**Описание педагогического опыта воспитателя**

структурного подразделение «Детский сад №2 «Улыбка»

муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Радуга» комбинированного вида»

Рузаевского муниципального района

**Уляшкиной Елены Николаевны.**

***Введение.***

**Тема** моего педагогического **опыта:** «Развитие коммуникативных навыков и творческого потенциала детей посредством игры в телевидение».

***Сведения об авторе:***

**ФИО:** Уляшкина Елена Николаевна

**Дата рождения:** 29.11.1978 г.

**Образование:** высшее, МГПИ им М.Е.Евсевьева

**Специальность по диплому:** «Организатор-методист дошкольного образования и педагог-психолог»

**Стаж педагогической работы:** 23 года

**В данной образовательной организации:** 3 года

**Наличие квалификационной категории:** первая квалификационная категория

**Дата последней аттестации:** 22.03.2018 г

***Актуальность.***

Наше время отличается стремительностью, диктует новые формы повышения качества образования. Современным дошкольникам интересен не только мир предметов и игрушек, дети хотят узнать многое о человеке, окружающем мире, природе, мире, в котором они живут, в котором компьютеризированы многие стороны жизни человека.

В современном время проблема социализации подрастающего поколения особо актуальна. Педагоги и родители стремятся создать благоприятные условия для эффективного вхождения ребенка во взрослую жизнь. От успешной социализации в дошкольном возрасте зависит дальнейшее развитие индивида, раскрытие его способностей и становление личности.

Из-за физиологических особенностей, дети дошкольного возраста, воспринимают цифровые приборы как игрушки, хотя они являются средствами и мощными инструментами открытия другого мира – мира информации. Основными механизмами развития ребенка являются игра, общение, познавательно-исследовательская деятельность. В связи с этим появилась потребность в разработке такого проекта, который бы смог в себе объединить взаимодействие детей дошкольного возраста с социумом, и освоение культуры общения в современном компьютерном мире.

***Основная идея.***

В современном мире большое внимание уделяется информационно-коммуникативным технологиям, которые мы – педагоги, внедрили в свою «практическую» жизнь. Но, для поддержания интереса дошкольников, и получения высоких результатов своей работы, нужно постоянно находится в поиске новых форм, методов, технологий и программ данного направления.

 Поэтому, основная идея моего опыта заключается в том, чтобы найти наиболее эффективные формы работы с детьми над этой проблемой. Чтобы успешно развить коммуникативные навыки у старших дошкольников, я решила использовать в своей работе новую форму игры, игра в телевидение.

***Теоретическая база.***

Коммуникация - это процесс двухстороннего обмена информацией, ведущей к взаимопониманию. В словаре русского языка С.И. Ожегова "коммуникация" растолковывается как сообщение, общение. В словаре синонимов понятия "коммуникация" и "общение" характеризуются как близкие синонимы, что позволяет считать эти термины эквивалентными.

М.И. Лисина отмечает, что общение для ребенка - это "активные действия", с помощью которых ребенок стремится передать другим и получить от них определенную информацию, установить с окружающими необходимые ему эмоционально окрашенные отношения и согласовывать свои действия с окружающими.

Детское телевидение – это множество программ, направленных для маленьких зрителей с целью социализации детей. Телевидение, которое делают сами дети это взгляд маленьких операторов и журналистов на современную жизнь. Передачи, которые делают дети, очень интересны и непосредственны.

***Новизна****.*

Современное образование предлагает разнообразные методы, средства, формы образования и развития детей. Наблюдение за детьми, изучение их возрастных особенностей, интересов позволили сделать вывод, что старшие дошкольники обладают большим количеством знаний и неиссякаемой фантазией. Следовательно, необходимо создать такие условия, при которых ребенок будет иметь высокую степень мотивации для формирования социально – коммуникативных компетенций, и, соответственно, его речевой культуры.

С этой целью в структурном подразделении «Детский сад №2 «Улыбка»» реализуется проектная деятельность «Дошкольники Рузаевки TV», целью которой является развитие коммуникативных навыков и творческого потенциала детей посредством игры в телевидение. Актуальность нашей работы состоит в том, что мы объединяем информационные технологии и основные механизмы развития детей. Наш проект «Дошкольники Рузаевки TV» - новая форма игры, игра в телевидение.

Участвуя в создании информации с помощью новых технологий, воспитанники становятся участниками творческого процесса, итогом которого являются реализованные проекты – новостной блок, телепередача, видеофильм. Дети легко раскрепощаются играя, и общаясь с партнерами, получают нужные навыки и знания, развивает свою память и интеллект.

В рамках данной деятельности в детском саду проводится рубрика «Гость в студии». Я, в рамках данного проекта, провожу работу по подготовке ведущих к выпускам детских новостей, разрабатываю и создаю сюжеты в рамках инновационной деятельности МБДОУ «Детский сад «Радуга» комбинированного вида» Рузаевского муниципального района «Дошкольники Рузаевки ТВ» как средство взаимодействия и развития дошкольных образовательных организаций Рузаевского муниципального района.

***Технология опыта.***

 Для реализации своего опыта, я поставила перед собой ряд задач:

* развить у воспитанников такие личностные качества, как коммуникабельность, толерантность, самостоятельность, ответственность, активность;
* развивать коммуникативные навыки и умения успешного взаимодействия детей друг с другом, сотрудниками, родителями и гостями детского сада;
* развить внимательность и наблюдательность воспитанников при работе с информационными материалами;
* развить у детей потребности в саморазвитии;
* расширять представления о профессиях современными видами трудовой деятельности с учетом возрастных особенностей детей.

Работа студии включает различные виды и формы деятельности:

• познавательно-речевую: беседы на темы, возникающие в процессе записи видеоматериалов; викторины; дидактические игры;

• игровая деятельность: игра «Гость в детской телестудии», «Журналист берет интервью», игровые ситуации, в которых мы подробно знакомимся с профессиями – тележурналист, телеведущий, фотограф, редактор, оператор, сценарист и т.д.;

• продуктивная деятельность: интервьюирование, рисование иллюстраций к сюжетам видеоматериалов, выпуск детской передачи.

Работа над проектом «Дошкольники Рузаевки TV» трудоемкая, но интересная и требующая кропотливой и слаженной работы. Одной из главных задач является развитие культуры речевого общения – это освобождает ребенка от закомплексованности, дает ему ощущение своей особенности, приносит массу положительных эмоций.

Одной из форм - являются игры с правилами. Отношения в этих играх определяются уже не ролями, а правилами и нормами. Именно в них развивается способность детей принимать правила и нормы и подчиняться им. Игры с правилами обязательно предполагают партнера, и педагога, создавая специальные условия, может повернуть внимание ребенка на играющих с ним сверстников, развивая их отношения. Часто ребенок, сам того не замечая, начинает действовать в игре с правилами, так, как не умеет в реальных условиях. Это дает возможность выйти за рамки ролевых отношений к отношениям личностным. На педагогических мероприятиях мы используем наглядные, практические и словесные методы обучения: наблюдение, моделирование ситуаций (интервьюирование, репортаж и т.д.), развивающие игры, упражнения, импровизации, рассказы, беседы, обсуждения, анализ видеосюжетов.

На первоначальном этапе я подбираю материал по развитию коммуникативных навыков старших дошкольников, в соответствии с планом работы в телестудии. С детьми проводятся подвижные и дидактические игры, «коммуникативные игры», проводятся артикуляционная, дыхательная и пальчиковая гимнастики. Рассматриваются иллюстрации и заучиваются стихотворения. Все это способствует развитию сценической речи.

На следующем этапе, детям предлагается составление последовательных рассказов по серии сюжетных картин. А также проводятся игровые тренинги «Разговор по телефону», «Встреча с незнакомым человеком», что способствует развитию свободного общения со взрослыми и детьми, развитию диалогической речи детей. Затем происходит просмотр видеофильмов по теме, соответствующей плану работы.

Заключительным этапом работы является съемка сюжетов, монтаж отснятого материала, его демонстрация. С детьми проводится обсуждение проведенной работы. Ребята высказывают свою точку зрения, что у них получилось и над чем еще надо поработать. Подводится итог продуктивной деятельности. Готовый выпуск детских новостей размещается на официальной страничке в ВК «Дошкольники Рузаевки ТВ».

Работа в данном направлении дает возможность упражнения детей в ораторском искусстве и дикторском мастерстве, а также расширяет представления дошкольников о средствах массовой информации, о роли телевидения в жизни людей, развивает стремление детей общаться со сверстниками и взрослыми в процессе деятельности.

Наш проект «Дошкольники Рузаевки ТВ» позволяет выйти за пределы территориальной ограниченности своего учреждения, и рассчитан на то, что воспитанники, совместно с педагогами, освещают новости и взаимодействуют с каждым структурным подразделением «Детский сад «Радуга» комбинированного вида» Рузаевского муниципального района в рамках муниципальной инновационной деятельности. Но, в условиях внедрения Федерального Государственного Образовательного Стандарта дошкольного образования очень важно привлекать к процессу воспитания дополнительных социальных партнеров. Взаимодействуя с медиа-холдингом Рузаевского телевидения, наши воспитанники становятся юными корреспондентами Рузаевских новостей, проводят опросы населения, транслируют события, происходящие в районе, городе, республике. Также нашим социальным партнером является Мордовский Государственный Педагогический Университет им. М.Е. Евсевьева, с которым идет взаимодействие в рамках проекта «Дети и детство. Повседневная жизнь ребенка в условиях провинциального социума».

Теᡃсный коᡃнтакт с роᡃдителями явᡃляется неᡃотъемлемой чаᡃстью усᡃпешной раᡃботы по коᡃррекции и раᡃзвитию. Взрослые проявляют интерес и желание участвовать в воспитании и развитии своего ребенка. В преддверии профессиональных праздников мы приглашаем родителя, который имеет отношение к данной профессии для того, чтобы наши воспитанники смогли с ним побеседовать в непринужденной и свободной обстановке в рамках интервью, узнать что-то новое об определенной профессии. Вместе с ними ребята принимают участие в опросах жителей нашего города. Таким образом, родители стали активными участниками нашей проектной деятельности.

Регулярно дети сами проявляют инициативу проводить занятия в телестудии и знакомиться с новыми для них понятиями и интересными событиями.

***Результативность опыта.***

Подводя итоги своего практического опыта можно сделать вывод, что тема коммуникабельности детей является актуальной на сегодняшний день, т.к. общение можно считать важным средством социализации детей в обществе.

Результативность своего опыта я отслеживала в разных формах работы: в свободной деятельности детей и в рамках проектной деятельности.

Критерии оценки эффективности я выделила следующие:

* Знает профессии телевидения;
* Способен вежливо и грамотно общаться;
* Способен грамотно произносить тексты;
* Способен брать интервью;
* Способен спокойно и естественно вести себя в кадре.

Результативность моего педагогического опыта, на тему «Развитие коммуникативных навыков и творческого потенциала детей посредством игры в телевидение», я отслеживала по критериям мониторинга, и фиксировала показатели два раза в год (начало, конец) по следующим показателям:

• С - показатель развития сформирован;

• СТ - показатель развития находится в стадии становления;

• НС - показатель развития не сформирован.

По диаграмме видно, что работа в данном направлении приводит к положительным **результатам:**

* дети научились красиво выражать свои мысли и правильно строить предложения;
* проявились позитивные черты характера: находчивость, сила воли, интерес к коллективным играм;
* у воспитанников сформировались умения брать на себя роль организаторов взаимодействия, предлагать темы, распределять роли, проявлять умение выслушать собеседника, стремится к получению информации в процессе взаимодействия;
* дети легко вступают в контакт с участниками образовательных отношений (взрослыми и сверстниками), проявляют отзывчивость.

Постоянная работа педагогического коллектива и единая цель – развитие коммуникативных навыков, дает высокие результаты. Выпускники нашего детского сада имеют хорошие оценки в школе и посещают различные кружки, продолжая быть активными во вне учебной деятельности.

***Адресность опыта.***

Мой опыт доступен для реализации другими дошкольными учреждениями, главное желание педагогов и родителей, умение заинтересовать детей интересным и поучительным миром телевидения.

***Наглядные приложения.***

Свой педагогический опыт транслирую на уровне дошкольной образовательной организации, на муниципальном и республиканском уровнях. Результаты моей работы публикуются на официальной страничке в ВК «Детский сад №2 «Улыбка»» <https://vk.com/club204920778> , «Дошкольники Рузаевки ТВ» - <https://vk.com/club202723842> .

Периодически выставляю методические разработки на официальном сайте структурного подразделения «Детский сад №2 «Улыбка»» МБДОУ «Детский сад «Радуга» комбинированного вида» <https://ds2ruz.schoolrm.ru/sveden/employees/19270/517492/> .

***Список литературы***

1. "Детский сад: теория и практика" № 3/2012 "Развитие связной монологической речи детей дошкольного возраста"
2. Коханная О.Е. Детская журналистика как творческий процесс// Вестник Московского государственного университета культуры и искусства, 2013. №2 (52)
3. Толстова, Н. П. Детское телевидение: ресурсы в коррекции речи дошкольников /Н. П.Толстова// Логопед. 2013. № 6. — С.94–98.
4. Т.А. Шорыгина. Беседы о телевидении. Методическое пособие. М.ТЦ Сфера, 2016

***Приложение***

Мастер – класс по организации сюжетно – ролевой игры «Мы - журналисты»

<https://www.youtube.com/watch?v=7t7IYcXw3Mc&list=PLnZ9t4Q3-vekpVipXbVCkaqNFOL43zjPo&index=23>

Офлайн – выступление «Детская журналистика как средство социальной адаптации и профориентации воспитанников»

<https://www.youtube.com/watch?v=LkSkqiaUinM&list=PLnZ9t4Q3-vekpVipXbVCkaqNFOL43zjPo&index=57>