**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение**

**«Кочелаевская средняя общеобразовательная школа»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **РАССМОТРЕНО**на заседании МО гуманитарного циклаПротокол №1 от «\_\_\_»\_\_\_20\_\_\_г.Руководитель МО \_\_\_\_\_\_\_\_\_С.А.Волохина | **«СОГЛАСОВАНО»**Зам. директора по УВР \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Королева О.И./«\_\_\_»\_\_\_\_20\_\_\_г. | **УТВЕРЖДАЮ**Директор школы\_\_\_\_\_\_\_/Силантьев А.Н./Приказ №\_\_\_\_от «\_\_\_»\_\_\_\_20\_\_\_г. |

**Рабочая программа**

учебного предмета «Русский язык»

 5 класс

Составитель: Волохина С.А.

учитель русского языка и литературы ,

высшая квалификационная категория

**КОЧЕЛАЕВО**

**2020- 2021 уч. г.**

**Рабочая программа по русскому языку для 5 класса**

составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, рабочей программы по русскому языку для 5-9 классов (Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой. 5-9 классы – М.: Просвещение, 2012.)

Учебник: Русский язык. 5 класс: учебник для ОО, в 2ч./ М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Л. А. Тростенцова, Н.В, Ладыженская, Л.Т. – М.:Просвещение, 2017

-Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм., внесенными Федеральными законами от 04.06.2014 г. № 145-ФЗ, от 06.04.2015 г. № 68-ФЗ, от 29.06.2015 г. № 198-ФЗ, от 03.07.2016 г. № 290-ФЗ).

Согласно учебному плану МБОУ «Кочелаевская СОШ» на 2020 – 2021 учебный год на изучение предмета **«**Русский язык**»** в 5 классе отводится 5 учебных часов в неделю, 170 учебных часа в год.

**Цели и задачи изучения учебного предмета**

воспитание духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания, человека, любящего свою родину, знающего и уважающего родной язык как основное средство общения, средство получения знаний в различных сферах человеческой деятельности, средство освоения морально-этических норм, принятых в обществе;

овладение системой знаний, языковыми и речевыми умениями и навыками, овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями, формирование навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования;

освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерности её функционирования, развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты, обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств, совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности;

развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развитие речевой культуры учащихся, овладение правилами использования языка в разных ситуациях общения, воспитание стремления к речевому самосовершенствованию, осознание эстетической ценности родного языка;

совершенствование коммуникативных способностей, формирование готовности к сотрудничеству, созидательной деятельности, умений вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

В результате изучения **русского языка**учащиеся должны ***знать*** определение основных изученных в 5 классе языковых явлений и речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил.

К концу 5 класса учащиеся должны ***уметь:***

**речевая *деятельность:***

***аудирование:***

*понимать основное* содержание небольшого по объему научно-учебного и художественного текста, воспринимаемого на слух;

выделять основную мысль, структурные части исходного текста;

***чтение:***

владеть техникой чтения;

выделять в тексте главную и второстепенную информацию;

разбивать текст на смысловые части и составлять простой план;

отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста;

владеть ознакомительным и изучающим видами чтения;

прогнозировать содержание текста по заголовку, названию параграфа учебника;

извлекать информацию из лингвистических словарей разных видов;

правильно расставлять логические ударения, паузы;

выбирать уместный тон речи при чтении текста вслух;

***говорение:***

доказательно отвечать на вопросы учителя;

подробно и сжато излагать прочитанный текст, сохраняя его строение, тип речи;

создавать устные высказывания, раскрывая тему и развивая основную мысль;

выражать свое отношение к предмету речи с помощью разнообразных языковых средств и интонации;

***письмо:***

подробно и сжато пересказывать тексты разных типов речи;

создавать письменные высказывания разных типов речи;

составлять план сочинения и соблюдать его в процессе письма;

определять и раскрывать тему и основную мысль высказывания;

делить текст на абзацы;

писать небольшие по объему тексты (сочинения-миниатюры разных стилей, в том числе и научного);

пользоваться разными видами словарей в процессе написания текста;

выражать свое отношение к предмету речи;

находить в тексте типовые фрагменты описания, повествования, рассуждения;

подбирать заголовок, отражающий тему и основную мысль текста;

использовать элементарные условные обозначения речевых ошибок (ошибки в выделении абзаца, неоправданный повтор слов, неправильное употребление местоимений, избыточная инфор­мация и др.);

исправлять недочеты в содержании высказывания и его построении;

**фонетика и орфоэпия:**

выделять в слове звуки речи, давать им фонетическую характеристику;

различать ударные и безударные слоги, не смешивать звуки и буквы;

использовать элементы упрощенной транскрипции для обозначения анализируемого звука объяснения написания слова;

находить в художественном тексте явления звукописи;

правильно произносить гласные, согласные звуки и их сочетания в слове, а также наиболее употребительные слова и формы изученных частей речи;

работать с орфоэпическим словарем;

**графика:**

правильно произносить названия букв русского алфавита;

свободно пользоваться алфавитом, работая со словарями;

проводить сопоставительный анализ звукового и буквенного состава слова;

**морфемика:**

выделять морфемы на основе смыслового анализа слова;

подбирать однокоренные слова с учетом значения слова;

учитывать различия в значении однокоренных слов, вносимые приставками и суффиксами;

пользоваться словарем значения морфем и словарем морфемного строения слов;

объяснять особенности использования слов с эмоционально-оценочными суффиксами в ху­дожественных текстах;

**лексикология и фразеология:**

объяснять лексическое значение слов и фразеологизмов разными способами (описание, краткое толкование, подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов);

пользоваться толковыми словарями для определения и уточнения лексического значения слова, словарями синонимов, антонимов, фразеологизмов;

распределять слова на тематические группы;

употреблять слова в соответствии с их лексическим значением;

различать прямое и переносное значение слов;

отличать омонимы от многозначных слов;

подбирать синонимы и антонимы;

выбирать из синонимического ряда наиболее точное и уместное слово;

• находить в тексте выразительные приемы, основанные на употреблении слова в переносном значении;

• владеть наиболее употребительными оборотами русского речевого этикета;

• использовать синонимы как средство связи предложений в тексте и как средство устранения неоправданного повтора;

**морфология:**

различать части речи;

правильно указывать морфологические признаки имен существительных;

уметь склонять, правильно, уместно и выразительно употреблять имена существительные в роли главных и второстепенных членов, а также в роли обращения;

отличать имя существительное от однокоренных слов других частей речи по совокупности признаков;

**орфография:**

находить орфограммы в морфемах;

группировать слова по видам орфограмм;

владеть правильным способом подбора однокоренных слов, а также приемами применения изученных правил орфографии;

устно объяснять выбор написания и использовать на письме специальные графические обо­значения;

• самостоятельно подбирать слова на изученные правила;

**синтаксис и пунктуация:**

выделять словосочетания в предложении;

определять главное и зависимое слово;

• составлять схемы словосочетаний изученных видов и конструировать словосочетания по за­данной схеме;

выделять основы предложений с двумя главными членами;

конструировать предложения по заданным типам грамматических основ;

характеризовать предложения по цели высказывания, наличию или отсутствию второстепен­ных членов, количеству грамматических основ;

правильно интонировать предложения, различные по цели высказывания и эмоциональной окраске, использовать повествовательные и вопросительные предложения как пункты плана выска­зывания, соблюдать верную интонацию конца предложений;

составлять простые и сложные предложения изученных видов;

опознавать предложения, осложненные однородными членами, обращениями, вводными словами;

находить, анализировать и конструировать предложения с прямой речью;

владеть правильным способом действия при применении изученных правил пунктуации;

• устно объяснять постановку знаков препинания в предложениях, изученных синтаксических конструкциях и использовать на письме специальные графические обозначения;

• самостоятельно подбирать примеры на изученное пунктуационное правило.

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ КУРСА «РУССКИЙ ЯЗЫК» 5 КЛАСС**

**(170 часов)**

**Язык и общение**

Язык и человек. Общение устное и письменное. Чтение и его виды. Слушание и его приёмы. Научный, художественный, разговорный стили речи.

**Повторение пройденного в 1 - 4 классах**

I. Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв и, а, у после шипящих. Разделительные ъ и ь.

II. Самостоятельные и служебные части речи.

Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных. Буква ь на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.

Местоимения 1, 2 и 3-го лица.

Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов 1 и 2 спряжения; буква ь во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание тся и ться; раздельное написание не с глаголами.

Наречие (ознакомление).

Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов с другими словами.

III. Текст. Тема текста, его основная мысль. Изложение подробное, по плану. Сочинение по впечатлениям. Правка текста.

**Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.**

I. Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании.

Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение).

Грамматическая основа предложения. Тире между подлежащим и сказуемым.

Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами *а, но* и одиночным союзом *и*; запятая между однородными членами без союзов и с союзами *а, но, и*. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения.

Обращение, знаки препинания при обращении. Вводные слова и словосочетания.

Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).

Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед *и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если*.

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.

Диалог. Тире в начале реплик диалога.

Пунктуационный разбор простого предложения.

II. Умение соблюдать правила пунктуации в рамках изучения материала. Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.

III. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста. Устное и письменное сжатое изложение. Сочинение - повествование. Отзыв о сочинении товарища. Сочинение по картине.

**Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи**

I. Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Звонкие и глухие согласные, не имеющие парных звуков. Гласные и согласные в речи. Сильные и слабые позиции звуков.

Фонетический разбор слова.

Орфоэпия. Произносительные нормы литературного языка. Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.

Звуковое значение букв *е, ё, ю, я*. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм.

Орфографический разбор.

Орфографические словари.

II. Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным *е*.

Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических).

III. Типы текстов. Повествование. Описание предмета, картины. Отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания. Подробное изложение повествовательного текста с описанием.

**Лексика. Культура речи**

I. Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

II. Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и другими школьными словарями. Умение употреблять слова в свойственном им значении.

Ш. Сочинение – рассуждение. Создание текста на основе исходного (подробное изложение от третьего лица), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

**Морфемика. Орфография. Культура речи**

I. Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как наименьшая значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. Чередование гласных и согласных в слове. Беглые гласные. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари.

Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы *з* и *с* на конце приставок. Правописание чередующихся гласных *о* и *а* в корнях *-лож- - -лаг,* *-рос- - -раст-.* Буквы *ё* и *о* после шипящих в корне. Буквы *ы* и *и* после *ц*.

II. Умение употреблять слова с разными приставками и суффиксами. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями.

III. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности. Письмо – повествование. Описание картины с элементами рассуждения. Выборочное изложение.

**Морфология. Орфография. Культура речи**

**Имя существительное**

I. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географическими названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам.

Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Склонение существительных на *-ия, -ий, -ие*. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

Буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в окончаниях существительных.

Морфологический разбор слов.

II. Умение согласовывать прилагательные и глаголы прошедшего времени с существительными, род которых может быть определен неверно (например, фамилия, яблоко).

Умение правильно образовывать формы именительного (инженеры, выборы) и родительного (чулок, мест) падежей множественного числа.

Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов.

III. Доказательства и объяснения в рассуждении. Сжатое изложение – повествование. Подробное изложение с изменением лица рассказчика.

**Имя прилагательное**

I. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении.

Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы ь на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.

Полные и краткие прилагательные.

Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких - по родам и числам.

Морфологический разбор имён прилагательных.

II. Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (труден, трудна, трудно).

Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мысли и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов.

III. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра. Сочинение с описанием животного в рассказе.

**Глагол**

I. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.

*Не* с глаголом.

Неопределенная форма глагола (инфинитив на *-ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься)*. Правописание *-ться и -чь (-чься)* в неопределенной форме (повторение).

Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.

Правописание чередующихся гласных *е* и *и* в корнях глаголов *-бер- - -бир-, -дер- - -дир-, -мер- - -мир-, - nep- - -пир-, - тер- - - тир-, -стел- - -стил-.*

Время глагола: прошедшее, настоящее и будущее.

Морфологический разбор глагола.

II. Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (начать, понять; начал, понял; начала, поняла; повторит, облегчит и др.).

Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным. Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже.

Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со значением высказывания, перемещения, нахождения) для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повтора слов.

III. Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам. Репортаж. Устный рассказ по рисунку. Сжатое изложение рассказа. Изложение лингвистического текста.

**Повторение и систематизация пройденного в 5 классе**

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**(170 ЧАСОВ)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название темы, раздела** | **К-во** **час.** | **Дата** |
|
| План | Факт |
| **1.** | Язык и человек. Общение устное и письменное. | 1 ч. |  |  |
| **2.** | Читаем учебник. Слушаем на уроке. | 1 ч. |  |  |
| **3.** | Развитие речи. Стили речи. художественный. разговорный научный  | 1 ч. |  |  |
| **4.** | Повторение изученного в начальных классах.Звуки и буквы. Произношение и правописание. | 1 ч. |  |  |
| **5.** | Орфограмма. | 1 ч. |  |  |
| **6.** | Правописание проверяемых безударных гласных в корне. | 3ч. |  |  |
| **7.** | Правописание проверяемых безударных гласных в корне (продолжение темы) |  |  |  |
| **8.** | Правописание непроверяемых безударных гласных в корне  |  |  |  |
| **9.** | Правописание согласных в корне | 1 ч |  |  |
| **10.** | Правописание непроизносимых согласных в корне слова. | 1 ч. |  |  |
| **11.** | Буквы *и, у, а* после шипящих. | 1 ч. |  |  |
| **12.** | Разделительные *ъ* и *ь*. | 1 ч. |  |  |
| **13.** | Раздельное написание предлогов с другими словами. | 1 ч. |  |  |
| **14** | **Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 4 классе»** | **1ч.** |  |  |
| **15** | Анализ диктанта  | **1 ч** |  |  |
| **16.** | Развитие речи . Текст.  | **1ч.** |  |  |
| **17.** | Развитие речи. Обучающее изложение.  | **1 ч** |  |  |
| **18** | Части речи. Глагол.  | 1 ч. |  |  |
| **19** | *-Тся* и *–ться* в глаголах | 1 ч. |  |  |
| **20.** | Развитие речи. Тема текста. | **1 ч.** |  |  |
| 21. | Личные окончания глаголов. *Не* с глаголами. | **1ч.** |  |  |
| **22.** | Имя существительное.  | 1 ч. |  |  |
| **23** | Имя прилагательное. | 1 ч. |  |  |
| **24.** | Местоимение. | 1 ч. |  |  |
| **25** | Развитие речи. Основная мысль текста.  | 1 ч. |  |  |
| 26. | Синтаксис и пунктуация.  | 1 ч. |  |  |
| 27. | Словосочетание. | 2 ч. |  |  |
| 28. | Словосочетание (Продолжение темы) Разбор словосочетаний. |  |  |  |
| 29. | Предложение. Грамматическая основа предложения. | 1 ч. |  |  |
| 30 | Развитие речи. Сжатое изложение по рассказу В. П. Катаева. | **1 ч.** |  |  |
| 31. | Виды предложений по цели высказывания.  | 1 ч. |  |  |
| 32. | Восклицательные предложения. | 1 ч. |  |  |
| 33. | Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее. | 1 ч. |  |  |
| 34. | Сказуемое.  | 1 ч. |  |  |
| 35. | Тире между подлежащим и сказуемым. | 1 ч. |  |  |
| 36. | Нераспространенные и распространенные предложения. Подготовка к диктанту | 1 ч. |  |  |
| 37 | **Контрольный диктант**  | 1 |  |  |
| 38 | Анализ диктанта Дополнение | 1 ч. |  |  |
| 39. | Определение. | 1 ч. |  |  |
| 40 | Обстоятельство. | 1 ч. |  |  |
| 41 | Развитие речи. Сочинение по картине Ф. П. Решетникова «Мальчишки». | **1 ч.** |  |  |
| 42 | Однородные члены предложения. | 1 |  |  |
| 43 | Обобщающие слова при однородных членах предложения | 1 |  |  |
| 44 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами | 1 |  |  |
| 45 | Обобщающие слова при однородных членах. | 1 |  |  |
| 46. | Предложения с обращениями | 1 ч. |  |  |
| 47 | Развитие речи. Письмо.  | 1 ч. |  |  |
| 48 | Синтаксический разбор простого предложения. Пунктуационный разбор простого предложения. | 1 ч. |  |  |
| 49 | **Тест по теме «Синтаксис»** | 1ч. |  |  |
| 50 | Простые и сложные предложения.  | 3 ч. |  |  |
| 51 | Простые и сложные предложения. (продолжение темы) |  |  |  |
| 52 | Простые и сложные предложения. (продолжение темы) |  |  |  |
| 53 | Синтаксический разбор сложного предложения. | **1ч.** |  |  |
| 54 | **Контрольный диктант** | **1** |  |  |
| 55. | Работа над ошибками | **1** |  |  |
| 56 | Предложения с прямой речью. | 2 ч. |  |  |
| 57 | Прямая речь (продолжение темы) |  |  |  |
| 58 | Диалог. | 1 ч. |  |  |
| 59. | Повторение и систематизация знаний по теме «Синтаксис и пунктуация». | 1 ч. |  |  |
| 60-61 | Контрольный диктантс грамматическим заданием. Анализ диктанта  | **2 ч.** |  |  |
| 62. | Фонетика. Гласные и согласные звуки. | 1 ч. |  |  |
| 63. | Изменение звуков в потоке речи. | 1 ч. |  |  |
| 64. | Согласные твердые и мягкие. | 1 ч. |  |  |
| 65. | Развитие речи. Повествование. Обучающее изложение с элементами описания (по рассказу К. Г. Паустовского «Шкатулка»). | 1 ч. |  |  |
| 66. | Согласные звонкие и глухие.  | 1 ч. |  |  |
| 67. | Графика. Алфавит. | 1 ч. |  |  |
| 68. | Развитие речи. Описание предмета в художественном стиле. Сочинение-описание предмета. | **1 ч.** |  |  |
| 69. | Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака. | 1 ч. |  |  |
| 70. | Двойная роль букв *е, ё, ю, я.* | 2 ч. |  |  |
| 71. | Двойная роль букв е, ё, ю, я (продолжение темы) |  |  |  |
| 72 | Орфоэпия. | 1 ч. |  |  |
| 73. | Фонетический разбор слова. | 1 ч. |  |  |
| 74. | Повторение изученного в разделе «Фонетика и графика». | 1 ч. |  |  |
| 75-76 | **Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Фонетика»** Работа над ошибками | 2ч  |  |  |
| 77 | Развитие речи.Описание предметов, изображенных на картине (Ф. Толстой «Цветы, фрукты, птицы»). | **1ч.** |  |  |
| 78 | Лексика. Культура речи. Слово и его лексическое значение. | 1 ч. |  |  |
| 79. | Однозначные и многозначные слова. | 1 ч. |  |  |
| 80. | Прямое и переносное значение слов. | 1 ч. |  |  |
| 81. | Омонимы. | 1 ч. |  |  |
| 82. | Синонимы. | **2 ч.** |  |  |
| 83. | Синонимы(продолжение темы) |  |  |  |
| 84. | **Развитие речи. Сочинение по картине И. Э. ГРАБАРЯ «Февральская лазурь»**(упр. 358) | **1ч.** |  |  |
| 85. | Антонимы. | **1 ч.** |  |  |
| 86. | Повторение изученного в разделе «Лексика». | **1 ч.** |  |  |
| 87.  | Развитие речи. **Контрольное изложение (по рассказу К. Г. Паустовского «Первый снег**»). | **1ч.** |  |  |
| 88 | Морфемика.Орфография. культура речи.Морфема - наименьшая значимая часть слова.  | 1 ч. |  |  |
| 89 | Изменение и образование слов. | **1 ч.** |  |  |
| 90 | Окончание.  | 1 ч. |  |  |
| 91. | Основа слова. | 1 ч. |  |  |
| 92 | Корень слова.Контрольный словарный диктант. | **1 ч.** |  |  |
| 93 | Развитие речи. Рассуждение.  | **1ч.** |  |  |
| 94 | Суффикс – значимая часть слова. | .1 |  |  |
| 95 | Суффикс – значимая часть слова.(продолжение темы) | 1 |  |  |
| 96 | Приставка. | **1 ч.** |  |  |
| 97 | Закрепление материала по теме «Состав слова» | **1** |  |  |
| 98 | Развитие речи. Изложение текста с изменением лица. | **1 ч.** |  |  |
| 99-100 | Чередование звуков. Беглые гласные. | **2ч.** |  |  |
| 101  | Варианты морфем. Морфемный разбор. | **1 ч.** |  |  |
| 102. | Правописание гласных и согласных в приставках. | 1 ч. |  |  |
| 103-104 | Буквы З и С на конце приставок. | **2 ч.** |  |  |
| 105 | Буквы а – о в корнях –лаг- - -лож-.  | **1 ч.** |  |  |
| 106 | Буквы а – о в корнях –раст, -рос-, -ращ-.  | 1 ч. |  |  |
| 107 | Буквы О – Ё после шипящих в корне. | **1 ч.** |  |  |
| 108 | Буквы И – Ы после Ц. | **1 ч.** |  |  |
| 109. | Обобщение и систематизация знаний по разделу «СЛОВООБРАЗОВАНИЕ» | **1ч.** |  |  |
| 110-111 | **Контрольный диктант с грамматическим заданием.** **Анализ диктанта**  | **2 ч.** |  |  |
| 112 | Развитие речи. Устное описание «поэтических» предметов.Описание картины П. П. Кончаловский. «Сирень в корзине» | **1 ч.** |  |  |
| 113 | МорфологияОрфографияКультура речи. Самостоятельные и служебные части речи.Имя существительное как часть речи. | 1 ч. |  |  |
| 114 | Развитие речи.Доказательства в рассуждении. | **1 ч.** |  |  |
| 115 | Имена существительные одушевленные и неодушевленные. | **1 ч.** |  |  |
| 116 | Имена существительные собственные и нарицательные.**Контрольный словарный диктант.** | 1 ч. |  |  |
| 117 | Род имен существительных. | **1 ч.** |  |  |
| 118 | Имена существительные, которые имеют только форму множественного числа. | **1 ч.** |  |  |
| 119 | Развитие речи. Элементы рассуждения в повествовании. **Сжатое изложение (Е. Пермяк. «Перо и чернильница»).**  | **1ч.** |  |  |
| 120 | Имена существительные, которые имеют только форму единственного числа. | **1 ч.** |  |  |
| 121 | Три склонения имен существительных.  | **1 ч.** |  |  |
| 122 | Падежи имен существительных. | **1ч.** |  |  |
| 123-124 | Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе. | **2 ч.** |  |  |
| 125 | Гласные в падежных окончаниях существительных на -ия, -ие,-ий | **1** |  |  |
| 126 | Множественное число имен существительных.  | **1 ч.** |  |  |
| 127 | Правописание О – Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных. | **1 ч.** |  |  |
| 128 | Морфологический разбор имени существительного.  | **1 ч.** |  |  |
| 129 | Повторение изученного по теме «Имя существительное» Подготовка к диктанту. | **1 ч.** |  |  |
| 130-131 | **Контрольный диктант с грамматическим заданием.** Анализ диктанта и работа над ошибками. | **2 ч.** |  |  |
| 132 | Развитие речи.  **Устное сочинение по картине (Г. Г. Нисский. «Февраль.** Подмосковье»). | **1 ч.** |  |  |
| 133 | Имя прилагательное как часть речи. | 1ч. |  |  |
| 134-135 | Правописание гласных в падежных окончаниях имен прилагательных. | 2 ч. |  |  |
| 136 | Развитие речи.Описание животного. | 1 ч. |  |  |
| 137 | Прилагательные полные и краткие.  | 1 ч. |  |  |
| 138 | Развитие речи. Контрольное сочинение Описание животного на основе изображенного. Сочинение по картине (А. Н. Комаров. «Наводнение»). | 1ч. |  |  |
| 139 | Морфологический разбор имени прилагательного. | 1 ч. |  |  |
| 140 | Повторение изученного по теме «Имя прилагательное». | 1ч. |  |  |
| 141-142 | Контрольный диктантс грамматическим заданием. Анализ диктанта и работа над ошибками. | 2 ч. |  |  |
| 143 | Глагол как часть речи. | 1 ч. |  |  |
| 144 | Не с глаголами. | 1 ч. |  |  |
| 145 | Развитие речи.Рассказ. | 1 ч. |  |  |
| 146 | Неопределенная форма глагола.  | 1ч. |  |  |
| 147 | Правописание -ться и –тся в глаголах. | 1 ч. |  |  |
| 148 | Виды глагола.  | 1ч. |  |  |
| 149-150 | Правописание букв *е – и* в корнях с чередованием. | 2 ч. |  |  |
| 151 | **Промежуточная контрольная работа**  | 1ч. |  |  |
| 152 | Время глагола. Прошедшее время глагола. | 1 ч. |  |  |
| 153 | Настоящее время глагола. | **1 ч.** |  |  |
| 154 | Будущее время глаголов. | 1 ч. |  |  |
| 155 | Спряжение глаголов. Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием. | 1 ч. |  |  |
| 156-157 | Правописание безударных личных окончаний глаголов. | **2 ч.** |  |  |
| 158 | Морфологический разбор глагола. | **1 ч** |  |  |
| 159 | Развитие речи. Сжатое изложение с изменением формы лица (А. Ф. Савчук. «Шоколадный торт»). | 1 ч. |  |  |
| 160.  | Мягкий знак после шипящих в глаголах второго лица единственного числа. | 1 ч. |  |  |
| 161 | Употребление времен.. | **1 ч.** |  |  |
| 162 | Повторение изученного по теме «Глагол». | **1 ч.** |  |  |
| 163 | Развитие речи.Сочинение-рассказ по рисунку (О. Попович. «Не взяли на рыбалку»). | 1ч. |  |  |
| 164 | Повторение и систематизация изученного.Разделы науки о языке. Орфограммы в приставках и корнях слов. | **1 ч.** |  |  |
| 165-166 | Орфограммы в окончаниях слов. | **2 ч.** |  |  |
| 167-168 | Употребление букв Ъ и Ь. Раздельные написания. | **2 ч.** |  |  |
| 169 | Знаки препинания в простом и сложном предложении. | **1ч.** |  |  |
| 170 | Итоговая контрольная работа за курс русского языка в 5 классе | 1 ч. |  |  |