Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Сосновская средняя общеобразоательная школа»

Зубово-Полянского муниципального района Республики Мордовия

|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотрены  на заседании МС МБОУ «Сосновская СОШ»  Протокол №1 от 30 августа 2016 года  Руководитель МС /Чиркова Н.В./ | УТВЕРЖДЕНЫ  Директор МБОУ «Сосновская СОШ»  /Забаева Е.П./  Приказ № 84 от 30 августа 2016 года |

Методические рекомендации.

**Изучение в 5 классе разделов русского языка:**

**«Фонетика», «Орфоэпия», «Графика».**

Разработала:

учитель русского языка и литературы

первой квалификационной категории

Мустаева Наталья Александровна

2016 год

Долгое время русское общество считало несвоевременной заботу об охране орфоэпии родного языка, живого, полного своеобразной красоты, русского слова. Это подтверждает и тот факт, что при выполнении заданий ЕГЭ по русскому языку, связанных со знанием орфоэпических и фонетических норм, наши выпускники допускают большое количество ошибок.

В процессе преподавания родного языка устная речь важнее письменной, так как каждый человек говорит и слушает чаще и больше, нежели пишет. Вот почему важно увязать обучение «звуковой материи языка» с орфоэпией и вообще устной речью, проводя четкую границу между звуком и буквой. Важно также не забывать, что правильно организованная работа поможет пробудить и развить речевой слух, без которого нельзя понять премудрости устной и письменной речи.

Процесс обучения фонетической стороне речи длительный и сложный, поэтому следует соблюдать определенные «правила». Они сводятся к следующему:

**«Правило» первое.** Постоянное речевое самосовершенствование учителя. Особенно что касается орфоэпии, требующей не только знаний, но и умения слушать и слышать звучащую речь, анализировать ее по шкале «правильно -неправильно». Самое же сложное – научиться слышать себя со стороны, т.е. овладеть навыками речевого самоконтроля.

**«Правило» второе.** Работа по фонетике и орфоэпии должна быть систематической и планомерной и не может ограничиваться часами, отводимыми программой в 5 классе.

**«Правило» третье.** Успешное овладение нормами произношения и ударения немыслимо без соответствующих знаний. В учебниках для 5 класса представлены некоторые важнейшие правила.

**«Правило» четвертое.** Приучать себя и школьников постоянно сверяться с рекомендациями словарей, правильно читая и понимая словарные статьи, посвященные тому или иному конкретному слову. Учащимся рекомендовать завести собственный орфоэпический словарь.

**«Правило» пятое.** На уроках фонетики и орфоэпии нельзя обойтись без ИКТ.

**«Правило» шестое.** Использование разнообразных по форме и содержанию упражнений.

1.Имитационные упражнения, т.е. упражнения, требующие точного, без искажений воспроизведения услышанного, передачи фонетических особенностей чужой речи. Речь должна быть образцовой (актера, диктора, чтеца, учителя-словесника).

2.Артикуляционные и дикционные упражнения. Как известно, правильное произнесение звука отдельно и в составе слова, хорошая дикция – основа нормированной речи. Вот почему стоит регулярно давать такие задания.

1)Произнесите вслух звуки [к], [л], [р], [н], [у] отдельно, а затем в составе слов.

2)Прочитайте скороговорку трижды: сначала медленно, потом быстрее, и, наконец, очень быстро. При этом отчетливость произнесения не должна нарушаться.

Расскажите про покупки. Про какие про покупки? Про покупки, про покупки, про покупочки свои .

3.Упражнения на отработку правильного произношения и ударения с помощью стихотворной речи. Не секрет, что ритм и рифма стихов как бы подсказывают правильное произношение, если, конечно, иметь в виду классическую литературу прошлого и настоящего.

4.Упражнения на составление звукового и буквенного состава слова.

Звук или буква?

н- [эн], [н], [н‘]; к-[ка], [к]; [у]; [мэ] ;с-[эс] [с]

5.Анализ образцовой речи сточки зрения ее фонетических особенностей.

6.Фонетический и орфоэпический разбор слов. Фонетический и орфоэпический разбор рекомендуется проводить в 5 классе на каждом 2-м, 3-м уроке, выделяя достаточное время(10-15 минут).

Главная особенность фонетических и орфоэпических упражнений состоит в том, что они выполняются чаще всего устно, а не письменно.