**Мастер-класс №3**

**(Для детей 7-15 лет)**

**Тема:** Лепка игрушки – свистульки.

**Цель**. Научить детей лепить игрушку – свистульку из глины, вызвать интерес и желание заниматься творчеством.

**Оборудование и материалы:** глина, подкладные доски, стеки, образцы игрушек свистулек, блюдца с водой, диск, компьютер.

**Ход мастер-класса**

Здравствуйте, ребята. Сегодня мы познакомимся с народной игрушкой – свистулькой. Я научу вас лепить свистульку-сувенир из глины. Чтобы слепить свистульку-сувенир нам необходимо иметь: глину, подкладную доску, стеки, блюдца с водой.

- Перед лепкой надо надеть фартук и закатать рукава; глину надо класть на подкладную доску; лепить надо на подкладной доске; при работе со стекой нельзя размахивать руками.

С древних времен люди лепили из глины посуду, которую использовали в быту. А вместе с посудой для забавы лепили игрушки. Особенно популярна была игрушка-свистулька.

Со временем игрушки и свистульку начали делать народные мастера. Поэтому свистулька это народная игрушка. Мастера долгими зимними вечерами делали глиняные свистульки к весеннему празднику- ярмарке. Называли этот праздник «Свистунья». Нарядные глиняные свистульки занимали на ярмарочных рядах главное место. Несколько дней шумели ярмарки, веселый свист свистулек слышался повсюду.

****

У каждой свистульки есть свисток, это - отверстие, которое маскируется у птичек и у животных в хвосте. Именно в него надо дуть, чтобы свистулька засвистела. Ниже под свистком есть еще одно отверстие, когда воздух выходит из него, мы слышим свист. На боках у свистульки есть еще маленькие отверстия, они нужны для переливов в свисте.

При лепке свистульки мы будем пользоваться следующими приемами лепки.

1. Прием **скатывание** глины в шар круговыми движениями.
2. Прием **сплющивания** шара между ладонями.
3. Прием **оттягивания** краев круга при лепке туловища, при лепке хвоста.
4. Прием **прищипывания** краев туловища, этим приемом лепится клюв, гребешок.
5. Прием **примазывания**, этим приемом присоединяется голова к туловищу.
6. Прием **заглаживания**, этим приемом заглаживается поверхность вылепленной игрушки.

- А сейчас, открываем нашу мастерскую. Вместе со мной лепим свистульку-птичку.

Разделим глину стекой на две равные части. Возьмем одну часть глины и будем лепить из нее туловище. Оно овальной формы и полое внутри.

|  |  |
| --- | --- |
| C:\Documents and Settings\Home\Рабочий стол\Новая папка\10001.jpg | C:\Documents and Settings\Home\Рабочий стол\Новая папка\10002.jpg |
| Раскатаем круговыми движениями шар. | Затем приемом сплющивания сплющиваем шар между ладонями. Получился круг, похожий на лепешку. |
| C:\Documents and Settings\Home\Рабочий стол\Новая папка\10003.jpg | C:\Documents and Settings\Home\Рабочий стол\Новая папка\10005.jpg |
| Оттянем края лепешки вверх и начнем их соединять приемом прищипывания так, чтобы внутри получилась пустота. Представим, что мы делаем пирожок, только у нас вместо начинки воздух. | |
| C:\Documents and Settings\Home\Рабочий стол\Новая папка\10006.jpg | C:\Documents and Settings\Home\Рабочий стол\Новая папка\10007.jpg |
| Один край округлим, похлопывая по нему ладошкой. А с другой стороны приемом оттягивания оттянем хвостик. Вот туловище и готово. | |
|  | |
| Теперь будем лепить голову нашей птичке. | |
| C:\Documents and Settings\Home\Рабочий стол\Новая папка\10001.jpg | C:\Documents and Settings\Home\Рабочий стол\Новая папка\10008.jpg |
| Отщипнем небольшой кусочек глины (в три раза меньше, чем на туловище). Голова у птички круглой формы, поэтому приемом скатывания круговыми движениями скатаем шар – голова готова. | |
| C:\Documents and Settings\Home\Рабочий стол\Новая папка\10009.jpg | |
| Наложим голову на туловище и соединим ее приемом примазывания, скатывая глину с головы на туловище. Давайте решим, какую птичку мы лепим – курочку, петушка или какую другую. | |
| C:\Documents and Settings\Home\Рабочий стол\Новая папка\10010.jpg | C:\Documents and Settings\Home\Рабочий стол\Новая папка\10011.jpg |
| Приемом прищипывания лепим клюв, гребешок, если это курица или петушок. | |
| C:\Documents and Settings\Home\Рабочий стол\Новая папка\10015.jpg | Слепим подставку для свистульки. Отщипнем глины столько же, как и для головы. Приемом скатывания скатаем шар, Приемом вдавливания сделаем углубление и оттянем края, получилась форма чашечки – это подставка. Перевернем чашечку дном вверх, поставим на нее нашу птичку и примажем туловище к подставке. |
| C:\Documents and Settings\Home\Рабочий стол\Новая папка\10016.jpg | C:\Documents and Settings\Home\Рабочий стол\Новая папка\10017.jpg |
| А сейчас, возьмем стеку и сделаем отверстие  в хвостике и свисток готов. | Надо стекой сделать еще одно отверстие,  ниже под хвостиком. |
| C:\Documents and Settings\Home\Рабочий стол\Новая папка\10018.jpg | C:\Documents and Settings\Home\Рабочий стол\Новая папка\10019.jpg |
| При помощи спичек или палочек из-под чипсов сделаем отверстия в боках туловища для переливов свиста. | Теперь нашу игрушку надо загладить при помощи воды, влажным пальцем. Чем глаже поверхность игрушки, тем легче ее будет расписывать. |

Давайте поставим вылепленные поделки сушиться. Когда они хорошо просохнут, мы их побелим и будем расписывать.

Мастер-класс подошел к концу. Убираем свои рабочие места и идем мыть руки.

До свидания.