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему	Все имеющиеся в наличии	
<b>Апрель</b>				
1 01.04 03.04.	Космические дали (восковые мелки + акварель, печать по трафарету, набрызг)	Учить создавать образ звёздного неба, используя разные техники. Развивать цветовосприятие, чувство композиции, колорита. Воспитывать эстетическое отношение к природе.	Бумага формата А4, акварель, восковые мелки, шётки, стеки, гуашь, трафареты	
	Цветы. Жостовский поднос (различные техники)	Познакомить с жостовским промыслом (колорит, элементы узора). Учить рисовать несложную композицию по мотивам жостовских подносов, используя разные техники. Развивать чувство ритма, цветовосприятие	Черная бумага формата А4, пастель или гуашь, кисти, жостовские подносы, эскизы	Выставка работ
2 08.04.	Звездное небо (набрызг, печать порононом по трафарету)	Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовое восприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник	Бумага формата А4, кисти, гуашь, трафареты, порононовый тампон, жесткая кисть и картонка для набрызга, эскизы,	

			иллюстрации	
2 10.04.	Фантастическое животное (кляксография)	Закреплять умение работать в нетрадиционной художественной технике - кляксографии. Развивать воображение, творческие способности.	Листы бумаги формата А4, гуашь, кисти, баночки с водой, трубочки, салфетки матерчатые и бумажные	Консультация «Развития детского изобразительного творчества через нетрадиционные техники рисования»
3 15.04. 17.04	Весенние деревья (восковые мелки + акварель, небрызг)	Учить детей комбинировать разные техники. Развивать мелкую моторику, цветовое восприятие, эстетическое восприятие. Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней.	Бумага формата А4, восковые мелки, кисти, акварель, щётки, стеки, эскизы, иллюстрации	
	Одуванчики (рисование мыльными пузырями)	Продолжать знакомить детей со способом получения изображения при помощи мыльных пузырей. Развивать творческие способности, воображение, мелкую моторику рук. Воспитывать желание создавать оригинальные рисунки, аккуратность.	Бумага формата А4, гуашь, кисти, баночки с водой, трубочки, жидкое мыло, салфетки матерчатые и бумажные	Совместные рисунки на весеннюю тематику
4 22.04. 24.04.	Салют над городом (цветной граттаж)	Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой рисования - цветной граттаж. Развивать творческие способности, фантазию. Воспитывать старательность, организованность, аккуратность.	Картон, восковые мелки, тушь, жидкое мыло, палочки для процарапывания, салфетки матерчатые и бумажные.	
	Яблоня в цвету (кляксография, пуантилизм)	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования - «кляксография». Учить совмещать две техники в одном изображении (кляксография и пуантилизм). Развивать творческие способности, цветовое восприятие, чувство композиции.	Листы бумаги формата А4, гуашь, кисти, баночки с водой, трубочки, ватные палочки, салфетки матерчатые и бумажные	Открытый показ
5 29.04.	По замыслу (различные техники)	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему	Все имеющиеся в наличии	Итоговая выставка детских работ «Наш вернисаж»

## **Диагностика владения нетрадиционными техниками рисования в подготовительной к школе группе**

Оценка становления основных характеристик освоения НТР ребёнком осуществляется с помощью заполнения руководителем кружка диагностических карт. Диагностические карты позволяют педагогу оперативно фиксировать результаты наблюдений за детьми в процессе образовательной деятельности, интерпретировать данные и использовать результаты анализа данных при проектировании образовательного процесса. Использование карт развития позволяет отметить динамику в развитии отдельных детей и сопоставить результаты каждого ребёнка с продвижением группы в целом. Выделенные и включенные в карту развития показатели сформированности основных НТР выступают для педагога в качестве ориентиров, на которые он должен опираться во время наблюдений за решением образовательных задач, поставленных перед детьми. Для заполнения карты воспитателю нет необходимости организовывать специальные ситуации. При оценивании педагог использует сложившийся определенный образ ребёнка, те сведения, которые накопились за время кружковой работы.

### **Низкий (1 балл)**

- интерес к восприятию особенностей предметов неустойчив, слабо выражен
- эмоциональный отклик возникает только при активном побуждении взрослого
- ребёнок видит общие признаки предметов, их некоторые характерные особенности
- узнаёт и радуется знакомым образам в рисунке
- основным свойством при узнавании является форма, а уже затем – цвет
- ребёнок рисует только при активной помощи взрослого
- знает изобразительные материалы и инструменты, но не хватает умения пользоваться ими
- не достаточно освоены технические навыки и умения

### **Средний (2 балла)**

- у ребёнка есть интерес к восприятию эстетического в окружающем
- он выделяет основные признаки объектов, сезонные изменения, внешние признаки эмоциональных состояний
- знает способы изображения некоторых предметов и явлений
- правильно пользуется материалами и инструментами
- владеет простыми нетрадиционными техниками с частичной помощью взрослого
- проявляет интерес к освоению новых техник
- проявляет самостоятельность

### **Высокий (3 балла)**

- ребёнок видит средства выразительности: яркость и нарядность цвета, некоторые его оттенки
- быстро усваивает приёмы работы в новых нетрадиционных техниках
- владеет основными изобразительными и техническими навыками рисования
- передаёт в рисунках некоторое сходство с реальным объектом
- обогащает образ выразительными деталями, цветом, используя знания о нетрадиционных техниках
- умеет создать яркий нарядный узор

- может самостоятельно выбрать тему рисования и получить результат, пользуясь нетрадиционными техниками
- может объективно оценивать свою и чужую работу (для детей старшего дошкольного возраста)

### Диагностическая карта уровня развития детей по освоению программы

№	Ф.И. ребёнка	Знание видов нетрадиционного рисования		Овладение техническими навыками нетрадиционного рисования		Творческое применение различной техники изображения и материалов	
		Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года
1							
2							
3							
	Итого						

#### Знание вида нетрадиционного рисования.

- Несоответствие показателю (*низкий уровень*) – ребенок проявляет интерес и желание общаться с произведениями нетрадиционного искусства рисования. Замечает общие видовые и характерные признаки этого искусства, но виды и особенности их не выделяет. Из 20 видов искусства называет 8-10.

- Частичное соответствие показателю (*средний уровень*) – ребенок проявляет интерес и потребность в общении с видами нетрадиционного искусства рисования, различает их и называет по виду и средству его выразительности. Замечает общие видовые и характерные признаки этого искусства, виды и особенности выделяет частично. Из 20 искусства называет 10-15.

- Достаточно полное соответствие показателю (*высокий уровень*) – ребенок самостоятельно различает и называет виды нетрадиционного искусства рисования, средства выразительности. Знает особенности творчества людей, создающих эти произведения, их индивидуальную манеру исполнения. Сопоставляет и называет в разных видах нетрадиционного искусства рисования внутреннее сходство, различие по материалу, используемому при создании картины, настроению.

#### Творческое применение различной техники изображения и материалов

- Несоответствие показателю (*низкий уровень*) – ребенок не принял задание, создал спонтанно вне фигуры или предмета еще одно изображение. В работе творчества не проявляет.

- Частичное соответствие показателю (*средний уровень*) – ребенок создал при помощи нетрадиционной техники рисование сюжетно-спонтанное изображение картинки на бумаге, обведя её по контуру, либо изобразил предмет, не дополнив его деталями, сюжетного рисунка не наблюдается.



- Достаточное полное соответствие показателю (*высокий уровень*) – (Композиция») – ребенок активно проявляет творчество, создает необычный, оригинальный рисунок, используя все приемы и способы нетрадиционного рисования с помощью разнообразных материалов. Наблюдается композиционный сюжет с разными персонажами.

**Овладение техническими навыками нетрадиционного рисования.**

- Несоответствие показателю (*низкий уровень*) – изобразительный материал, используемый для нетрадиционного рисования, держит неуверенно, зажим пальцев либо слабый, либо сильно зажимает материал в руке во время работы. Изображения получаются однообразными, нечеткими, невыразительными и непропорциональными.

- Частичное соответствие показателю (*средний уровень*) – изобразительным материалом для нетрадиционного рисования владеет правильно, но иногда неуверенно, в результате чего получаются не совсем четкие изображения.

- Достаточно полное соответствие показателю (*высокий уровень*) – пользуется изобразительным материалом правильно и уверенно. Изображение получается четкое, интересное. Технические навыки нетрадиционного рисования четко сформированы.

**Методическое обеспечение программы:**

Краски (акварельные гуашевые, пальчиковые), бумага А4, бумага цветная, фломастеры, восковые мелки, кисти беличьи, кисти щетина, ёмкости для воды, стеки (набор), пластилин, клей, ножницы.

Бросовый, бытовой, природный материал

## Список литературы

- Григорьева Г. Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. – М., 2000; Давыдова Г. Н.
- Давыдова Г. Н. Нетрадиционная техника рисования в детском саду. Ч. 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008. – 72 с.
- Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников. М.: Просвещение, Росмэн. 2008 г.
- Занятия по рисованию с дошкольниками - Творческий Центр Москва 2008; Колдина Д. Н.
- Иванова О.Л., Васильева И.И. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка. – СПб.: Речь; Образовательные проекты; М.: Сфера, 2011.
- Изобразительная деятельность в детском саду – Мозаика-Синтез, Москва 2005 и др.)
- Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
- Лыкова И.А. «Дидактические игры и занятия. Художественное воспитание и развитие детей 1–7 лет». Методическое пособие для специалистов дошкольных образовательных учреждений. «Карапуз-дидактика». Творческий центр СФЕРА. Москва 2009 г.
- Лыкова И.А. Методические рекомендации к программе «Цветные ладошки». «Карапуз-дидактика». Творческий центр СФЕРА. Москва 2009 г.
- Лыкова И.А. Педагогическая диагностика. 1-7 лет. Методическое пособие для специалистов дошкольных образовательных учреждений. «Карапуз-дидактика». Творческий центр СФЕРА. Москва 2009 г.
- Нетрадиционные техники рисования в детском саду. ООО «Издательство Скрипторий 2003», 2007г; Казакова Р. Г., Сайганова Т. И., Седова Е. М. и др.
- Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду: планирование, конспекты занятий: пособие для воспитателей и заинтересованных родителей.– СПб.: КАРО, 2008.– 90 с.
- Рисование с детьми 3 – 4 лет. Конспекты занятий. - М.: Мозаика – Синтез, 2009. – 48с. : цв. вкл. ; Комарова Т. С.
- Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М.: Сфера, 2005; Казакова Р. Г., Сайганова Т. И.