

муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №88»



*Инновационный проект  
«Духовно – нравственное воспитание детей  
дошкольного возраста через приобщение к  
календарно-обрядовые праздники народов  
Поволжья»*

Составитель проекта: Сысуева В.Ф,  
музыкальный руководитель  
высшей квалифицированной категории

Саранск 2021-2022 г.г.

## **Актуальность**

Мы живем в интересное и сложное время, когда на многое начинаем смотреть по-иному, многое заново открываем и переоцениваем. В первую очередь это относится к нашему прошлому, которое мы, оказываясь, знаем очень поверхностно. Что заботило, радовало и тревожило наших предков, чем они занимались, как трудились, о чем мечтали, рассказывали и пели, что передавали своим детям и внукам? Ответить на эти вопросы сегодня – значит восстановить связь времен, вернуть утерянные ценности. Народная культура во все времена была базисом всей национальной культуры, ее исторической основой. Эту простую истину следует помнить в нынешние непростые времена, когда разрушенными оказались не только целостность народной культуры, но и все, что было связано с духовно-нравственными принципами народной жизни, начиная с дома, семьи и кончая отношением к труду, Земле-Матери, Природе.

О важности приобщения дошкольника к культуре и традициям своего народа и региона написано много, поскольку обращение к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь. Поэтому детям необходимо знать и изучать историю и культуру своих предков. Именно акцент на знание истории народа, его культуры поможет в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям других народов.

Проанализировав всю ситуацию, я решила познакомить ребят с культурой и традициями народов Поволжья. А как форму образовательной работы по данной проблеме выбрала проектную деятельность. Именно поэтому стала актуальной разработка проекта Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста к приобщению к календарно-обрядовым праздникам и использование фольклора в музыкальном воспитании дошкольников народов Поволжья

## **Проблема**

Проанализировав результаты работы с воспитанниками, я пришла к выводу, что у детей *недостаточный слуховой багаж произведений музыкального фольклора*. Для решения этой задачи и будет продолжаться работа с ребятами, педагогами и родителями по «вплетению» музыкального фольклора в жизнь ребенка.

**Цель проекта:** Приобщение дошкольников к духовно нравственному воспитанию, детей дошкольного возраста через приобщение к календарно-обрядовым праздникам народов Поволжья.

## **Задачи проекта:**

### **Образовательные**

1. Прививать любовь и уважение к своей родине, и народу Поволжья.
2. Активизировать представление детей о народных праздниках, обычаях и традициях народа Поволжья.
3. Знакомить детей с народными песнями различных жанров со звучанием и внешним видом мордовских и русских инструментов

### **Развивающие:**

1. Развивать эмоциональное восприятие народной музыки в различных видах музыкальной деятельности.
2. Развивать воображение, творческие и актерские способности.
3. Развивать активное восприятие музыки посредством музыкального фольклора.
4. Формировать у детей устойчивый интерес к календарно-обрядовым праздникам и народному творчеству народов Поволжья.
5. Формировать исполнительские навыки в области пения, и танцевальных движений народов Поволжья

### **Воспитательные:**

1. Воспитывать патриотические чувства, гордость за великую державу.
2. Вовлечь родителей в совместную деятельность по реализации проекта по приобщению детей к истокам народов Поволжья

**Новизной и отличительной особенностью** проекта является приобщение детей к творческой деятельности; создание игровых миниатюр, инсценировок народных фольклорных праздников, а также знание истоков народного творчества.

### **Тип проекта:**

Творческий, долгосрочный

**Участники проекта:** дети дошкольного возраста, воспитатели, музыкальные руководители, родители.

### **Этапы реализации проекта**

#### **I. Организационный**

- Обоснование актуальности темы, мотивация ее выбора;
- Определение цели и задач проекта;
- Подбор литературы, пособий, атрибутов;
- Обсуждение с родителями детей вопросов, связанных с реализацией проекта.

#### **II. Практический**

- Образовательная деятельность с детьми.
- Совместная деятельность
- Самостоятельная деятельность детей.

#### **III. Обобщающий.**

- Обобщение результатов работы;
- Анализ деятельности, полученных результатов. Презентация проекта.

### **Материально-технические ресурсы:**

- музыкальный зал для занятий с детьми;
- музыкальные инструменты: бубен, трещотка и т.д.;
- проектор
- экран
- технические средства обучения: магнитофон, видео- и аудиоаппаратура,

- наборы CD - дисков, микрофоны и др.;
- зал для проведения праздников;
- национальные костюмы.

### **3. Методическое обеспечение:**

- дидактический и раздаточный материал;
- пособия по народному творчеству;
- комплект методической и теоретической литературы;
- Разработанные сценарии игр и праздников.
- Картотека игр
- Литература
- Интернет ресурсы

### **Ожидаемые результаты:**

Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание):

-первоначальные умения видеть красоту в окружающем мире;

-первоначальные умения видеть красоту в поведении, поступках людей;

-элементарные представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры;

- первоначальный опыт эмоционального постижения народного творчества, этнокультурных традиций, фольклора народов России;

-первоначальный опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе;

-первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирование потребности и умения выразить себя в доступных видах творчества;

-мотивация к реализации эстетических ценностей в пространстве образовательного учреждения и семьи

-Дети проявят активный интерес и желание заниматься музыкальным фольклором:

У детей будут сформированы навыки актёрского мастерства, коммуникативные способности;

Воспитатели получают интересную технологию работы с детьми, основанную на создании образно игровых ситуаций, требующих от детей перевоплощения, работы фантазии, воображения. Они сделают вхождение в мир фольклора для ребёнка желанным, интересным, занимательным, лично окрашенным и значимым. Также педагоги приобретут опыт в

изготовлении костюмов бутафории, реквизита и опыт совместного сотрудничества с детьми и родителями.

### Перспективный план мероприятий

Этап	Мероприятия	Сроки	Ответственные
Организационно-подготовительный	Анкетирование воспитателей анкетирование родителей Мониторинг творческих способностей, Наблюдения	Сентябрь	Музыкальный Руководитель, воспитатели
<p>II. Практический</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Образовательная деятельность с детьми.</li> <li>• Совместная деятельность</li> <li>• Самостоятельная деятельность детей.</li> </ul>	Консультация для воспитателей «Музыкальный фольклор в жизни детей дошкольного возраста»	Октябрь	Музыкальный руководитель
	Народный праздник « Кузьминки»	Ноябрь	Музыкальный Руководитель Воспитатели
	Музыкальная гостиная: Беседа о святочных праздниках и обычаях. Знакомство с Рождественскими песнями	Декабрь	Музыкальный руководитель
	«Рождественские посиделки» «Пришла Коляда -отворяй ворота!»	Январь	Музыкальный руководитель воспитатели
	Эх, да Масленица Народный праздник.	Февраль	Музыкальный руководитель
	Круглый стол с участием родителей «Роль народного фольклора в детском саду»	Март	Музыкальный руководитель воспитатели
	Календарный праздник« Пасха»	Апрель	Музыкальный Руководитель Воспитатели

	Анкетирование воспитателей анкетирование родителей Мониторинг творческих способностей,	Май	Музыкальный руководитель воспитатель
--	--	-----	--

### План мероприятий с детьми

Название мероприятия	Форма проведения	Предварительная работа	Материал	Работа с родителями
Октябрь. «Кузьминки»	Развлечение	Беседа с детьми о празднике «Кузьминки» Знакомить детей с Осенними песнями и хороводами.	Музыкальные инструменты	Мастер класс для родителей по изготовлению шумовых инструментов из подручного материала.  ( маракасы) трещотки из дисков) и др.
Ноябрь	Праздник экологического праздника «Синичкин день».	<b>1 занятие:</b> <b>Цели:</b> Познакомить детей с зимующими птицами. Закрепить знания о том какие звуки издают птицы. Рассказ музыкального В необычной, яркой	Иллюстрации с изображением Птичек.	Беседа за круглым столом на тему: «Роль семьи в приобщении детей к культуре и традициям своего народа»

		<p>форме привлекать детей к познанию родной природы, традиций народа, его истории;</p> <p><b>2 занятие:</b> Проведение русских народных игр.</p> <p><b>3 занятие</b> Угадайка: какой птичка поёт?</p>		
<p><b>Декабрь</b></p> <p><b>«Пришла Коляда-отворяй ворота!»</b></p>	Развлечение	<p>Беседа о празднике Масленице, о традициях, обрядах, Обычаях.</p> <p>Разучивание приговорок, прибауток, Закличек, песен.</p> <p>Разыгрывание сценок колядования.</p> <p>Загадки.</p> <p>Проведение русских народных игр» Бабка Ёжка»</p> <p>«Прялица»</p> <p>Рассказ о святочных гаданиях</p>	<p>Костюмы ряженных</p> <p>Шумовые и музыкальные инструменты.</p>	<p>Консультация для родителей.</p> <p>Совместная работа с родителями</p> <p>Изготовление масок для колядок.</p>
Рожественские посиделки		Колядки		
<p>Масленица</p> <p>Знакомство детей с масленичными песнями.</p>	Русский праздник.	<p>Рассказ музыкального руководителя о Масленице.</p> <p>Проведение русских народных игр. «Горшки» и Гори, Гори ясно»</p> <p>Знакомство с песнями которые пели в эти дни.</p> <p>Проведение русской</p>	<p>Костюмы ряженных</p> <p>Шумовые и музыкальные инструменты.</p>	Изготовление Масленицы

		народной игры «Горелки»		
«Алексей с гор потоки»	Развлечение	Рассказ о народном празднике. Проведение русских народных игр»Кораблики,»Родничок»	Иллюстрации Обручи. Ленточки голубые	.
Вербное воскресенье.	Развлечение	Посещение «избы».рассказ Хозяйшки о празднике Вербного воскресенья и вербе, обычаях, приметах. Проведение русских народных игр: Верб -вербочка, «Заря –заряница» Исполнение русских народных песен.	Веточки вербы Народные костюмы.	Консультации для родителей: - «Как играть в народные игры» (ноябрь)
Пасха.	Праздник.	<b>1 занятие:</b> Рассказ музыкального руководителя о праздновании Пасхи, Проведении русских народных игр: «Верб-вербочка», «Солнышко-вёдрышко» Знакомство с пасхальными песнями.  <b>2 занятие:</b> Рассказ об обычае на Пасху обмениваться яйцами, о значении этого действия о праздновании последнего дня пасхальной недели-Красной горки.	Костюмы Музыкальные инструменты Макет горки Пасхальные яйца.  Демонстрационный материал.	Консультация для родителей Тема: « Детям о Пасхе»



Троица.	Летний праздник.	<b>1. занятие:</b> Разучивание летних песен, приговорок, Рассказ педагога о праздновании Троицы, об обрядах «Завивания» берёзки «Купания и «проводах русалок» Проведение русских народных игр «Венок» и «В кресты» хоровода» Во поле берёзонька стояла» Исполнение песен про берёзоньку.		
---------	------------------	--	--	--

### III. Обобщающий.

Праздник в детском саду - особый день для ребенка. Именно светлые воспоминания детства во многом помогают человеку во взрослой жизни. Известно, что дети от природы наделены неординарными способностями, поэтому так необходимо создание максимально благоприятных условий для их развития. Дети дошкольного возраста эмоциональны, впечатлительны, для них характерны яркость и острота восприятия, стремление к самовыражению.

Праздник помогает детям выразить свои эмоции в музыке, художественном слове, изобразительном искусстве, пробуждает интерес к творчеству, обогащает детей новыми впечатлениями, закрепляет знания, развивает речь, художественный вкус, активизирует их. Основная направленность праздников - формирование детско-взрослой нравственной общности. При правильной работе взрослых с детьми по организации праздников в сознании ребенка появляется различие: понимание данной ребенку жизни — и исторической жизни народа; представление о государстве и народе, и понимание его собственной жизни, жизни семьи, товарищей, группы.

К концу дошкольного возраста у детей должна быть сформирована элементарная способность к ориентировке в окружающей обстановке. Она определяется умением ребенка правильно оценить обстановку, уметь понять настроение и состояние людей и выбрать соответствующую линию поведения.

### **Анализ деятельности, полученных результатов.**

Следуя законам народной педагогики можно сделать вывод, что народные праздники составляют основу этой педагогики. Они дают возможность в процессе их подготовки объединить весь коллектив детского сада (детей и взрослых), а также родителей

Основной целью и средством воспитания детей в детском саду в народной педагогике является общение, реализуемое в трудовой, празднично-игровой, учебной и других видах деятельности. Общение, особенно с взрослыми, внимание и любовь близких помогают малышу усвоить определенные знания, умения и характер отношений.

Все эти задачи, как эстетического, так и нравственного воспитания нашли свое отражение в одном из компонентов народной культуры - народном празднике. Однако чтобы праздник не утратил своей новизны, яркости необходимо учитывать подготовительный период к празднику.

Весь процесс воспитания нравственного поведения посредством народных праздников осуществлялся в три этапа: подготовка к празднику, мероприятие (проведение), понимание (обсуждение после праздника).

**На этапе подготовки** педагогическим коллективом был восстановлен смысл празднования, в связи, с чем возник замысел и составлен сценарий праздника, учитывающий задачу приобщения детей к тематике празднования. Основная тема праздника пронизывала все занятия, в которые ребенок включен.

Немаловажную роль в праздниках сыграла предварительная подготовка, в которой участвовали дети, воспитатели, родители.

**Проведение** – это этап действенной реализации того замысла, где каждый участник включается исходя из своего понимания происходящего. Очень важно делать “незаорганизованным” само празднование, чтобы не лишить детей непосредственного восприятия того красочного действия, в которое они были активно включены.

**Понимание** – это заключительный этап, который является наиболее важным с точки зрения трех составляющих. Понимание праздника происходит через обсуждение всеми участниками того, что и как праздновалось.

Основная идея народного праздника проходит единой нитью, предусматривая работу по воспитанию нравственного поведения.

Народные праздники способствуют тому, чтобы дети хорошо знали и уважали свое прошлое, свои истоки, историю и культуру своего народа.

Русский народный праздник был всегда открыт для новизны, изобретательности, вбирал в себя светские элементы как отечественной, так и зарубежной культур, впитывал церковную, православную, религиозную обрядность. Эта открытость веяниям времени и одновременно сохранность традициям прошлого, уходящего в глубину веков до языческих

времен, создает богатую духовную атмосферу, которая положительно влияет на духовно-нравственное совершенствование подрастающих и взрослых поколений. Через народные праздники происходит приобщение детей к истокам русской народной культуры, истории, вхождение в них.

Итак, народные праздники, как совместная деятельность дошкольников, оказывают большое влияние на усвоение детьми нравственного поведения.

Наблюдения Презентация проекта.

### Список литературы

1. Бундарина Т.А Знакомство детей с русским народным творчеством С.Петербург,1998\
2. Боронина,Е.Г.»Оберег» Программа комплексного изучения музыкального фольклора в детском саду.– М.: –Владос,1999
- 3.Ветлугина Н.А.Музыкальное развитие ребёнка М.Просвещение,1988
- 4.Держинская,И.Л.,Музыкальное воспитание младших дошкольников: Пособие для воспитателя и музыкальных руководителей детского сада(из опыта работы)-М.:Просвещение,1985-160с.,нот
- 5.Дошкольная педагогика,5 - издание, С. Л. Козлова, Т. А. Куликова, Москва, Академия 2004
- 6.Закон РФ» Об образовании( в редакции 20.07.2004 года)
- 7.Картушина М.Ю.Русские народные праздники в детском саду. М.,2006
- 8.Картушина.М.Ю. Проблемы современного музыкального воспитания дошкольников. Управление дошкольного образования №5/2005
- 9.Калинина Р.Р.Программа творческо-эстетического развития ребёнка. С.-Петербург, 2002
- 10.Калинина Т.В.Новые информационные технологии в дошкольном детстве Ж. Управление ДОу 2008
- 11 .Кольцова М.И. Русский фольклор на музыкальных занятиях, утренниках. Дошкольное воспитание №5.1993
- 12.Князева О. Л. Маханёва, М. Д Приобщение детей к истокам русской народной культуры.
- 13.Мельников М.Н. Детский фольклор и проблемы народной педагогики, Новосибирск, Просвещение, 1987
- 14.Остроух Г.А. Музыкальный фольклор как средство музыкальных способностей детей. Дошкольное воспитание №1994.
15. Старикова К.Л.У истоков народной мудрости, Екатеринбург, Свер. Область Отделение педагогического общества 1994.
- 16.Старикова К.Л.Народные обряды и обрядовая поэзия, Екатеринбург. Отделение педагогического общества 1994.