Здравствуйте Уважаемые члены жюри, коллеги, гости! Позвольте представиться. Меня зовут Киушкина Ольга Александровна. Я воспитатель Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения городского округа Саранск « Центр развития ребёнка- детский сад № 90»

Вашему вниманию предоставляется визитная карточка « Мой детский сад- моя семья»

Расскажу немного о себе. Я родилась в Кочкуровском районе в мордовском селе Кочкурово. Помню, будучи совсем крохой, я много времени проводила у бабушки в деревне. Там, в старенькой деревянный избе, царила атмосфера, которая переносила меня в давние времена. В комнатах было много необычных предметов из прошлого, и я любила слушать бабушкины рассказы о них. А перед сном бабушка рассказывала мне увлекательные истории из своей жизни и множество сказок, в которых добро всегда побеждало зло. От неё я впервые узнала о существовании таких вещей, как ухват, чугунок, колыбель, прялка, лапти, рушник, коромысло. Больше всего мне нравилось заглядывать в огромный сундук, наполненный старинной одеждой. Сорочки, рубахи и сарафаны, хранящиеся в нём, были украшены яркими лентами, вышивкой, в которой переплетались причудливые узоры. Долгими вечерами вместе с бабушкой мы рассматривали эти незатейливые орнаменты.

Детство закончилось, я повзрослела и, выбрав профессию педагога, окончила саранский педагогический институт им. М.Е. Евсевьева. Мой трудовой путь начался в детском саду колхоза « Большевик» Кочкуровского района, где я набирала первый свой опыт у педагогов- наставников. Далее свой педагогический путь я прервала с переездом в город. Работая в другой сфере поняла, что моё призвание – это педагогика. Мне важно что люди доверяют мне самое дорого- своих детей. И я вновь пришла к детям.

Основным направлением в моей работе стало приобщение детей к национальным традициям и культуре народов, проживающих на территории нашей Мордовии.

Теперь я имею возможность поделиться воспоминаниями из детства со своими воспитанниками и познакомить их с многогранным народным творчеством. Лучше всего это получается в мини-музее нашего развивающего центра. Здесь проводятся занятия и экскурсии, во время которых дети могут увидеть своеобразную национальную одежду, обувь, домашнюю утварь, предметы быта, могут узнать историю их появления, всё рассмотреть поближе и даже потрогать руками.

Знакомство с ценностями народной культуры происходит практически через все виды деятельности ребенка, пока он находится в детском саду. Так, в образовательной программе по изобразительному искусству есть раздел «Народные промыслы». Изучая его, ребята знакомятся с декоративно-прикладным искусством народов России. Детям очень нравится лепить из пластилина и глины, выполнять различные аппликации, рисовать. Занимаясь декоративным творчеством, каждый ребенок овладевает необходимыми для него техническими приёмами, что способствует развитию двигательных ощущений, а главное – мелкой моторики пальцев, ведь детям приходится прописывать непростые элементы росписи.

На занятиях по чтению художественной литературы мы знакомимся с устным народным творчеством. Я часто вспоминаю бабушкины песенки, потешки, прибаутки, приговорки и привожу их в пример. Но нет ничего ближе и интереснее для ребят, чем герои и образы сказок, которые в дальнейшем используются нами в театральных постановках. Таким образом, дети погружаются в историю, узнают о прошлом своих предков, окунаются в народную культуру.

Работая много лет с дошкольниками, из своего опыта и практики я заметила, что народные игры, хороводы и танцы близки детям и любимы ими.  Совместно с музыкальным руководителем мы слушаем и разучиваем народные песни, отрабатываем элементы основных народных движений, играем в забытые детские игры.  Итогом такой работы являются фольклорные фестивали, где отражается яркость и самобытность народов Мордовского края .

В своей работе я всегда руководствуюсь словами Василия Сухомлинского: «Красота родного края, открывающаяся благодаря сказке, фантазии, творчеству - это источник любви к Родине… Пусть ребенок чувствует красоту и восторгается ею, пусть в его сердце и памяти навсегда сохраняются образы, в которых воплощается Родина».

Я очень люблю свою работу, и верю, что мои воспитанники вырастут хорошими людьми, уважающими культурное наследие своей страны. Искренне надеюсь, что они сумеют сохранить и передать своим детям ту частичку души, которую когда-то вложила в меня моя бабушка, а я старалась вложить её в них. Пусть не прекращается связь времён и поколений, ведь именно в этом и есть смысл нашей педагогической профессии и всей нашей жизни.