Структурное подразделение детский сад комбинированного вида «Золушка» МБДОУ детский сад «Планета Детства» комбинированного вида.

Краткосрочный проект

в старшей группе «Широкая масленица»

Подготовила: Ротанова Н.Н.

2024 г.

Тема: *«****Широкая масленица****»*

Тип **проекта**: познавательно - творческий, **краткосрочный**.

Участники **проекта**: воспитатели, дети, родители.

Сроки реализации **проекта**: с 11 по 15 марта 2024 г.

Возраст детей: 5-6 лет.

***Актуальность проекта****:*

Внедрение метода **проектов** в воспитательный процесс дошкольного образования обеспечивает у детей развитие любознательности, уверенности в себе, умения самостоятельно мыслить, фантазировать; помогает наполнить жизнь детей интересными делами, яркими впечатлениями, радостью творчества. Любая тема в **проекте** рассматривается всесторонне. Дети с удовольствием включатся в совместную деятельность, предлагают свои способы решения проблем. Знания, полученные таким способом, запоминаются надолго. Это происходит благодаря тому, что в **проекте** интегрируются различные образовательные области, виды детской деятельности, формы работы с детьми.

Тема **проекта***«****Широкая масленица****»* является актуальной. Россия богата своими традициями, передающимися из поколения в поколение, и **Масленица** – один из самых любимых всеми, народный праздник, происходящий в конце зимы, всегда отмечался ярко, шумно и весело, с блинами, ярмарками и скоморохами. **Масленица** навсегда оставляет самые светлые впечатления, прививая интерес к историческому прошлому страны. В результате реализации этого **проекта** дети приобретают знания о смене сезонов, узнают новые песни, сказки, пляски, игры. У детей формируется познавательный интерес, воспитывается эмоциональное, положительное отношение к традициям.

Усвоение традиционных культурных эталонов не только детьми, но и их родными, близкими, сотрудниками детского сада.

***Цель:***

Повышение интереса к традициям русского народа *(праздник****Масленица****)*.

***Задачи:***

* ***Для детей:***

1.Формировать у детей гражданскую принадлежность.

2.Развивать духовно-нравственные качества: доброту, великодушие, всепрощение, миролюбие, чуткость и внимание друг к другу.

3. Воспитывать чувства патриотизма, основанные на русских традициях.

* ***Для педагогов:***

1.Профессиональное самосовершенствование.

2.Создание информационной базы.

* ***Для родителей:***

3.Привлечение семей воспитанников к участию в совместных мероприятиях.

***Формы реализации проекта****:*

• Беседы по теме;

• Совместная творческая деятельность;

• Создание творческих работ детей;

• Разучивание закличек, частушек, русских народных песен, игр;

• Чтение стихотворений, художественных произведений;

• Тематическое занятие.

***Этапы реализации проекта***

* ***Подготовительный:***

• Разработка содержания **проекта**, составление плана работы;

• Подбор информации и материалов для реализации **проектных мероприятий**(народные игры - забавы, частушки, иллюстрации, художественная литература, аудиозаписи с русскими народными песнями, тематическое занятие);

• Изготовление атрибутов для проведения подвижных игр;

• Подбор материалов для продуктивной деятельности;

• Заучивание закличек, частушек;

• Изготовление стенгазеты *«****С масленицей!****».*

* ***Основной:***

• Проведение тематического занятия;

• Художественно-творческая деятельность.

• Разучивание русских народных песен, закличек;

• Чтение художественных произведений по теме.

• Прослушивание музыкальных композиций.

* ***Заключительный:***

• Оформление выставки продуктов детской деятельности *«****Масленица****»*;

***Взаимодействие с родителями:***

• Приготовление блинов для чаепития;

• Чтение с детьми художественных произведений по теме *«****Масленица****»*.

***Ожидаемый результат:***

**Дети:**

• Умеют поддерживать беседу по вопросам, высказывать свою точку зрения;

• Имеют представление о народных праздниках, играх;

• Владеют знаниями **масленичной кухни**;

• Интересуются изобразительной детской деятельностью;

• С интересом участвуют в народных играх;

• Выражают положительные эмоции *(интерес, удивление, восхищение)* при прочтении литературного произведения, прослушивании музыкального произведения;

• Проявляют интерес к искусству при просматривании картин;

• Активно и доброжелательно взаимодействуют с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач.

**Педагоги (накопление материала):**

• Установление социально-коммуникативных контактов между педагогами, детьми, и родителями.

**Родители:**

• Ориентированы на приобщение детей к русской культуре в семье.

**Тематическое планирование**

* Понедельник

Тематическое занятие *«Госпожа****Масленица****»*

Разучивание Народная игра - забава *«Ручеек»*

Чтение стихотворения Д. Кузнецова *«Блины»*

Рисование *«Тарелочка для блинов»* *(хохломская роспись)*

Просмотр мультфильмов: *«Царевна –лягушка»* и «Масленица»

* Вторник *«Заигрыш»*

Изготовление *«****Масленичного солнышка****»*

Народная игра – забава *«Перетягивание каната»*

Хороводная игра *«Едет****Масленица****»*

Загадки о весне и зиме

Слушание песни *«Ой, блины, мои блины»*

Народная игра - забава *«Кто быстрее на метле?»*

Чтение русских народных сказок *«Как весна зиму поборола»*

* Среда *«Лакомка»*

Беседа *«Значение и символика блинов»*

Чтение русских народных сказок *«Маслена»*

Лепка из солёного теста *«Ой, блины, блиночки»*

Народная игра – забава *«Блинная эстафета»*

Чаепитие с блинами

* Четверг *«Разгуляй»*

Чтение **масленичных закличек**

Хороводная игра *«Заинька, попляши»*

Развлечение *«Здравствуй,****Масленица****!»*

Слушание песни *«****Как на******Масленые недели****»*

Рисование *«****Масленица****»*

Народная игра - забава *«Ручеёк»*

Чтение русских народных сказок *«Соломенная Масленица»*

* Пятница *«Тёщины вечера»*

Беседа: *«Что мы узнали о****Масленице****»*

Исполнение русских народных песен Народная игра - забава *«Горелки»*

Игры в *«снежки»*, «Бояре»

Чтение рассказа Т. Нуждиной *«Блины»*

Просмотр мультфильма *«Смешарики.****Масленица****», «Секрет Матрешки»*

Народная игра - забава *«Снежный тир»*

Беседы *«Значение и символика блинов»*, *«Что мы узнали о****масленице****?»*

Восприятие художественной литературы и фольклора.

Прочтение стихотворения Д. Кузнецова *«Блины»*, рассказа Т.Нуждиной *«Блины»*, **масленичных закличек**.

**Приложение**

***Конспект занятия по изобразительной деятельности (Рисование сюжетное по замыслу) «Масленичные забавы»***

**Вид деятельности:**

Рисование сюжетное по замыслу.

**Тема:** Масленичные забавы.

**Интеграция образовательных областей:**

Познание, социализация, коммуникация, художественное творчество, музыка, здоровье.

**Программное содержание:**

Закреплять представление о русских народных обычаях и обрядах; дать представление о том, что масленица - один из самых любимых народом и веселых праздников; воспитывать интерес и уважение к родной истории и народным традициям; учить рисовать по замыслу, проявляя творческую самостоятельность; закреплять умение передавать в рисунке свое отношение к зимним играм; развивать воображение, восприимчивость к происходящему.

**Предварительная работа:**

Рассматривание иллюстраций картин Б. Кустодиева «Масленица», В.Сурикова «Взятие снежного городка», разучивание закличек и стихотворений о масленице.

Музыкальное сопровождение: Аудиозапись русских народных мелодий.

Материалы и оборудование: музыкальный центр, репродукция картины В. Сурикова «Взятие снежного городка», рассматривание иллюстраций картин Б. Кустодиева «Масленица», иллюстрации с изображением зимних видов спорта; бумага формата A3; масляная пастель, гуашь, кисти разного размера.

**Содержание организационной деятельности:**

В начале занятия детям предлагается рассмотреть репродукцию картины В. Сурикова «Взятие снежного городка», иллюстрации с изображением зимних игр, послушать стихотворение:

Тройка, тройка прилетела.

Скакуны в той тройке белы.

А в санях сидит царица – Белокоса, белолица.

Как махнула рукавом – Всё покрыла серебром.

Как вы думаете, ребята, что это? (Зимние месяцы, зима). Правильно. Как вы догадались? На дворе зима. Зимой много праздников: Новый год, Рождество, Крещение. А последний праздник зимы - Масленица. Она бывает в конце февраля — начале марта и возвещает об окончании зимы и начале весны. Масленица — великий праздник на Руси. Народ его отмечает шутками, играми, плясками, кулачными боями и сытными застольями, обязательно с блинами. Масленичная неделя у наших предков была переполнена праздничными делами. В этот праздник проводились различные игры и многочисленные забавы.

*Разминка. Упражнение «Весёлый хоровод»*

Становись в хоровод, (Дети становятся в круг, берутся за руки и спокойным шагом идут по кругу.)

Будем веселиться.

Будем вместе все в кругу (Дети кружатся на месте в одну, потом в другую сторону)

Весело кружиться. Ля-ля-ля.

А мы сядем на коней, (Дети изображают скачущих коней)

По полю помчимся.

Маме с папой до земли (Дети выполняют поклон)

Низко поклонимся.

Педагог предлагает детям нарисовать любимое занятие зимой. Рисунок должен передавать настроение.

Самостоятельная работа учащихся

Под аудиозапись русских народных мелодий дети приступают к работе.

**Анализ работ**

По окончанию работы проводится анализ рисунков. Дети делятся впечатлениями, рассказывают, что они нарисовали.

**Совместная деятельность родителей с детьми старшего возраста «Весенняя тарелочка для блинов».**

Цель:

* Создать условия для развития творчества и сотворчества детей и взрослых.
* Познакомить с техникой «декупаж».

Задачи:

* Познакомить с простейшими приёмами начального этапа салфеточной техники «декупаж».
* Развивать познавательный интерес.
* Воспитывать художественный вкус

Материалы:

* Бумажные тарелки
* Салфетки
* Клей ПВА
* Кисти плоские
* Ножницы

Содержание:

Педагог: Здравствуйте гости, милости просим

 Масленицу широкую встречаем

 Блинами угощаем.

Педагог: Хотела Масленица вас порадовать, приготовила красивые тарелочки для блинов, но Зимушка - зима решила пошутить с Масленицей и послала своих помощников белые вьюги и метели. Выкрасили они все тарелочки в белый цвет. Расстроилась Масленица. Давайте её порадуем и украсим тарелочки красивым весенним солнечным узором. Сделать это я предлагаю необычным способом в стиле *«декупаж».*

Появился этот стиль в далёком древнем Китае. Как только в Китае научились производить тонкую бумагу, был открыт секрет нового декоративного творчества *- «декупаж»*. Это слово переводится с французского языка «вырезать». С помощью «декупажа» китайцы украшали разные предметы, и даже мебель, впоследствии декупажем заразились в Европе. Женщинам настолько понравилось заниматься техникой декупажа, что они стали обклеивать все, что попадалось им на глаза: музыкальные инструменты, шкатулки, табакерки, мебель, ширмы…

 В настоящее время мотивы чаще вырезаются из трехслойных салфеток, потому декупаж в некоторых языках получил иное название – *салфеточная техника*. Но приклеивающиеся мотивы не ограничиваются только салфетками.

 В декупаже могут быть использованы иллюстрации из журналов, оберточная бумага, этикетки. В последнее время широко применяются принтерные распечатки. И все это объединяет техника: вырезания мотивов. Сами же декорируемые поверхности могут быть из самых различных материалов – дерева, металла, керамики, стекла, ткани, кожи, пластика.

*При работе по декупажу необходимо соблюдать следующие правила.*

* *«Для вырезания* мотивов из салфеток пользуются очень острыми небольшими ножницами. Если рисунок на салфетках слишком мелок и тонок для вырезания, то вырезаются крупные элементы, а мелкие дорисовываются очень тонкой кисточкой.
* В первую очередь *для приклеивания* используются специальные клеи для декупажа. В случае их отсутствия приклеивать можно ПВА, яичным белком, клейстером.
* Перед приклеиванием у салфетки снимаются два лишних слоя, оставляется только третий с рисунком.
* Мотив из салфетки прикладывают на оформляющуюся поверхность и плоской кисточкой начинают приклеивать, промазывая клеем с внешней стороны. Пропитываясь клеем, салфетка начинает растягиваться, поэтому приклеивать следует очень осторожно, расправляя кисточкой образующиеся складочки.
* Приклеивание следует начинать от середины мотива. Двигайте кистью от центра к краям рисунка (как будто рисуете солнечные лучи), аккуратно придерживая рисунок другой рукой.

В конце оформляется выставка работ.