**Влияние родителей на повышение учебной мотивации**

**учащихся детской художественной школы**

Подготовила заместитель директора по УВР

Ермошина И.А.

Зачем учить ребенка рисовать? И самое главное, надо ли учить ребенка рисованию?

Если задать этот же вопрос Вам, родителям, то...Многие думают, что если у ребенка нет таланта к рисованию, то тогда зачем и время на это тратить. А другие считают, что если даже их ребенок и не станет в будущем художником, то занятия рисованием принесут ему огромную пользу. А что об этом думают педагоги, психологи, ученые?

Педагоги абсолютно убеждены, что те дети, которые много рисовали, быстрее и легче обучаются красивому каллиграфическому письму. Рисование развивает мелкую моторику, укрепляет руку ребенка, поэтому оно обязательно должно предшествовать письму. Еще педагогами замечено, что те дети, которые много рисовали, лучше постигают красоту и законы окружающего мира, быстрее осваивают, например, азы геометрии. У таких детей лучше развито пространственное мышление.

Дети *«Рисуют головой, а не руками» –* говорят современные психологи, потому что, выполняя такую тонкую работу, ребенок развивает мозг. У ребёнка, который много рисует, совершенствуется память, развивается образное мышление, воспитывается тонкий вкус. Ведь  чтобы научиться рисовать, ребенку необходимо научиться сравнивать, рассуждать, чувствовать. А такие качества необходимы всем людям, и желательно развивать их с детского возраста. Самое важное, ради чего стоит учить ребенка рисовать - это гармонизация внутреннего состояния. Своего рода самотерапия. Через рисунок можно откорректировать эмоции, избавиться от ненужного, привести себя в равновесие.  Рисуя, человек раскрепощается, выражая на бумаге или холсте то, что присуще только ему. Развитие индивидуальности влечет за собой становление творческой личности. Учите ребенка рисовать. В жизни в любом случае пригодится.

Итак, подытожим, что же дают ребенку занятия изобразительной деятельностью?

-развивают мелкую моторику;

-помогают укрепить руку, что в дальнейшем обеспечит успешность в овладении навыками письма;

-тренируют память;

-учат детей рассуждать и сравнивать, формируя аналитическое мышление;

-приучают к усидчивости и собранности;

-развивают пространственное воображение;

-раскрывают творческую индивидуальность;

-обогащают внутренний мир;

-приобщают к искусству;

-раскрепощают ребенка, делая его свободным и счастливым.

Можно обучать ребенка рисованию самостоятельно, но лучше всего довериться специалистам, т.е. отдать на обучение в художественную школу. Но если для родителей цель обучения в художественной школе более менее ясна, то как объяснить ребенку?

Для достижения любой цели необходимо выполнять ряд действий.

**Чтобы человек, а тем более ребенок, начал выполнять действия, необходимо, чтобы он захотел их выполнять. Как раз это желание и называется мотивом.**

**Мотив –**это то, ради чего осуществляется деятельность. (Л. И. Божович).

**Мотивация –**сложный механизм соотнесения личностью внешних и внутренних факторов поведения, который определяет возникновение, направление, а также способ осуществления деятельности. (Л. И. Божович).

**Учебная мотивация**– это включение в деятельность учения, учебную деятельность.

В школе мы, преподаватели, используем свои педагогические методы повышения мотивации. Но родители также могут влиять на мотивацию своего ребенка.

Для повышения и поддержания учебной мотивации и устойчиво-положительного отношения к школе, учителям и родителям нужно воздействовать на те составляющие, от которых в большой степени зависит учебная мотивация:

1. Интерес к информации, который лежит в основе познавательной активности.

На каждом занятии дети узнают что-то новое, новая тема, новые задачи, овладевают новыми изобразительными приёмами и техниками.Родители могут поддержать интерес с помощью книг по изобразительному искусству, вместе рассматривать иллюстрации картин великих художников, при любой возможности посещать выставки изобразительного искусства. Спрашивать, что нового узнали, чему научились, проявлять интерес к учебной деятельности ребенка. Попросите показать, как это делать, или научить вас.

1. Уверенность в себе.

Поддерживать можно похвалой даже за маленькие достижения.

1. Направленность на достижение успеха и вера в возможность положительного результата своей деятельности.

На занятиях это оценка за выполненную работу, преподаватели всегда объяснят, почему и за что поставлена такая оценка. Родители ни в коем случае не должны ругать за удовлетворительную оценку, просто выяснить причину. Что получилось и что не получилось в работе. Обязательно поддержать словами: прислушайся к советам учителя, и  результат может быть лучше.

1. Интерес к людям, организующим процесс обучения или участвующим в нем.

В большей степени этот фактор зависит от личности учителя, нравится – не нравится. Сложились или нет отношения со сверстниками, преподаватели в процессе наблюдения за взаимоотношениями корректируют поведение детей. Большая просьба к родителям: в случае негативного отношения ребенка к учителю не обсуждать его с ребенком, выяснить причины, а в личной беседе с учителем решить проблему.

5. Потребность и возможность в самовыражении.

6. Принятие и одобрение значимыми людьми.

7. Актуализация творческой позиции.

Большую роль играют конкурсы художественного творчества, которые ежегодно организуются на разных уровнях (внутришкольные, городские, региональные, всероссийские и международные). Наша школа может гордиться хорошими результатами на всех уровнях. Все наградные материалы мы стараемся вручитьв торжественной обстановке, учим детей радоваться успехам друг друга и не отчаиваться, если пока не всё получается.

Родителям можем посоветовать - не прятать в портфолио или в шкаф награды, а в рамочке повесить на видном месте, при удобном случае отметить успехи ребенка перед родными и близкими. Здесь есть опасность перехвалить, ребенок может остановиться на достигнутом, поэтому необходимо обязательно ставить цели на повышение уровня.

8. Осознание значимости происходящего для себя и других.

9. Потребность в социальном признании.

Поддерживая этот фактор, мы организуем выставки. Родители могут организовать выставку работ ребенка дома, если позволяет руководство, то и на работе попробуйте. Попросите ребенка нарисовать картину в подарок кому-то из родных.

10. Наличие положительного опыта и отсутствие состояния тревожности и страха.

11. Ценность образования в рейтинге жизненных ценностей (особенно в семье).

Поведение родителей. Ведь всем известно, что ребенок с малых лет начинает подражать родителям. К тому же очень важно отношение родителей к учебе. Если ребенок слышит от них фразы «а ну ее, эту школу», «это дополнительное образование», «хочешь - учись, хочешь - не учись», а ещё хуже «это кружок» и т.п., то вряд ли он заинтересуется тем, что не нравится даже его родителям, которым его «лишь бы пристроить». Действия взрослого – поменять отношение к школе и учению в целом.

Вывод: не секрет, что для эффективной работы человека ему нужна мотивация. Так и в учёбе мотивация играет очень важную роль, ученик должен понимать, зачем ему изучать предмет. У него должно быть яркое желание и чёткое понимание, что он получит после усвоения нового материала и закрепления старого. Если мотивация будет очень глубокой, то таких учеников намного легче учить. У них начинают более активно протекать мыслительные процессы, им становится интересен материал, они эффективнее и быстрее воспринимают информацию. Ученик вырабатывает потребность в этой информации и знаниях.