**ПРЕДСТАВЛЕНИЕ СОБСТВЕННОГО ИННОВАЦИОННОГО ОПЫТА**

**по теме: «Современные формы развития устной и письменной речи  
учащихся на уроках русского языка и литературы».**

1. **АКТУАЛЬНОСТЬ И ПЕРСПЕКТИВНОСТЬ ОПЫТА.**

Над проблемой развития речевых способностей учащихся на уроках русского языка и литературы я работаю уже не первый год. Тема не нова, но она актуальна в любое время, потому что перспективы развития школьных курсов русского языка и литературы связывают, прежде всего, с идеей речевого развития учащихся. Эта идея является одной из наиболее плодотворных и активно развивающихся в современной науке.

Роль владения речью трудно переоценить. Вступая в общество, выпускник должен быть готов к сотрудничеству и к установлению всевозможных контактов: деловых, межличностных. А это потребует от него умения проявить не только свои коммуникативные способности и возможности, но и показать высокую культуру речевого общения и поведения. Обучение устному и письменному речевому общению приобретает особую значимость в современной ситуации, когда снижается уровень национальной языковой культуры.

Проблема развития речи в той или иной мере решает важнейшую задачу – помогает ученикам лучше овладеть языком, совершенствовать речевые умения. Это очень важно для каждого подростка вне зависимости от его завтрашней профессиональной судьбы, потому что успех в речевом развитии определяет результативность в усвоении других школьных предметов, а в дальнейшем – вузовских дисциплин; создает предпосылки для активного и осмысленного участия в общественной и будущей производственной жизни; вооружает школьников столь необходимыми в личной жизни навыками речевого поведения, культурой речевого общения.

Кроме того, развитие речи направлено на развитие индивидуальных лингвистических интересов и склонностей, познавательных способностей и творческих возможностей каждого школьника. При этом не так важно, свяжет ли в дальнейшем ученик свою профессию с филологическими науками. Главное, чтобы развитие речи помогло подростку осознать роль языка в повседневной жизни каждого человека, научило критически относиться к своей собственной речи, видеть в ней изъяны, которые мешают языку выполнять предназначенную ему роль.

1. **КОНЦЕПТУАЛЬНОСТЬ ОПЫТА.**

Проблема развития речи и формирования коммуникативной компетенции нашла отражение во многих законодательных федеральных документах: в Законе об образовании, в ФГОС ОО по русскому языку, в национальных проектах Президента Российской Федерации. Поэтому задача развития речи учащихся является в настоящее время одной из главных задач уроков русского языка и литературы, так как:

во-первых, русский язык – это основа национальной культуры, важнейшее средство приобщения школьников к ее богатствам;

во-вторых, содержание государственного образовательного стандарта по русскому языку ориентировано не столько на обучение орфографии и пунктуации, сколько на формирование языковой и духовной культуры, на воспитание человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдая этические нормы общения;

в-третьих, при сдаче ОГЭ и ЕГЭ особое внимание уделяется проверке речевых умений и навыков выпускников: чтению и пониманию текста, оценке его содержания и языкового анализа, созданию собственного высказыванию на основе прочитанного текста. Также в системе заданий ЕГЭ важное место отводится проверке уровня культурно-речевых навыков, навыков владения основными нормами русского литературного языка.

Инновационность моего опыта заключается в том, что в современной школе речь идет об обновленном содержании образования, где общение рассматривается как средство обучения.

**3. ВЕДУЩАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ИДЕЯ.**

Уроки развития речи – это уроки творчества, где проявляется индивидуальность каждого ученика, развиваются его творческие способности. Прежде всего, они должны быть направлены на формирование и совершенствование навыков грамотного письма, обогащение словарного запаса учащихся, развитие умения строить высказывания на любую тему и четко, логически верно излагать свои мысли.

Человек умеет красиво мыслить, но не умеет красиво выразить себя в словах. Мы ошибочно думаем, что как человек мыслит, так он и говорит. Но на самом деле это не так. Поэтому очень важно тренировать свою речь, чтобы обнаружить свои способности.

Умение говорить красиво – это дар, он помогает человеку произвести впечатление, добиться своей цели, легко адаптироваться к любой ситуации. Уметь хорошо говорить значит всегда быть на высоте. Речь современного успешного человека должна быть яркой и запоминающейся, а этому учат уроки развития речи.

**4. ТЕХНОЛОГИИ, методы и приемы, формы обучения.**

В своей педагогической практике использую инновационные технологии, направленные на всестороннее развитие личности ребенка, которые формируют не только коммуникативные качества ученика, но и развивают его мыслительную деятельность, повышают интерес к предмету, учат самостоятельности в решении проблем.

На уроках использую элементы технологии критического мышления через чтение и письмо. Применение этой технологии дает большие возможности и учителю, и ученикам для эффективного сотрудничества и общения друг с другом. Дети всегда откликаются на что-то новое, необычное, как раз такой элемент новизны присутствует в методических приемах данной технологии. Их достаточно много, наиболее часто на уроках русского языка и литературы я применяю следующие приемы: «Корзина идей», «Кластер», «Инсерт», «Толстые и тонкие вопросы», «Ключевые слова» и др. Дети с удовольствием принимают такой вид деятельности, который, несомненно, способствует развитию их речевых способностей.

Прекрасные возможности для развития устной и письменной речи обучающиеся получают на уроках, где я использую технологию встречных усилий. Составление синквейнов – одна из эффективных форм развития творческого мышления и грамотной речи. Умение видеть речевые и грамматические ошибки вырабатывает такая форма работы, как редактирование. Развивается критическое мышление учащихся, вырабатывается способность правильно строить предложения, логически выражать свои мысли.

Также активно я внедряю в образовательный процесс проектную деятельность, направленную на развитие творческого потенциала и природных способностей учащихся, создание условий для обретения каждым учеником универсальных умений и навыков деятельности, в том числе и в области коммуникации. Развитию устной речи учащихся способствуют и их публичные выступления на уроке-проекте, практикуемом мною. Здесь же решаются коммуникативные проблемы. Ученики стремятся говорить правильно, интересно, заставляют себя слушать.

Использую средства ИКТ, которые повышают наглядность изложения нового материала и привлекают внимание учащихся. Задания даются разной степени сложности. Это позволяет проводить дифференцированное обучение учащихся. В процессе своей работы я часто использую электронные презентации при объяснении нового материала или контроля знаний. Наглядное представление зрительных образов обеспечивает эффективное усвоение учащимися новых знаний и умений.

Проблемное обучение позволяет исключить пассивное знакомство с новой информацией. Постановка проблемы активизирует не только мыслительные процессы, но и деятельность учащихся, связанную с развитием речи.

В своей педагогической деятельности для развития речи, формирования коммуникативной компетенции активно использую следующие формы и методы: комплексную работу с текстом, лингвистический анализ текста, различные виды диктантов и изложений, тематические (речевые уроки), интеллектуально-лингвистические упражнения, работа с текстами-миниатюрами, мини-изложения, мини-сочинения, коммуникативные и игровые ситуации.

Работая над проблемой развития речи учащихся, на уроках применяю разнообразные приемы: выразительное чтение учителя, слушание текста, комментированное чтение, чтение с остановками, анализ текста, составление плана, конспекта, заучивание, разные виды пересказов и др.

Активизируют речевую деятельность учащихся нестандартные формы проведения уроков: урок-практикум, урок-исследование, лингвистическая лаборатория, урок-семинар, урок-защита проектов и др. Использую коллективные формы обучения, групповые, работу в парах, индивидуальную.

В системе работы большую роль играют изложения и сочинения. Обычно я предлагаю несколько тем сочинений, разные виды работ одновременно: сочинение по заданной теме и изложение самостоятельно увиденного или прочитанного. При работе над изложением не только активизируется пассивный словарь ученика, но в его речь входят новые слова, над значением и употреблением которых проводится в классе определенная работа. Речь учащихся обогащается, они начинают использовать более разнообразные по структуре и стилистической принадлежности грамматические конструкции. На уроках использую все виды изложений: подробные и сжатые, полные и выборочные. Я планирую творческие работы в соответствии с изучаемым грамматическим материалом и программой по развитию речи в определенной системе: от небольших работ творческого характера (миниатюр) к большим сочинениям на специальных уроках по развитию речи. Например, при изучении темы «Определение» характер работы определялся самой темой урока, которая естественно позволяет обратиться к сочинениям описательно-повествовательного характера. Подготовка к творческой работе ставила своей целью не только закрепление навыков использования в речи изученного материала, но и повторение пройденного.

1. **РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ.**

При подготовке к уроку я всегда руководствуюсь намерением добиться наилучших результатов обучения.

В результате работы по развитию речи мне удается:

* активизировать творческие возможности учащихся;
* повышать уровень грамотности устной и письменной речи.

Все это дает возможность моим ученикам занимать призовые места в творческих конкурсах.

Кидянкин Михаил и Тишкин Антон стали победителями во Всероссийской игре-конкурсе «Русский медвежонок – языкознание для всех».

Кускова Ксения стала лауреатом первого места Московского международного форума «Одаренные дети».

Просвиркина Дарья – призер муниципального этапа Всероссийского конкурса сочинений.

Беговатов Иван занял I место во Всероссийской викторине по русскому языку «Грамотей» и на Международной олимпиаде по русскому языку «Родная речь».

Панькина Ксения – победитель Международного конкурса по русскому языку и литературе «Олимпис 2018 - Весенняя сессия».

1. **ВОЗМОЖНОСТЬ ТИРАЖИРОВАНИЯ.**

По распространению опыта проводятся семинары в школе и курсы повышения квалификации в МРИО, на которых идет обмен опытом по использованию методических приемов при изучении темы.

Так, в 2014 г. для слушателей МРИО был смоделирован урок развития речи «Детали портрета. Глаза». Выполнена курсовая работа на тему «Словарная работа на уроках русского языка как средство развития речи учащихся».

В 2014 г. для слушателей курсов повышения квалификации в МРИО состоялось выступление «Проектная деятельность как один из современных подходов к обучению русскому языку и литературе», а также был смоделирован урок «Проектные технологии на уроке русского языка в 6 классе на тему «Имя числительное. Обобщение и систематизация пройденного».

В 2015 г. состоялось выступление на педагогическом совете на тему «Речевые способности школьников и их развитие в процессе обучения».

В 2016 г. – выступление на заседании МО на тему «Сочинение как основной вид творческой работы при обучении русскому языку и литературе».

В 2017 г. в рамках недели русского языка и литературы дан открытый урок на тему: «Лингвоконцептуальный анализ слова «правда»».

В 2018 г. в рамках школьной методической недели дан открытый урок на тему: «Сочинение-эссе. Особенности жанра и композиции».

1. **НАЛИЧИЕ ПРИЛОЖЕНИЙ, НАГЛЯДНО ИЛЛЮСТРИРУЮЩИХ ОСНОВНЫЕ ФОРМЫ И ПРИЕМЫ РАБОТЫ С УЧАЩИМИСЯ.**

Можно ознакомиться на сайте <http://nsportal.ru/imaykina-nina-nikolaevna>.

1. **ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ БАЗА ОПЫТА.**

Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации», ФГОС ОО по русскому языку, национальные проекты Президента Российской Федерации, в которых говорится о необходимости воспитания гармоничной личности.

Современные программы и учебно-методические комплексы по русскому языку и литературе, в которых разработана система творческих заданий. В учебниках, составленных по программе под редакцией В.Я. Коровиной, есть специальная рубрика «Развивайте дар речи», в которой предлагаются задания для развития устной и письменной речи учащихся 5-9 классов.

Практические советы по ведению уроков развития речи можно найти и в методической литературе и в сети Интернет.

1. **ЗАКЛЮЧЕНИЕ.**

Обобщая свой опыт работы по развитию речи учащихся на уроках русского языка и литературы, можно сделать вывод, что большая часть учеников проявляет интерес к предмету, на уроках создан благоприятный климат, располагающий к тому, чтобы дети чувствовали себя свободно и комфортно.

Я считаю, что важным критерием успешности моей педагогической деятельности является внешняя оценка, а это результаты ОГЭ и ЕГЭ. Все мои ученики успешно сдают экзамен по предмету, все пишут сочинение, которое как раз и является проверкой языковой и коммуникативной компетенций.

В результате ежедневной кропотливой работы я вижу, что мой труд не напрасен. Дети готовы к общению, к познанию нового, в учебной деятельности они развиваются и находят себя. Я же продолжу работу, развивая речь учащихся, формируя коммуникативные компетенции.