

Инновационный педагогический опыт
Евдокимовой Елены Евгеньевны,
воспитателя МАДОУ «Центр развития ребенка - детский сад №6»

ВВЕДЕНИЕ

Тема: «Развитие интереса детей к техническому творчеству в процессе лего-конструирования».

Сведения об авторе. Евдокимова Елена Евгеньевна, первая квалификационная категория, 2020г.

Образование: высшее, 2012г., «Мордовский государственный педагогический институт им. М. Е. Евсевьева»;

Специальность «Педагогика и методика начального образования»,

Квалификация: Учитель начальных классов.

Профессиональная переподготовка: 2015г., Педагогика и методика дошкольного образования»

Стаж педагогической работы (по специальности): 11 лет;

Стаж работы в организации – 10 лет.

Актуальность опыта работы. Начиная с самого раннего возраста, каждый ребенок, стремится исследовать окружающий мир и изобретать что-то новое. Он разбирает и собирает игрушки, чтобы узнать из чего они состоят. Для осуществления данных стремлений, все большую популярность в дошкольных образовательных учреждениях в работе с дошкольниками приобретает такой вид продуктивной деятельности, как LEGO-конструирование, которое дает детям возможность использовать фантазию в создании различных объектов из элементов конструктора.

Использование LEGO в игре и учебной деятельности позволяет развивать у детей усидчивость, воображение, память, логическое и ассоциативное мышление, формирует навыки работы в команде. Кроме того, конструктор развивает художественные и интеллектуальные способности детей, у них быстрее развивается речь и мелкая моторика.

Занятия с конструкторами «LEGO» позволяют не только обучить детей умению конструировать, но и помогает решать основные задачи дошкольной образовательной программы в соответствии с требованиями ФОП. В процессе игры с конструктором ребенок создает что-то новое, раскрывает в себе новые способности и навыки. Таким образом, реализуется такая образовательная область как познание.

Игры с LEGO способствуют развитию и навыков коммуникации. Это происходит при помощи бесед, описаний деталей, ответов на вопросы по поводу своих моделей и т. д. Такая деятельность невозможна без участия взрослых,

родителей или воспитателей.

Ребенка необходимо направлять в его творчестве, помогать проявлять свои таланты. Вместе со взрослым он способен продумывать целостный образ конструктивной модели, а потом воплощать его в реальность, развивать сюжет игры, а затем при по своему желанию преобразовывать созданную поделку. Такая работа способствует художественно-эстетическому развитию.

ЛЕГО-конструирование легко можно интегрировать в познавательное развитие, куда и входит техническое конструирование с художественно-эстетическим развитием, а творческое конструирование с социально-коммуникативным развитием и с другими образовательными областями.

В процессе освоения LEGO-конструирования, которое объединяет в себе элементы игры и экспериментирования, дошкольники познают основы современной робототехники, что способствует развитию технического творчества и формированию научно-технической ориентации у детей.

Воспитанники моей группы проявляют большой интерес к лего-конструированию. Для поддержания интереса детей группы у меня возникла идея: внедрить работу с конструкторами лего как в образовательную деятельность, так и в совместную и самостоятельную деятельность детей.

Новизна моего педагогического опыта заключается в использовании LEGO- конструкторов в развитии интереса к техническому творчеству у детей дошкольного возраста, развитии их самостоятельной познавательной активности.

Основная идея опыта - создание условий для поддержания и развития интереса детей к техническому творчеству посредством лего-конструирования, стимулирование познавательной активности детей старшего дошкольного возраста. Работа, в рамках реализации данного направления, осуществляется в индивидуальной, группой (работа в микро группах, в парах), коллективной формах.

Теоретическая база опыта

Исследования Т.В. Кудрявцева, Э.А. Фарапонова в области особенностей конструктивного мышления у дошкольников доказывают, что в процессе конструирования происходит непрерывное сочетание и взаимодействие мыслительных и практических актов.

В работах В.Г. Нечаева, З.В. Лиштван показано, что обучение конструированию должно строиться на постепенном усложнении конструкций с использованием конструирования по образцу, что позволяет выстраивать систему планирования работы.

Педагоги Н.Н. Поддьяков, А.П. Усова, Е.Л. Панько отмечали: «Детское конструирование претендует на роль ведущей деятельности в период дошкольного развития».

Исследования головного мозга и психического развития детей (Лурия.А.Р., Рубенштейн С.Л., др.) доказывают неоспоримую связь мелкой моторики с развитием речи и интеллектуальным развитием ребёнка в целом.

Из психолого-педагогических исследований Запорожца, Л.А. Венгер, Н.Н. Поддьякова, Л.А. Парамонова следует: практическое изучение,

проектирование и изготовление объектов, самостоятельное создание детьми технических моделей в процессе организованного обучения в образовательной среде с помощью LEGO-конструкторов и робототехники - эффективный способ развития интереса детей к техническому творчеству.

Технология опыта

Работу по данному направлению начала с изучения методической литературы, отражающей передовые практики. Следующим этапом было: проведение анализа состояния познавательной активности детей группы; изучение возможности внедрения лего-конструирования в деятельность с воспитанниками, анализ имеющихся условий и материально-технической базы.

Выделила задачи:

- Обеспечить целенаправленное применение LEGO- конструкторов в образовательном процессе детского сада;
- Организовать целенаправленную работу по применению LEGO- конструкторов в ДОУ по конструированию;
- Разработать и апробировать дополнительную образовательную программу технической направленности «LEGO КОНСТРУКТОР» с использованием программируемых конструкторов LEGO для детей;
- Развивать эффективную, специализированную образовательную среду начального технического творчества с целью поддержки разнообразия детства;
- Повысить компетентность педагогов за счет обучения LEGO - технологии.
- Повысить компетентность родителей в вопросах развития начального технического творчества через привлечение к совместной образовательной деятельности с детьми.

Известно, что среда, окружающая ребенка, оказывает влияние на формирование личности ребенка. Ребенок развивается в деятельности, поэтому разумно организованная образовательная среда, направленная на познание и творчество, способствует удовлетворению детских интересов и, вместе с тем, стимулирует познавательную активность, инициативность и самостоятельность детей. Поэтому, формируя развивающую пространственную среду (образовательную среду), я старалась учитывать предпочтения и интерес каждого ребенка, так как это позволяет ему проявить собственную активность и наиболее полно реализовать себя. Так, в нашей группе организован центр детской активности по конструированию, включающий «Легоцентр», в содержание которого входят различные виды конструкторов, лего-конструкторы, поэтапные схемы моделей, а еще дополнительные детали (пластины, колеса, шестеренки и др.).

Знакомство дошкольников с конструкторами начинала постепенно в процессе занимательной игры, в ходе которой ребята узнавали особенности конструктора, способы крепления деталей, экспериментировали с заменой одних деталей другими. Для этого использую такие формы реализации, как повседневное, самостоятельное конструирование, строительные игры в свободное от занятий время, индивидуальную работу с небольшой подгруппой одарённых или отстающих детей.

Для организации работы использую прием «создание проблемной ситуации».

Подбирая проблемную ситуацию интересную и доступную пониманию детей, заранее продумываю задачи конструкторского характера, направленные на развитие:

- 1) технического мышления;
- 2) пространственного воображения;
- 3) конструкторской смекалки;
- 4) умение применять практический опыт в конкретной ситуации.

На начальном этапе дети конструируют по образцу, по условиям, по простейшим чертежам и наглядным схемам. Затем начинают придумывать и создавать свои модели по определенной теме. Чаще всего, конструируя по замыслу, дети выбирают темы для своих построек на основе желаний, переживаний, сюжетом постройки могут стать любимые герои из сказок мультфильмов, или книг.

В процессе занятий по легоконструированию выделяю несколько этапов, которые последовательно позволяют ребенку решать простые технические задачи:

- постановка задачи (что и зачем мы будем конструировать?);
- сбор и изучение нужной информации (как сделаны похожие модели? что можно изменить?);
- поиск конкретного решения задачи (как это сделать?);
- материальное осуществление творческого замысла (разработка эскиза модели (рисунок), определение характеристик модели, подбор деталей, распределение работы и т.д.).

Для выполнения успешной организации конструирования я стараюсь соблюдать следующие условия:

- оптимальное количество детей 5-7 человек;
- на каждого ребенка по возможности должен быть свой набор деталей, чтобы не возникали конфликты;
- доступ к конструктору должен быть свободным, чтобы дети могли выбирать нужные им детали;
- подробное знакомство детей с образцом, макетом, схемой;
- обязательное побуждение положительных эмоций и похвала ребенка во время работы;
- сохранность постройки на некоторое время.

Большое внимание в работе по развитию интереса детей к техническому творчеству уделяется самому процессу конструирования, а не его результату. Важна сама творческо-конструктивная деятельность и создание нового, воплощение задуманного. Не смотря на то, что ценность созданной ребенком модели отходит на второй план, взрослому необходимо увидеть и поддержать душевный подъем ребенка, отметить оригинальность и неповторимость творческой работы.

Поэтому после того, как закончены постройки, обязательно беседуем о выполненных поделках. «Какой ты молодец! У тебя красиво получилось. Расскажи, что ты построил? Как ты будешь играть со своей замечательной фигуркой?».

Как правило, конструирование завершается игровой деятельностью. Дети

используют созданные фигуры, модели, LEGO-постройки в сюжетно-ролевых играх, в играх-театрализациях, используют LEGO-элементы в дидактических играх и упражнениях. Например, «Волшебный мешочек» (найти одинаковые детали, определить, откуда деталь, построить модель из полученных деталей), «Найди пару» (задания на умение детей распределять соответствующие детали по группам в зависимости от их отличительных признаков), «На что похож?» (развитие воображения дошкольников).

Со временем, последовательно, шаг за шагом, дети развивают свои конструктивно-технические навыки, умение пользоваться схемами, инструкциями, чертежами, а также развивают логическое мышление и коммуникативные навыки.

Для успешной организации игровой деятельности с конструкторами считаю целесообразным обогатить предметно-пространственную среду группы занимательными, яркими детскими техническими журналами, журналами о военной технике, детскими энциклопедиями по технической направленности.

Кроме того, необходимо создавать больше проблемных ситуаций, где у детей возникло бы желание починить, отремонтировать машину, механизм. Например, в процессе подготовки ко Дню защитника Отечества, дети могут собирать военные машины, самолёты, вертолёт и при этом все собранные модели будут все разные. У кого-то машина будет передвигаться на колёсах, у кого-то вертолёт будет приземляться на аэродром, а у другого самолет взлетает с площадки военного корабля. Еще одно важное направление применения «Лего»-конструктора – это использование его в диагностике. Такой метод, как наблюдение за самостоятельной и коллективной игрой дает много важной информации педагогу о проблемах, которые возникают во время игры.

В процессе работы постоянно отмечаю, что дети занимаются конструированием с огромным увлечением и интересом. Конструктор «Лего» помогает мне пробудить у них познавательную и творческую активность, привить навыки общения с взрослыми и сверстниками.

За время использования конструктора мои воспитанники научились работать с предложенными инструкциями и схемами, а зачастую осуществляют постройки из конструктора по своему замыслу.

Дети быстро и легко научились ориентироваться в цвете, размерах способах скрепления деталей. Стали при постройках использовать разные способы соединения, комбинировать детали. Заметно вырос интерес к конструкторской деятельности.

Кроме того, мои воспитанники стали чаще использовать конструктор для сюжетных игр, изготавливать недостающие предметы для игры. Например, для сюжетно-ролевой игры «Дом» конструируют, дома, мебель, транспорт, предметы быта.

А также, я в своей работе использую краткосрочные проекты, проводим неделю конструирования, где детям и родителям предлагается выполнить постройки по тематике дома, например:

1. «Моя любимая игрушка».

2. «Вертолет».
3. «Гараж для папиной машины».
4. «Мебель в новой квартире».
5. «Домик для собачки».

После выполнения сделать фото своих работ, проводим фото выставки работ, что стимулирует детей к творчеству.

Наблюдается сплочение детского коллектива, у детей формируются навыки сотрудничества, умеют сообща решать задачи, распределять роли, объяснять друг другу важность данного конструктивного решения.

Планирую создание альбома, в котором будут собраны фотографии созданных детьми моделей. Дошкольники могут рассматривать такой альбом, обсуждать, что это за объект, какие детали необходимы для этой конструкции.

Результативность опыта.

Для того, чтобы определить эффективность работы по развитию конструктивных способностей детей дошкольного возраста я провела сравнительную диагностику в начале и конце учебного года, после чего сравнила результаты.

В начале работы результаты были следующими: средний уровень развития – 30%; низкий уровень – 70%

Анализ мониторинга показал:

- 1) Увеличилось количество детей способных выбирать технические решения,
участвовать в команде, в малой группе (в паре);
- 2) Активизировалось взаимодействие со сверстниками и взрослыми, желание участвовать в совместном конструировании, техническом творчестве;
- 3) Большинство детей овладели разными формами и видами творческо-технической игры, освоили основные компоненты конструктора LEGO WEDO и ROBOKIDS;
- 4) Увеличилось количество детей проявляющих интерес к исследовательской и творческо-технической деятельности

В дальнейшем планирую продолжать повышать свой профессиональный уровень, использовать LEGO- технологии с учетом современных требований.

Таким образом, LEGO-конструирование обеспечивает разностороннее развитие детей дошкольного возраста, как во всех образовательных областях, так и в процессе игры. Поэтому применение данного вида деятельности в процессе воспитания и обучения детей дошкольного возраста очень важно для их развития.

Адресные рекомендации по использованию опыта

Конструктор «ЛЕГО» является эффективным средством, обеспечивающим интеграцию различных видов деятельности, адекватных дошкольному возрасту.

Активное использование «ЛЕГО» - конструирования с дошкольниками способствует развитию исследовательской активности детей, приобщению дошкольников к техническому творчеству и формированию первоначальных технических навыков.

Литература:

1. Барбашина, Г. Конструкторы Lego как полифункциональное и трансформируемое средство образовательной среды группы // Дошкольное воспитание. 2014. № 5. С. 84–91.
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. М.: 1991.
3. Фешина Е.В. Лего-конструирование в детском саду: пособие для педагогов. М.: ТЦ Сфера, 2019. 144 с.
4. Петрова И.А. LEGO-конструирование: развитие интеллектуальных и креативных способностей детей 3-7 лет // Дошкольное воспитание. 2007. № 10. С. 112-115.
5. Давидчук А.Н. Развитие у дошкольников конструктивного творчества. М.: Гардарики. 2008.
6. Емельянова, И.Е., Максеева Ю.А. Развитие одарённости детей дошкольного возраста средствами легоконструирования и компьютерно-игровых комплексов. Челябинск. ООО «РЕКПОЛ». 2011.
7. Парамонова Л.А. Конструирование как средство развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста // Дошкольное образование. 2008. № 17.
8. Ишмакова М.С. Конструирование в дошкольном образовании в условия введения ФГОС: пособие для педагогов. М.: Маска. 2013.