**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение**

**«Центр развития ребенка – детский сад №90»**

**Консультация для воспитателей**

**«Игра в жизни ребенка»**

 **Выполнила**: воспитатели

 Киреева М.Н.

 Рубцова Е.Г.

**Саранск**

 **2017**

**Игра**  является ведущим видом деятельности в дошкольном детстве, поскольку способствует развитию личностной сферы ребенка, стремлению войти в мир взрослого человека.

 **Сюжетно-ролевая игра** - это игра, в которой дети «одевают» на себя роль, передавая ее характер, и действуют по определенному заданному сюжету или же сами создают его. То есть это в некотором роде театральное представление. Дети вживаются в свою роль и ведут себя так, как видят своего персонажа со стороны.

 Основной особенностью сюжетно-ролевой игры - это наличие в ней воображаемой ситуации. Воображаемая ситуация складывается из сюжета и ролей.

**Сюжет игры** — это та сфера действительности, которая воспроизводится детьми. Сюжеты игр разнообразны.

**Виды сюжетно-ролевых игр:**

- Игры на бытовые сюжеты (дом, семья, праздники, дни рождения). Здесь большое

место занимают игры с куклами.

- Игры на производственные и общественные темы (школа, магазин, библиотека,

почта, парикмахерская, больница, транспорт, милиция, пожарные, цирк, театр,

зверинец, завод, фабрика, строительство)

- Игры на героико-патриотические темы (космос, армия и т.д.)

- Игры на темы литературных произведений, кино, телепередач.

- «Режиссерские» игры, в которых ребенок заставляет говорить и выполнять разнообразные действия кукол. **Сюжетно-ролевая игра имеет следующие структурные компоненты:**

- сюжет

- содержание

- игровая ситуация

- замысел

- роль

- ролевое действие

- ролевое поведение

- ролевое взаимодействие

- правила

**Сюжет игры** — это ряд событий, которые объединены жизненно мотивированными связями. В сюжете раскрывается содержание игры — характер тех действии и отношений, которыми связаны участники событий.

**Содержание** — это то, что воспроизводится ребенком в качестве центрального и характерного момента деятельности и отношений между взрослыми в их бытовой, трудовой, общественной деятельности.

**Игровая ситуация** -  совокупность обстоятельств игры, не существующих реально, а создаваемых воображением.

**Замысел** - план действий, задуманный играющими

**Роль** — это его игровая позиция: он отождествляет себя с каким-либо персонажем сюжета и действует в соответствии с представлениями о данном персонаже.

**Ролевое действие** - это деятельность ребенка в роли.

Последовательность ролевых действий характеризует **ролевое поведение** в игре.

**Правила** - это порядок, предписание действий в игре

**Методика применения сюжетно-ролевой игры:**

1. Выбор игры (кратковременная или длительная)

2. Разработка плана игры (сюжет, роли, содержание ролей)

3. Ознакомление детей с планом игры и совместная его доработка /в ст. и подг.гр./

 4. Создание воображаемой ситуации.

5. Распределение ролей.

6. Начало игры (чтобы игра была интересной и длительной, то в начале игры главные роли распределяют между активными детьми с развитым творческим воображением)

7. Сохранение игровой ситуации

8. Завершение игры.

**Развитие сюжетной игры на разных возрастных этапах:**

**- 3-4 года:** отдельные игровые действия носят условный характер. Роль осуществляется, но не называется. Сюжет – цепочка из 2 действий. Воображаемую ситуацию удерживает взрослый;

**- 4-5 лет:**  взаимосвязанные игровые действия имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Цепочка из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию. Роль воспитателя второстепенна, направляет игру, оказывает помощь, если игровой сюжет не развивается

**5-6 лет:** переход к ролевым действиям, отображение социальных функций людей. Роли распределяются до начала игры, дети придерживаются своей роли в течение всей игры. Цепочка игровых действий соответствует реальной логике действий взрослых

**6-7 лет**: отображение в игре отношений между людьми. Не только роли, но и замысел игры проговаривается детьми до ее начала. Сюжет держится на воображаемой ситуации, действия разнообразны и соответствуют реальным отношениям между людьми.

Для ребенка 6-7лет главное уже не в выполнении ролевых действий с помощью игрушек и предметов, а в общении с теми, кто взял на себя другие роли, связанные с его ролью, со смыслом сюжета игры. Это существенно меняет требования к игрушке и заставляет искать ответ на вопрос, какой она должна быть не столько в самой игре.

**Организация сюжетно-ролевой игры**

- игра не должна строиться на принуждении

- постепенно усложнять игры, чтобы ребенок развивался.

- оказывать внимание и уважение к играющим в сюжетно-ролевые игры

- проявлять инициативу и желание участвовать в игре.

- сопереживать чувствам ребенка

- игры должны периодически повторяться, чтобы ребенок понял, чему он научился.

- педагог – это партнёр, с которым ребёнок чувствует себя свободным, непринужденным и равным.

Цель воспитателя- это развитие игры каждого ребенка с опорой на его личные примеры. Включаясь к игре детей как партнер – носитель дополнительной роли, воспитатель должен использовать тематику игры, интересующего каждого ребенка.

 Сюжетно-ролевые игры учат ребенка согласовывать свои действия с другими участниками игры, примерять на себя различные личностные качества, а так же находить выходы из различных ситуаций. Играя в эти игры, ребенок вырастает творческой и самостоятельной личностью, готовой к решению жизненных ситуаций.

**Список используемой литературы:**

1.Менджритская Д.В. Воспитателю о детской игре - М.: Просвещение, 1982. - 210 с.

2.Дошкольная педагогика / под ред. В.И. Ядешко. - М.: Просвещение, 1978. - 321 с.

3.Игра дошкольника /под ред. С.Л. Новосёловой. - М.:Просвещение, 1989. 284 с.

4.Руководство играми детей в дошкольных учреждениях / под ред. М.А. Васильевой. - М.: Просвещение, 1986. 109 с.

5.Методические рекомендации к программе воспитания и обучения в детском саду / под ред. Л.В Русскова. - М.: Просвещение 1986. - 280 с.

6.Короткова Н. А. Сюжетно-ролевая игра старших дошкольников.// Ребёнок в детском саду. - 2006. - №2. - С. 84 - 87

7.Короткова Н. А. Сюжетно-ролевая игра старших дошкольников.// Ребёнок в детском саду. - 2006. - №3. - С. 81 - 85

8.Короткова Н. А. Сюжетно-ролевая игра старших дошкольников.// Ребёнок в детском саду. - 2006. - №4. - С. 79 - 87

9.Смирнова Е.И. Современный дошкольник: особенности игровой деятельности.// Дошкольное воспитание. 2002. - №4. - С. 70 - 74