**Муниципальное бюджетное дошкольное**

**образовательное учреждение «Дубенский детский сад**

 **« Солнышко» осп « Ардатовский детский сад « Солнышко»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
|  | https://documents.infourok.ru/d69a51b0-4c27-4f63-8109-6c4fb262e7cb/0/image001.jpg |  | https://documents.infourok.ru/d69a51b0-4c27-4f63-8109-6c4fb262e7cb/0/image002.gif |
|  |  |  |

**мастер-класс для педагогов**

**по ознакомлению детей дошкольного**

**возраста с профессиями**

 «Все работы хороши!»

|  |
| --- |
|  |
|  | https://documents.infourok.ru/d69a51b0-4c27-4f63-8109-6c4fb262e7cb/0/image003.gif |

***Воспитатель: Исаева В.Д.***

***Цель мастер-класса***: освоение и последующее активное применение технологии в практической деятельности педагога - воспитателя.

То есть предполагается, что в процессе обсуждения и проведения игры участники мастер- класса смогут познакомиться (освежить в памяти) с технологией ознакомления дошкольников с профессиями взрослых, с названиями профессий и родом деятельности.

*Участники:*воспитатели

*Форма проведения:*педагогическая мастерская

*Цели занятия:*

1.      Совершенствование воспитательно-образовательного процесса по расширению и уточнению представлений о разных видах труда, о трудовых действиях, совершаемых взрослыми; о результатах труда; об оборудовании, инструментах и материалах, необходимых для работы.

2.      Поиск педагогических идей по пробуждению любознательности детей, интереса к деятельности взрослых.

3.      Построение модели современного познавательного занятия при ознакомлении дошкольников с трудом взрослых.

Продуктом мастер-класса можно будет считать выполненный макет газеты, посвященный профессиям.

**1.  Представление технологии**

Знакомство детей с трудом взрослых -это не только средство формирования системных знаний, но и значимое социально-эмоциональное средство приобщения к миру взрослых, приобретение детьми опыта общения с людьми. Дети получают возможность расширить и уточнить знания о профессиях и словарь.

Труд взрослых заслуживает уважения и благодарности, а сделанные ими предметы и вещи надо беречь.

Все это имеет решающее значение для воспитания у дошкольника ценностного отношения к труду взрослых, способствует сближению между детьми и взрослыми, большему пониманию ребенком мира взрослых.

Но проблема состоит в том, что дети дошкольного возраста очень мало знают о профессиях. Воспитание уважения к людям, интерес к природному и рукотворному миру, в котором ребенку предстоит жить, - единственная возможность формирования сознательного отношения к труду, стремления к созидательной деятельности.

**2.  Проведение имитационной игры.**

Урок рождается непросто:

Порой – с наивного вопроса,

 Порой – со странного ответа.

 Он долго зреет в тайне где-то. Когда сомнений нет уж боле – он вырывается на волю,

Нам отдает себя на милость:

Смотрите! Что-то получилось!

*На расположенные, на сцене стульчики приглашаются  воспитатели – участники мастер-класса.*

-     **Уважаемые коллеги**, я порошу вас побыть в роли детей старшего дошкольного возраста.

1.    Участники располагаются на стульях, заранее расставленных по кругу. Проводится упражнение «Знакомство». Основное назначение данного упражнения – создание эмоционального настроя, активизация и включение участников в общий процесс.

Все участники игры садятся на стулья, поставленные в круг. Каждый по очереди берёт игрушку, называет своё имя и продолжает фразу **« Не хочу хвалиться, но я…».**

2.  - Мы с вами живем в красивой, богатой стране. Как она называется? (Россия).

- Кто же делает нашу страну богатой и красивой? (Люди)

- Во всех городах и селах нашей страны трудятся люди. От их труда зависит, будет ли наша страна сильной, красивой и богатой.

3.  **Обращаю внимание детей на карточки с изображением людей различных профессий**.

-  Посмотрите внимательно на эти картинки и скажите очень кратко, не перечисляя всех по отдельности, кто изображен на этих картинках? (Люди труда, люди разных профессий)

-   Мы с вами знаем немало профессий, одни зародились еще в давние времена, когда люди жили в пещерах, в лесах. Охотились за дикими животными, готовили еду на костре, шили из шкур животных одежду. Какие это профессии? (охотник, повар, портной).

-   Затем люди научились делать посуду из глины, строить для себя более удобные жилища (гончары, строители).

-     Чтобы преодолевать расстояния человек придумал транспорт, и появились другие профессии (водитель, механик, конструктор).

-     А какие профессии появились в последнее время? (Компьютерщик, программист, банкир, бизнесмен.).

-    Так как же вы думаете, какая профессия - самая важная, главная, без которой мы не смогли бы ни за что обойтись?

(ответы).

-    Вы видите картинки, на которых изображены люди разных профессий. Давайте мы попробуем их разделить на несколько групп.

-     Есть люди, создающие предметы, которые нам необходимы. Найдите картинки с изображением людей этих профессий. ( Гончар, плотник, каменщик, портной, строитель, животновод, овощевод, пастух, хлебороб.).

-    А теперь давайте отберем картинки с изображением людей тех профессий, которые обслуживают население, как бы служат людям. (Продавец, врач, учитель, воспитатель, сапожник, часовщик).

-    А еще есть профессии людей, которые своей работой доставляют нам удовольствие, помогают нам отдыхать. Какие бы картинки вы отобрали? (Артист, балерина, пианист, певец).

4.   - О разных профессиях написано много книг. А мы с вами сегодня будем выпускать газету.

- Я стану главным редактором газеты, а какие профессии выберете Вы? (Журналист, фотокорреспондент, художник, рекламный агент, текстовик, обозреватель и т. д.)

-   Найдите карточку с названием той профессии, которую Вы выбрали и прикрепите её к одежде.

-    Теперь мы с вами должны придумать, как будет называться наша газета (***придумать название газеты)***

-  Объявлен конкурс в газете на тему: «Самая важная профессия в нашем поселке». И сегодняшний выпуск будет этому посвящен.

-    Опытные газетчики всегда знают, где можно добыть информацию. А вы знаете? (На улице, на заводе, в банке, в школе, в магазине и т. д.)

-    А Вы знаете, как можно получить информацию? (Взять интервью, понаблюдать за работой. Записать видеосюжет на камеру. Сфотографировать людей разных профессий.)

-      Что вам поможет в вашей работе? (Фотоаппарат. Блокнот и ручка. Диктофон. Видеокамера.)

-     Давайте подумаем, как же происходит процесс создания га-зеты. Вы помните, что сегодняшний номер посвящен выбору самой важной профессии в нашем поселке.

         Я, как главный редактор, даю задание сотрудникам какую информацию для этого нужно собрать.

         Итак, кто узнаёт новости и пишет о них? (Журналист.)

         А что делает фотокорреспондент? (ответы)

         Текстовик? Рекламный агент? Художник?

-      Журналисты, какие вы зададите вопросы, когда будете

 брать интервью? (Какая профессия в нашем поселке самая

важная? Почему вы так думаете? Кем вы хотели стать, почему? И т.д)

-      Прекрасно. Журналисты, фотокорреспонденты       могут при-ступать к выполнению задания, а мы с вами, уважаемые коллеги, приступим к оформлению газеты.

*Участники игры выклеивают (подписывают) название газеты, символы рубрик. Журналисты возвращаются и рассказывают о мнениях опрошенных. Выбирают из заранее подготовленных статей о разных профессиях те, о которых шла речь в интервью. Фотокорреспондент дает художнику подходящие фотографии, рекламный агент – рекламу. Художник размещает все это на ватмане, все вместе приклеивают*.

5.Вот и готова наша газета. ***(Гостям предлагается ознакомить-***

***ся с газетой).***

- Как Вы думаете? Смогли ли мы выполнить условие конкурса – найти самую важную профессию? (Все профессии важны, все профессии нужны!)

Я с вами согласна и хочу пометить в газету свой стих

 Профессии бывают разные-

Все они очень важные:

Повар, плотник и шофер, педагог, маляр, монтер.

 Бизнесмен и адвокат, Журналист и акробат.

Врач, сапожник,

 Часовщик, певец, Фермер, каменщик. Все профессии важны,

Все профессии нужны!

-  Уважаемые гости Вам понравилась наша газета, тогда желающие могут подписаться на неё в любом почтовом отделении поселка (раздаём абонементы)

Итог обыденной работы – восторг волшебного полета! Все это – дивное явленье – Урок, рожденный вдох-новеньем

 Благодарю за сотрудничество! Творческих всем успехов!