**КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ**

**«Закрепление поставленных на логопедических занятиях звуков»**

*Подготовила: учитель – логопед*

*О.Н. Ларькина*

Речь не является врожденной способностью, она формируется **постепенно**, и ее развитие зависит от многих причин. Одним из условий нормального становления **звукопроизношения** является полноценная работа артикуляционного аппарата. Бытующее мнение о том, что **звукопроизносительная** сторона речи ребенка развивается самостоятельно, без специального воздействия и помощи взрослых — будто бы ребенок сам **постепенно** овладевает правильным произношением,— глубоко ошибочно. И одних только **занятий с логопедом** недостаточно для выработки прочных навыков правильного **звукопроизношения**, необходимы дополнительные упражнения — с воспитателями.

Для того чтобы **звукопроизношение было чистым**, нужны сильные, упругие и подвижные органы речи - язык, губы, мягкое небо. Так как все речевые органы состоят из мышц, то, следовательно, они поддаются тренировке.

Гимнастика, направленная на развитие органов речи, называется артикуляционной. Такая гимнастика помогает укрепить речевые мышцы и подготавливает базу для чистого **звукопроизношения**.

 ***Памятка по выполнению артикуляционной гимнастики***

Артикуляционная гимнастика - это совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц артикуляционного аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированности движений органов, участвующих в речевом процессе.

Цель артикуляционной гимнастики: выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, умение объединять простые движения в сложные, необходимые для правильного произнесения **звуков**.

Виды артикуляционных упражнений:

* Статические упражнения направлены на то, чтобы ребенок научился удерживать артикуляционную позицию 5-10 секунд *(«Заборчик», «Лопаточка», «Чашечка», «Иголочка», «Горка», «Грибок»)*
* Динамические упражнения *(ритмичное повторение движений по 8 -10 раз)* вырабатывают подвижность языка и губ, их координацию и переключаемость.

*(«Лягушка», «Часики», «Качели», «Футбол», «Лошадка», «Маляр», «Вкусное варенье», «Чистим зубки»)*

* Движения для губ и щек *(«Лягушка», «Улыбка», «Заборчик», «Трубочка», «Хоботок», «Бублик», «Бульдог»)*

Рекомендации по проведению упражнений артикуляционной гимнастики:

1. Проводить артикуляционную гимнастику нужно ежедневно, чтобы вырабатываемые у детей навыки **закреплялись**. Лучше выполнять упражнения 3-4 раза в день по 3-5 минут. Не следует предлагать детям более 2-3 упражнений за раз – разбиваем комплекс на весь день.

Из выполняемых двух-трех упражнений новым может быть только одно, второе и третье даются для повторения и **закрепления**.

Комплекс упр. планируем на неделю. На следующей неделе хорошо выполняемое упр. заменяем другим, новым, и **закрепляем** его на протяжении всей второй неделе. Таким образом, дети каждую неделю знакомятся с новым упражнением и отрабатывают его в артикуляционной гимнастике.

2. В комплексе должны присутствовать 2-3 упражнений статических и 2-3 упражнений динамических. Начинают гимнастику со статических упражнений, они выполняются по 10-15 секунд (удержание артикуляционной позы в одном положении,далее переходят к динамическим.

3. На первых **занятиях** упражнение повторяется 2-3 раза в связи с повышенной истощаемостью упражняемой мышцы, в дальнейшем каждое упражнениевыполняется до 10-15 раз.

4. При отборе упражнений для артикуляционной гимнастики надособлюдать определенную последовательность, идти от простых упражнений к более сложным.

Проводить их лучше эмоционально, в игровой форме. Каждое упр. имеет своё название, свой образ. Так ребенку легче запомнить движение. А, чтобы одно и тоже движение дети не устали повторять длительное время, одному упражнению можно придумать несколько названий.

Например упр. *«трубочка»* - придумайте несколько названий *(хоботок, шея у жирафа, дудочка, труба)*

5. Артикуляционную гимнастику выполняют сидя, так как в таком положении у ребенка прямая спина, тело не напряжено, руки и ноги находятся в спокойном положении.

6. Ребенок должен хорошо видеть лицо **взрослого**, а также свое лицо, чтобы самостоятельно контролировать правильность выполнения упражнений. Поэтому ребенок и взрослый во время проведения артикуляционной гимнастики должны находиться перед настенным зеркалом.

Также ребенок может воспользоваться небольшим ручным зеркалом (примерно 9х12 см, но тогда взрослый должен находиться напротив ребенка лицом к нему.

 Запомните! Исправление дефектов речи длительный и сложный процесс, требующий достаточного трудолюбия и терпения со стороны Вашего ребенка.

Нужно добросовестно выполнять все указания логопеда, ежедневно закреплять с ребенком знания и речевые навыки полученные на логопедических занятиях.

 Помните! Нельзя передразнивать ребенка, смеяться над ним и выставлять его недостатки перед другими.

Желаю Вам успехов в занятиях, радости в общении!