**Художественная литература как средство всестороннего развития ребенка.**

**Цель:** приобщать родителей к ознакомлению детей с художественной литературой в семье

Каждый год в детский сад приходят разные дети: смышлёные и не очень, контактные и замкнутые. Но всех их объединяет одно – они удивляются и восхищаются всё меньше и меньше, интересы их однообразны: в основном это компьютерные игрушки и герои современных мультфильмов. Все дальше на задний план уходит интерес к **художественной литературе**, к поэтическому русскому слову.

В наш век новых информационных технологий роль книги изменилась. По данным многочисленных исследований уже в дошкольном возрасте дети предпочитают книге другие источники информации: телевидение, видеопродукцию, компьютер, поэтому моя роль, как педагога состоит в том, чтобы заинтересовать дошкольников, побудить в них интерес к **литературным произведениям**, привить любовь к **художественному слову**, уважение книге. Книга дает возможность домыслить, "пофантазировать". Она учит размышлять над новой информацией, **развивает креативность**, творческие способности, умение думать самостоятельно.

Всем известно, что **художественная литература служит действенным средством умственного,** нравственного и эстетического воспитания детей и оказывает огромное влияние на **развитие и обогащение речи ребенка**.

В настоящее время актуальна проблема приобщения детей дошкольного возраста к **художественной литературе**. Практически в каждой семье есть компьютер, интернет, телевидение, и родители не считают нужным читать своим детям. В связи с этим перед педагогикой встает проблема переосмысления ценностных ориентиров воспитательной системы, в особенности системы воспитания дошкольного детства. И здесь огромное значение приобретает овладение народным наследием, естественным образом приобщающего **ребенка к основам художественной литературы**

Кроме того, возникает общественная потребность в сохранении и передачи семейного чтения. Воспитание дошкольников **художественной литературой** не только несёт им радость, эмоциональный и творческий подъём, но и становится неотъемлемой частью русского **литературного языка.**

В работе с детьми особое значение имеет – обращение к **художественной литературе.** Дошедшие из глубины веков потешки, заклички, приговорки, прибаутки, перевертыши и т. д., наилучшим образом открывают и объясняют **ребенку ж**изнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. **Художественная литература развивает** мышление и воображение **ребенка,** обогащает его эмоции.

Не стоит забывать, что книга – это, прежде всего, источник знаний. Из книг дети узнают много о жизни общества, о природе. А умение воспринимать **художественное** произведение и элементы **художественной выразительности к ребенку** само собой не приходит, его надо **развивать** и воспитывать с детства.

Одна из главных ценностей чтения **художественной литературы в том**, что с её помощью взрослый может легко установить эмоциональный контакт с **ребенком.**

**Художественная литература** формирует нравственные чувства и оценки, нормы нравственного поведения, воспитывает эстетическое восприятие.

Детский сад знакомит дошкольников с лучшими произведениями для детей и на этой основе решает целый комплекс взаимосвязанных задач нравственного, умственного, эстетического воспитания.

Из книги **ребенок** узнает много новых слов, образных выражений, его речь обогащается эмоциональной и поэтической лексикой.

Воспитательная функция **литературы**осуществляется особым, присущим лишь искусству способом – силой воздействия **художественного образа**. Искусство слова отражает действительность через **художественные образы**, показывает наиболее типичное, осмысливая и обобщая реальные жизненные факты. Это помогает **ребенку познавать жизнь**, формирует его отношение к окружающему. **Художественные произведения**, раскрывая внутренний мир героев, заставляют детей волноваться, переживать, как свои, радости и горести героев.

Научившись переживать с героями **художественных произведений**, дети начинают замечать настроение близких и окружающих его людей. В них начинают пробуждаться гуманные чувства – способность проявить участие. Доброту, протест против несправедливости. Это основа, на которой воспитывается принципиальность, честность, настоящая гражданственность.

Чувства **ребенка развиваются** в процессе усвоения им языка тех произведений, с которыми знакомит его воспитатель. **Художественное слово помогает ребенку** понять красоту звучащей родной речи, оно учит его эстетическому восприятию окружающего и одновременно формирует его этические *(нравственные)* представления.

Путешествие в мир сказки **развивает воображение**, фантазию детей, побуждает их самих к сочинительству. Воспитанные на лучших **литературных** образцах гуманности дети и в своих рассказах и сказках проявляют себя справедливыми, защищая обиженных и слабых, и наказывая злых.

Представления, полученные детьми из **художественных произведений**, переносятся в их жизненный опыт постепенно, систематически.

**Художественная литература является важным средством** воспитания культуры поведения у детей младшего дошкольного возраста. Произведения **художественной литературы** способствуют формированию у детей нравственных мотивов культурного поведения, которыми он в дальнейшем руководствуется в своих поступках. Именно детская **литература** позволяет раскрыть дошкольникам сложность взаимоотношений между людьми, многообразие человеческих характеров, особенности тех или иных переживаний, способствует возникновению у детей эмоционального отношения к поступкам героев, а затем и окружающих людей, своим собственным поступкам. **Художественная литература** наглядно представляет примеры культурного поведения, которые дети могут использовать как образцы для подражания.

Велика роль занятий по чтению **художественной литературы** для воспитания культуры поведения. Слушая произведение, **ребенок** знакомится с окружающей жизнью, природой, трудом людей, со сверстниками, их радостями, а порой и неудачами.**Художественное** слово воздействует не только на сознание, но и на чувства и поступки **ребенка.** Слово может окрылить **ребенка,** вызвать желание стать лучше, сделать что-то хорошее, помогает осознать человеческие взаимоотношения, познакомится с нормами поведения.

Используя **художественную литературу как средство** воспитания культуры поведения, педагог должен обратить особое внимание на отбор произведений, методику чтения и проведения бесед по **художественным** произведениям с целью формирования у детей гуманных чувств и этических представлений, на перенос этих представлений в жизнь и деятельность детей.

Введение же ФГОС позволяет педагогам варьировать в своей работе формы и методы ознакомления детей с **художественной литературой так**, как они считают необходимым, так как основная цель ФГОС – интегрирование образования (**развитие** личности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических способностей).

Знакомство с **художественной литературой** не может ограничиваться ООД, оно должно осуществляться во все моменты жизни детей в детском саду *(игра, прогулка, труд, бытовая деятельность)*.

Выстраивая систему работы по **развитию** речи младших дошкольников, по **средствам художественной литературы** необходимо создать хорошую речевую **развивающую среду**, учитывая индивидуальные и социальные условия. Это

составление и разработка перспективного планирования по теме, подбор дидактических и подвижных игр и упражнений, конспекты занятий, наглядно-дидактические пособия и альбомы. К немало важному условию в решении вопроса **развития речи по средствам художественной литературы**является вовлечение в работу родителей, они должны осознавать значимость и серьёзность данного вопроса.

Таким образом, отмечаем, что систематическое и целенаправленное использование разного рода **художественных произведений как средства развития речи,** а также правильно организованной работы, определяет возможность эффективного и плодотворного **развития речи дошкольников**, способствует пополнению словарного запаса, формируя коммуникативную культуру дошкольника, делает речь ребёнка более выразительной, яркой и эмоциональной. Дети активно проявляют себя в разных видах **художественной** деятельности и творчески активны, у них **развито самосознание**, умеют понимать и принимать юмор и становятся намного доброжелательнее, что немало важно в современном обществе.