

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №88»

ПРОЕКТ
«Использование фольклора
в музыкальном воспитании
дошкольников»

Долгосрочный
Срок реализации: 1 год



Составитель проекта: музыкальный руководитель
высшей квалификационной категории Сысуева В.Ф.

Саранск 2019-2020 гг.

Актуальность

На современном этапе главная задача музыкального воспитания дошкольников средствами фольклора – повернуться лицом к народной музыке, начиная с самого раннего возраста, когда еще только закладываются основные понятия у ребенка, формируется речь и мышление, развиваются способности, умения и навыки.

Интерес и внимание к народному искусству, в том числе музыкальному, в последнее время в нашей стране еще более возрос. Все чаще говорят о необходимости приобщения детей к истокам русской культуры, о возрождении народных праздников с их традициями. Значение различных форм русского фольклора в музыкальном образовании дошкольников трудно переоценить. Ведь, приобщая детей к народному творчеству, мы тем самым приобщаем их к истории русского народа, к нравственным общечеловеческим ценностям, которых так не хватает в наше беспокойное время. Нельзя не отметить роль народной культуры в духовно-нравственном воспитании дошкольников. Наши предки оставили нам воистину неисчерпаемый источник народной мудрости. Немного творчества, выдумки, импровизации и из старых обрядовых народных гуляний получатся замечательные праздники для наших детей.

Поэтому свою основную задачу как педагога я вижу в том, что бы как можно полнее познакомить своих воспитанников с русским народным творчеством, привить им любовь к русской музыкальной культуре и русским традициям. Сделать так, что бы и они в свою очередь передали эту любовь своим детям.

Именно поэтому стала актуальной разработка проекта «Использование фольклора в музыкальном воспитании дошкольников».

Проблема

Проанализировав результаты работы с воспитанниками, я пришла к выводу, что у *детей недостаточный слуховой багаж произведений музыкального фольклора*. Для решения этой задачи и будет продолжаться работа с

ребятами, педагогами и родителями по «вплетению» музыкального фольклора в жизнь ребенка.

Предметом данной проектной деятельности является путь приобщения дошкольников к народной культуре.

Цель проекта: Приобщение дошкольников к истокам русской народной культуры путём знакомства с народным фольклором.

Задачи проекта:

1. Формировать у детей устойчивый интерес к народному творчеству, желание знакомиться с разнообразными жанрами фольклора.
2. Познакомить детей с русскими народными песнями различных жанров, со звучанием и внешним видом русских народных инструментов.
3. Формировать исполнительские навыки в области пения, движения, музицировали.
4. Развивать активное восприятие музыки посредством музыкального фольклора.
5. Развивать эмоциональное восприятие народной музыки в различных видах музыкальной деятельности.
6. Развивать воображение, творческие и актерские способности.
7. Воспитывать патриотические чувства, гордость за великую державу.

Новизной и отличительной особенностью проекта является приобщение детей к творческой деятельности; создание игровых миниатюр, инсценировок народных фольклорных праздников, а также знание истоков народного творчества.

Тип проекта:

По продолжительности: средней продолжительности.

По доминирующей линии: практико–ориентированный.

По содержанию: социально-педагогический.

Участники проекта: дети дошкольного возраста, воспитатели, музыкальные руководители, преподаватель изобразительной деятельности, родители.

Этапы реализации проекта

I. Организационно-подготовительный

- Обоснование актуальности темы, мотивация ее выбора;
- Определение цели и задач проекта;
- Подбор литературы, пособий, атрибутов;
- Обсуждение с родителями детей вопросов, связанных с реализацией проекта.

цией проекта.

II. Основной

- Непосредственно-образовательная деятельность с детьми.
- Совместная деятельность
- Самостоятельная деятельность детей.

III. Заключительный

- Обобщение результатов работы;
- Анализ деятельности.

прикладного искусства; создание календаря праздников, состоящего из детских работ.

Материально- технические ресурсы:

- музыкальный зал для занятий с детьми;
- музыкальные инструменты: бубен, трещотка и т.д.;
- проектор
- экран
- технические средства обучения: магнитофон, видео- и аудиоаппаратура,
- наборы CD - дисков, микрофоны и др.;
- зал для проведения праздников;
- национальные костюмы.

3. Методическое обеспечение:

- дидактический и раздаточный материал;
- пособия по народному творчеству;

- комплект методической и теоретической литературы;
- Разработанные сценарии игр и праздников.
- Картотека игр
- Литература
- Интернет ресурсы

Ожидаемые результаты:

Дети проявят активный интерес и желание заниматься музыкальным фольклором:

У детей будут сформированы навыки актёрского мастерства, коммуникативные способности;

Воспитатели получают интересную технологию работы с детьми, основанную на создании образно

Игровых ситуаций, требующих от детей перевоплощения, работы фантазии, воображения. Они сделают вхождение в мир фольклора для ребёнка желанным, интересным, занимательным, лично окрашенным и значимым. Также педагоги приобретут опыт в изготовлении костюмов бутафории, реквизита и опыт совместного сотрудничества с детьми и родителями.

План мероприятий

Этап	Мероприятия	Сроки	Ответственные
Организационно подготовительный	Анкетирование воспитателей анкетирование родителей Мониторинг творческих способностей, Наблюдения	Сентябрь	Музыкальный Руководитель, воспитатели
Основной	Консультация для воспитателей «Музыкальный фольклор в жизни детей дошкольного возраста	Октябрь	Музыкальный руководитель
	Конкурс знатоков народной музыки	Ноябрь	Музыкальный руководитель
	Народная мозаика	Декабрь	Музыкальный руководитель
	Семинар практикум с родителями	Январь	Музыкальный руководитель воспитатели
	Семинар- практикум для родителей «Знакомство с детским фольклором.	Февраль	Музыкальный руководитель
	Круглый стол с участием родителей «Роль народного фольклора в детском саду	Март	Музыкальный руководитель воспитатели

	«Мастер-класс» для родителей «По изготовлению кукол оберегов»	Апрель	Музыкальный руководитель
	Анкетирование воспитателей анкетирование родителей Мониторинг творческих способностей, Наблюдения	Май	Музыкальный руководитель воспитатель
	Культурно- досуговое мероприятие «Пасха»	Май	Музыкальный руководитель воспитатель

План мероприятий с детьми

Название мероприятия	Форма проведения	Предварительная работа	Материал	Направление
«Зимние святки»	Развлечение	Беседа с детьми о святочных праздниках, обычаях. Знакомить детей с Рождественскими песнями и колядками.	Музыкальные инструменты	Социально-личностное развитие
«Рождество»	Праздник	1 занятие: Рассказ музыкального руководителя о рождественских песнях и колядках. 2 занятие: Рассказ об обычаях на святки рядиться, чтобы изменить свою внешность. Пение колядки Проведение русских народных игр. 3 занятие Рассказ о новогодних песнях «Овсенях» о гаданиях под новый год с пением.	Иллюстрации с изображением ряженных	Художественно-эстетическое развитие
«Пришла Коляда-отворяй ворота!»	Развлечение	Беседа о празднике Масленице, о традициях, обрядах, Обычаях. Разучивание приговорок, прибауток, Закличек, песен. Разыгрывание сценок колядования. Загадки. Проведение русских народных игр» Бабка Ёжка» «Прялица» Рассказ о святочных гаданиях	Костюмы ряженных Шумовые и музыкальные инструменты.	Познавательное речевое развитие.
Масленица	Русский праздник.	Рассказ музыкального руководителя о Масленице. Проведение русских народных игр. «Горшки» и Гори, Гори ясно»	Костюмы ряженных Шумовые и музыкальные инструменты.	Физическое развитие.
Знакомство	«Посиделки»	Знакомство с песнями кото-	Костюмы ря-	Познавательное-

детей с масляничными песнями.		рые пели в эти дни. Проведение русской народной игры «Горелки»	женых Шумовые и музыкальные инструменты.	речевое развитие.
«Алексей с гор потоки»	Развлечение	Рассказ о народном празднике. Проведение русских народных игр»Кораблики,»Родничок»	Иллюстрации Обручи. Ленточки голубые	Физическое развитие.
Вербное воскресенье.	Развлечение	Посещение «избы».рассказ Хозяйки о празднике Вербного воскресенья и вербе, обычаях, приметах. Проведение русских народных игр: Верба -вербочка, «Заря –заряница» Исполнение русских народных песен.	Веточки вербы Народные костюмы.	Художественно-эстетическое развитие
Пасха.	Праздник.	1 занятие: Рассказ музыкального руководителя о праздновании Пасхи, Проведении русских народных игр: «Верба-вербочка», «Солнышко-вёдрышко» Знакомство с пасхальными песнями. 2 занятие: Рассказ об обычае на Пасху обмениваться яйцами, о значении этого действия о праздновании последнего дня пасхальной недели-Красной горки. 3 занятие: Разучивание пасхальных песен, приговорок, Раскрашивание Пасхальных яиц. Проведение русских народных игр с яйцами и « «Прялица»	Костюмы Музыкальные инструменты Макет горки Пасхальные яйца.	Социально-личностное развитие
Троица.	Летний праздник.	Рассказ педагога о праздновании Троицы, об обрядах»Завивания» берёзки «Кумления и «проводах русалок» Проведение русских народных игр «Венок» и «В кресты» хоровода» Во поле берёзонька стояла» Исполнение песен про берёзоньку.	Демонстрационный материал.	Познавательноречевое развитие.

Ресурсное обеспечение проекта

1. Нормативно – правовой ресурс

- согласование проекта с администрацией детского сада;
- утверждение проекта с администрацией детского сада;
- утверждение проекта на заседании творческой группы педагогов

2. Материально- технический ресурс

- приобретение инвентаря, расходного материала для изготовления пособий и создания специальной среды в музыкальном зале и в группах

3. Информационный ресурс:

- подбор методической и познавательной литературы по теме;

Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» (О.Л.Князева, М.Д Маханёва.

Программа «Школа этнической социализации» (Л.В Суровяк, Новосибирск 2014.

Система работы по формированию культуры здорового образа жизни «Наша традиция - Быть здоровыми!» (Жуковин И.Ю. Кареева Т.Г)

Сбор информации по теме проекта из Интернета и периодических изданий.

Материально-техническое:

Реализация проекта требует изготовления информационных материалов для родителей воспитанников.

Оформление мини музея, иллюстраций, картотек.

Кадровое обеспечение:

Разработку и реализацию проекта обеспечивают штатные работники МДОУ «Детский сад №88»

- 1.Музыкальный руководитель Сысуева Валентина Фёдоровна.
2. Старший воспитатель педагог
- 3.Воспитатели высшей категории

Список литературы

1. Бундарина Т.А Знакомство детей с русским народным творчеством С.Петербург,1998\
2. Боронина,Е.Г.»Оберег» Программа комплексного изучения музыкального фольклора в детском саду.– М.:, –Владос,1999
- 3.Ветлугина Н.А.Музыкальное развитие ребёнка М.Просвещение,1988
- 4.Держинская,И.Л.,Музыкальное воспитание младших дошкольников: Пособие для воспитателя и музыкальных руководителей детского сада(из опыта работы)-М.:Просвещение,1985-160с.,нот
- 5.Дошкольная педагогика,5 - издание, С. Л. Козлова, Т. А. Куликова, Москва, Академия 2004
- 6.Закон РФ» Об образовании(в редакции 20.07.2004 года)
- 7.Картушина М.Ю.Русские народные праздники в детском саду. М.,2006
- 8.Картушина.М.Ю. Проблемы современного музыкального воспитания дошкольников. Управление дошкольного образования №5/2005
- 9.Калинина Р.Р.Программа творческо-эстетического развития ребёнка. С.-Петербург, 2002
- 10.Калинина Т.В.Новые информационные технологии в дошкольном детстве Ж. Управление ДОу 2008
- 11 .Кольцова М.И. Русский фольклор на музыкальных занятиях, утренниках. Дошкольное воспитание №5.1993
- 12.Князева О. Л. Маханёва, М. Д Приобщение детей к истокам русской народной культуры.
- 13.Мельников М.Н. Детский фольклор и проблемы народной педагогики, Новосибирск, Просвещение, 1987
- 14.Остроух Г.А. Музыкальный фольклор как средство музыкальных способностей детей. Дошкольное воспитание №1994.
15. Старикова К.Л.У истоков народной мудрости, Екатеринбург, Свер. Область Отделение педагогического общества 1994.
- 16.Старикова К.Л.Народные обряды и обрядовая поэзия,Екатеренбург. Отделение педагогического общества 1994.