**Педагогический опыт**

**Чембаевой Светланы Николаевны – воспитателя высшей квалификационной категории.**

**Введение**

**Тема: «Приобщение детей к традициям и культуре мордовского народа».**

**1.Актуальность и перспективность опыта.**

Каждый народ имеет свои корни. Это язык, культура, история, традиции, обычаи. Может ли человек, не зная родного языка, не уважая культуру и традиции своего народа, считаться его представителем? Будет ли он ценить и уважать язык, культуру других народов? Думается, что нет.

Среди богатого и своеобразного культурного наследия мордвы важное место занимают традиции, связанные с рождением и воспитанием детей. Проблема воспитания всегда актуальна, имеет не только теоретически, но и практический интерес. Не зная, как тот или иной народ воспитывает своих детей, невозможно понять ни его образа жизни, ни особенности его социальной истории.

Важность и актуальность опыта диктуется необходимостью возврата воспитания к общечеловеческим ценностям, к интересам личности, к возрождению идеалов народной педагогики.

**«**Приобщение детей к традициям и культуре мордовского народа**»** задуман для того, чтобы дополнить представления детей об истоках мордовской народной культуры. Традиции и обычаи – это исторически сложившиеся и передаваемые из поколения в поколение устойчивые нормы и принципы взаимоотношения людей в обществе, охраняемые общественным мнением, а также привычные идеи, убеждения, взгляды и представления, воплощенные в различных формах общественного сознания. Поэтому основная задача заключается в том, чтобы дать детям возможность обретения нравственно-духовного опыта через приобщение их к традициям и культуре мордовского народа, ориентирующим детей на добро, любовь. Сегодня мы должны помочь детям в раскрытии высоких нравственных смыслов в жизни человека.

**2.Условия формирования ведущей идеи опыта, условия возникновения, становления опыта.**

И поэтому проблема **«**Приобщение детей к традициям и культуре мордовского народа**»** является актуальной. Что натолкнуло меня работать над этой проблемой? Я родилась в мордовской семье, где широко соблюдались традиции, культура, быт мордовского народа. Мне близки язык, песни, потешки, сказки народа.

Результаты анкетирования родителей выявили не только актуальность, но и противоречивость данной проблемы: с одной стороны – рост национального самосознания и заинтересованность в углублении знаний о культуре своего народа, а с другой – незнание своей культуры, истории, традиций, а подчас и равнодушие к этим вопросам некоторых родителей. Всё это позволило сделать вывод о необходимости активизировать работу по воспитанию у детей устойчивого интереса к национальной культуре и вести её в тесной взаимосвязи с воспитателями и родителями.

В связи с этим я решила работать над этой проблемой.

**3. Теоретическая база опыта.**

**Цель:** Приобщить детей к традициям и календарно-обрядовым праздникам мордовского народа и стимулировать к ним интерес.

З**адачи:**

– дать детям общее представление о Мордовской республике. Расширить круг сведений о традициях и культуре мордовского народа.

– оказать помощь семье в формировании ценностной сферы личности на основе приобщения к традициям и культуре мордовского народа. Формировать способы и средства познавательной деятельности.

- содействовать формированию уважительного и внимательного отношения к близким, способности к сопереживанию, воспитывать у детей чувство любви и уважения к Родине, учить заботливому отношению к растениям, животным, бережному отношению к окружающему миру. Воспитывать послушание, трудолюбие, уважение к людям труда и бережное отношение к результатам труда. Формировать привычки готовиться и отмечать вместе с родителями календарные праздники.

**Новизна.** В своей работе использую рекомендации программы «Валдоня» («Светлячок», «Мы в Мордовии живем», использую Христоматию к программе «Валдоня» Е. Н. Киркиной, которые помогают приобщать детей к культурному наследию родного края, но внесены некоторые дополнения. Это ознакомление с традициями и культурой в соответствии народным календарем.

**Технология опыта.**

Работу по приобщению детей к мордовской национальной культуре начала с опроса родителей. Проведённый опрос родителей показал, что в подавляющем большинстве родители стараются возложить работу над этой проблемой на педагогов. И от педагогов ждут результатов.

Начальным этапом была работа с родителями. Проведены консультации, круглые столы, выставки совместных работ и др.

Вместе с родителями провели большую работу по созданию предметно-развивающей среды: организация мини-музея национального быта, где собраны подлинные предметы национального быта, национальный костюм, мордовская вышивка.

По данному направлению разработала перспективный план, цикл тематических бесед: «Древняя мордва», «Государственные символы Мордовии», «Животные и птицы наших лесов», «Красная книга Мордовии», «Знаменитые земляки», «Народные промыслы Мордовии» (вышивка, гончарный промысел, резьба по дереву), «Национальный костюм».

* Чтение мордовских сказок, мифов, легенд.
* Инсценирование мордовской сказки «Как собака друга искала».
* Пошив национальной одежды для кукол.
* Знакомство с мордовскими пословицами, поговорками, скороговорками.
* Знакомство с творчеством мордовского художника Ф. Сычкова.
* Знакомство с творчеством мордовского скульптора С. Эрьзя.
* Создание аппликаций по мотивам мордовской вышивки.
* Роспись заготовки мордовского национального костюма.
* Создание рисунков на тему «Мордовский костюм».
* Разучивание характерных мордовских танцевальных движений: притоп с покачиванием кистей вдоль туловища вперёд-назад, «качалочка», «ёлочка», ход с подскоком.
* Подвижные мордовские игры в группе и на участке: «В курочек», «Салки», «Круговой», «В базар», «Раю-раю» и др.

 Для осуществления поставленных задач подобрала наглядные и методические пособия, произведения художественной литературы, образцы народного искусства, дидактические игры.

Календарно-тематическое планирование данного курса строю на основе ознакомления детей с традициями и культурой в соответствии с народным календарем. Большое место уделяю формированию общих представлений о природе как о среде обитания человека. Стремление вымолить у окружающей природы и её сверхъестественных покровителей необходимые жизненные блага. О фактах отрицательного и положительного воздействия человека на природу. В соответствии с этим календарем проживаются жизненные события, планируется и строится образовательная работа. Данный курс позволяет направлять, корректировать физическое, психическое, социальное развитие детей. Помогает ребенку овладеть рядом умений и навыков в области эмоционально-волевой, поведенческой и практической деятельности. Посредством познавательной, речевой деятельности дети знакомятся с основными народными праздниками, познают правила жизни, ориентируются в мире духовно-нравственных ценностей. Чтение художественной литературы с последующим обсуждением помогает детям осознать уроки добра, сострадания, сочувствия и любви. Этим же целям подчинена и театрализованная деятельность детей, где в доступной игровой форме дети улавливают истинный смысл того или иного праздника без излишней дидактики и назидания. Беседы с детьми на этические темы помогают строить свои отношения с семьей и сверстниками в традициях национальной культуры. Праздники приобщают детей к непраздному времяпрепровождению, воспитывая такие качества, как трудолюбие, усидчивость, дисциплинированность. Формированию этих качеств способствует художественно-продуктивная деятельность, как одна из наиболее доступных, осмысленных и предпочитаемых для ребенка. Художественно-продуктивная деятельность влияет, как известно, на речемыслительную деятельность, стабилизируя эмоциональное состояние, гармонизируя общее развитие. На занятиях дети знакомятся с некоторыми репродукциями картин мордовских художников, слушают мордовские народные песни. Приобщение к культурным традициям было бы неполным без знакомства с народными играми: святочные посиделки и гадания, пасхальные игры и развлечения, народные хороводы.

Огромную роль в воспитании интереса к традициям и национальной культуре играет содержание предметно – развивающей среды в группе и детском саду в целом. В национальном уголке дети знакомятся с символикой Республики Мордовия. Куклы в национальных костюмах помогают в изучении народных костюмов, картинная галерея знакомит с творчеством мордовского художника Федота Васильевича Сычкова, музей национального быта и культуры успешно осуществляет образовательную и воспитательную функции. Особое место занимают дидактические игры по данной тематике, способствующие развитию воображения, усвоению таких операций, как замещение, моделирование и экспериментирование.

Я надеюсь, что наша совместная работа с родителями в воспитании детей в среде с национальным колоритом даст хорошие, положительные результаты.

**Результативность опыта.**

Соприкосновение с народным искусством и традициями, участие в народных праздниках обогащают и наших детей, формируют у них чувство гордости за свой народ, поддерживает интерес к его истории и культуре. И уже можно подвести предварительные итоги. Отрадно, что наши воспитанники освоили мордовские народные игры, активно используют в речи мордовский фольклор, принимают участие в народных праздниках, знакомы с традиционным мордовским костюмом, его элементами, могут самостоятельно составлять узоры на мордовские мотивы. В процессе знакомства дошкольников с традиционной культурой Мордовии нами используются различные методы и виды работы, в том числе и экскурсии, целевые прогулки, беседы, чтение и рассказывание сказок и легенд, изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация), рассматривание иллюстраций.

Оценивая результат работы, можно сделать вывод, что самый благодарный путь в воспитании преданности Отечеству, гордости за него, а также в развитии этнокультурного воспитания – это возрождение забытых национальных ценностей. А детство – это время, когда возможно подлинное искреннее погружение в истоки народной культуры.

**Результаты о народно-обрядовых праздниках мордовского народа оценивались по следующим критериям:**

1. Знание названий народных праздников;

2. Знание названий и назначение предметов мордовского народного быта и одежды (лучина, плуг, панар, сюлгамо, панго и др.);

3. Знание мордовских народных и музыкально-фольклорных игр, изучаемых в рамках ФГОС;

4. Знание мордовских народных песенок, потешек, закличек, изучаемых в рамках ФГОС;

5. Знание различных видов фольклора (пословицы, приметы, хороводы) и использование их;

6. Наличие представлений о женском и мужском мордовском костюме;

7. Знание народных примет и умение их соотносить с увиденным в природе;

8. Понятие о том, что люди на земле могут и должны жить в дружбе;

9. Наличие представления о нравственных ценностях людей, стремление следовать им.

**Критерии оценки знаний детей о народно-обрядовых праздниках мордовского народа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Критерии | Уровни |
| Высокий | Средний | Низкий |
| 1 | Знание народных праздников и обычаев, связанных с ними (Тарваз озкс, Велень озкс, Туансяи, Калядки, Масленица и др.) | Называет основные народные праздники. | Называет не все народные праздники | Не знает основные народные праздники. |
| 2 | Знание названий и назначение предметов мордовского народного быта и одежды (лучина, плуг, панар, сюлгамо, панго и др.) | Имеет представление о названиях и назначение предметов мордовского народного быта и одежды (лучина, плуг, панар, сюлгамо, панго и др.) | Путается в названиях предметов народного быта и в их назначении. | Не называет предметы народного быта, не знает о их назначении. |
| 3 | Знание мордовских народных и музыкально-фольклорных игр, изучаемых в рамках ФГОС. | Знает мордовские народные и музыкально-фольклорные игры, их правила. | С помощью взрослого может назвать некоторые игры и вспомнить их правила. | Не может назвать ни одной игры |
| 4 | Знание мордовских народных песенок, потешек, закличек, изучаемых в рамках ФГОС. | Знает и может исполнить народные песенки, потешки, заклички изученные в рамках ФГОС. | Знает небольшое количество песенок, потешек. Путается, нуждаются в помощи взрослого. | Не знает или не может вспомнить ни одной песенки, потешки, заклички. |
| 5 | Знание различных видов фольклора (пословицы, приметы, хороводы) и использование их. | Знает и может рассказать любые виды фольклора. | Знает не все виды фольклора, изученные в рамках ФГОС. | Не может назвать ни одного виды фольклора, изученного в рамках ФГОС. |
| 6 | Наличие представлений о женском и мужском мордовском костюме. | Узнает мордовский народный костюм, выделяет харак-терные средства выразительности (элементы узора, колорит, сочета-ние цветов). Мо-жет отличить от костюмов других народов. | Узнает мордовский народный костюм, но не выделяет характерные средства выразительности. | Узнает мордовский народный костюм, но путается в деталях. |
| 7 | Знание народных примет и умение их соотносить с увиденным в природе. | Имеет представление о народных приметах и умеет их соотносить с увиденным в природе. | Ребенок час-тично знает народные приметы, но не все соотносит, с увиденным в природе. | Не знает народные приметы и не умеет соот-носить их с увиденным в природе. |
| 8 | Имеет понятие о том, что люди на земле могут и должны жить в дружбе. | Объясняетпочему люди должны жить дружно. | Не всегда может объяснить,почему люди должны жить дружно. | Уходит от ответа. |
| 9 | Имеет представления о нравственных ценностях людей. | Стремится следовать им. | Не всегда поступает адекватно. | Не старается избегать конфликтные ситуации. |

Проведенная диагностика показала следующие результаты:

высокий уровень – 50%;

средний уровень – 40%;

низкий уровень   – 10%.

**Трудности и проблемы при использовании опыта.**

Трудоёмкость в использовании моего опыта работы состоит в том, что в настоящее время недостаточно методической литературы по приобщению детей к мордовской культуре. Представленный опыт накладывает на педагога определённые обязанности и требования к уровню его знаний, к самостоятельному сбору и систематизации материала о традициях и культуре мордовского народа.

**7. Адресные рекомендации по использованию опыта.**

Опытом своей работы я делюсь на педагогических сайтах, форумах,

с коллегами на педсоветах, на методических объединениях, где выступала с темами: «Приобщение детей к традициям и культуре мордовского народа», презентация по теме «Этнокультурное воспитание дошкольников».

Совместно с музыкальным руководителем были проведены развлечения и праздники по традициям мордовского народа: «Калядки», «Рождество», «Масленица», «Жаворонки землю пашут», Фольклорный праздник «Алексей - человек Божий, зиму - на нет сводит».

 Провела открытые занятия для начинающих воспитателей лепка из теста «Жаворонки», занятие в мордовской избе для начинающих воспитателей «Покров».

В работе использую программы и методическую литературу по приобщению дошкольников к национальной культуре:

Список литературы

1.Примерный региональный модуль программы дошкольного образования «Мы в Мордовии живём» изд. О.В. Бурляева и др.

2.Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры: программа» О.П. Князева, М.Д. Маханёва

3.Мордовские народные сказки. В обработке Т.К.Самородок.

4.Хрестоматия к программе «Валдоня» Автор сост. Е.Н. Киркина

5.Хрестоматия к примерному модулю программы дошкольного образования «Мы в Мордовии живём»

6.Балашов В.А. Бытовая культура мордвы: традиции и современность. ­­– Саранск: Мордовское книжное издательство, 1991.

7.Беляева Н.Ф. Традиционное воспитание детей у мордвы./Под редакцией доктора исторических наук профессора В.И.Козлова. Саранск 2000. - 260с.

8.Мордасова С. Г. Роль традиционных календарных  праздников в сохранении здоровья мордовского народа / С. Г. Мордасова, Л. Н. Щанкина // 9.Культура народов Мордовии: традиции и современность: материалы респ. науч.-практ. конф. (Саранск, 10–11 апреля 2003). – Саранск, 2003. –  С. 31

 10.Мордовские пословицы и присловья. Саранск,1986. – 87с.

Русское народное творчество и обрядовые праздники в детском саду / Под ред. А.В.Орловой / Владимирс. област. инст. усов. учит. – Владимир. -1995.

11.Устно – поэтическое творчество мордовского народа.

12.Т.4. кн.1 Пословицы и поговорки. Предисл.,вступит. Статьи, пер., примеч., указ.К.Т.Самородова/ Общ. Ред. Э.В.Померанцовой и Л.С.Кавтаськина. Саранск.1967. - 375 с.