

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №99 комбинированного вида» г.о.Саранск

Принято на педагогическом
совете протокол №6
от 31 августа 2023 г.

Утверждена:
Заведующей МДОУ №99
_____ Захарова Р.Ф.

***ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА***

(ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА)

«ПЕСОЧНАЯ АРТ - ТЕРАПИЯ»

Срок реализации 1 год

Возраст воспитанников 5-7 лет

Руководитель:
воспитатель группы компенсирующей направленности
Суркова Татьяна Николаевна

Саранск, 2023 – 2024

Содержание программы

I Раздел: Целевой

Пояснительная записка:

- основные направления программы;
- новизна программы;
- актуальность;
- цель и задачи программы;
- принципы реализации;
- основные направления деятельности;
- организация образовательного процесса;
- этапы реализации системы работы, методы и способы;
- формы и режим работы;
- прогнозируемые результаты освоения программы и способы их проверки

II Раздел: Содержательный

Содержание программы дополнительного образования:

- тематическое планирование занятий;
- учебный план работы для детей 5-6 лет; учебный план работы для детей 6-7 лет.

III Раздел: Организационный

Заключение.

Используемая литература.

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование программы	Образовательная программа «Песочная арт - терапия» (программа дополнительного образования кружка для детей 5-7 лет, 1 год обучения)
Руководитель программы	Воспитатель группы компенсирующей направленности Суркова Татьяна Николаевна
Организация-исполнитель Адрес организации исполнителя	МДОУ « Детский сад №99 комбинированного вида» г. Саранск ул. Лихачева д. 36 тел.55-46-46
Цели программы	Развитие представлений об окружающем мире, воображения, творческого потенциала, образного мышления и мелкой моторики.
Направленность программы	Художественная
Срок реализации программы -	1 год обучения
Вид программы Уровень реализации программы	адаптированная дошкольное образование
Основание для разработки программы	<ul style="list-style-type: none"> • Федеральный Закон «Об образовании в РФ» от 29.12.1012; № 273-ФЗ • Сан ПиН 2.4.3648 – 20 №28 от 28.09.2020 введено действие с 01.01.2021 г. • Устав дошкольного учреждения
Система реализации контроля исполнения программы	Координацию деятельности по реализации программы осуществляет администрация образовательного учреждения; практическую работу осуществляет педагогический коллектив.
Ожидаемые конечные	1.Гармонизация общего эмоционального состояния ребенка, снижение тревожности, страхов, негативных

результаты программы	переживаний, агрессивных проявлений; 2. Обеспечение состояния эмоционального комфорта; 3. Развитие тонких тактильных ощущений и мелкой моторики; 4. Развитие творческого потенциала, воображения, образного мышления.
----------------------	--

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка:

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству. Игра – естественная деятельность для ребенка, она же является и ведущей деятельностью, в которой ребенок развивается. Известны разные виды игр, одна из них – игра в песок. Играя с песком, дети проявляют чудеса фантазии. Этот материал дарит целую гамму ощущений: он послушный, гладкий и шершавый одновременно. Это непревзойденная по своим возможностям игровая среда. Именно поэтому, мною была разработана развивающая программа «Песочная арт - терапия» для детей 5-7 лет. Методологическая основа программы – метод «SandArt» или песочная анимация – это новый вид изобразительного искусства, зародившийся только в 70 – х годах XX века, направлен на обучение рисованию песком. Данная программа разработана на основе парциальной образовательной программы Е.В. Шакирова «Рисуем на песке».

Направленность программы: Программа имеет художественную направленность. Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, на приобщение дошкольников к общечеловеческим ценностям через собственное творчество. Навыки в изображении с помощью песка развиваются по мере усложнения заданной программы.

Новизна разработанной программы заключается в ее возрастной направленности и интеграции психологического и художественного эффекта песочной анимации.

Актуальность:

Актуальность программы связана с современными требованиями воспитания всестороннего развития ребенка с опорой на духовно – нравственное, гражданско – патриотическое воспитание, его интеллектуальное совершенствование, формирование общей культуры.

Одним из методов воздействия на человеческое сознание, возникший в рамках аналитической психологии, является песочная арт - терапия. По мнению специалистов, такое лечение помогает пациенту стать более уверенным в собственных силах, почувствовать свое «Я», восстановить психологическую целостность и открыть новые пути развития. Методика распространена не только во взрослой терапии, ее часто применяют и к младшей аудитории. Песочная терапия для детей берет свое начало в технике активного воображения, которая была разработана Карлом Юнгом еще в начале прошлого столетия. Игры – рисунки положительно влияют на развитие ребенка. Такие занятия способствуют развитию мелкой моторики, межполушарных связей. Ну и конечно, нельзя не отметить влияние таких занятий на раскрепощение, развитие творческого потенциала, фантазии каждого ребенка. Ведь на рисование песком лишь вначале детям показывают основные приемы рисования, а дальше они экспериментируют сами. При работе с песком происходит колоссальное изменение образного и образно – логического мышления ребенка. Это уникальная возможность исследовать свой внутренний мир, выразить свои переживания. К.Д. Ушинский писал: «Самая лучшая игрушка для детей – куча песка!». Игра ребенка с песком известна с давних времен и представляет собой один из наиболее любимых детьми видов творческой активности. Использование методов песочной терапии в работе с детьми является самым доступным и естественным способом развития и самотерапии.

Поэтому данная разработанная программа «Песочная арт - терапия» направлена на профилактику и сохранение психологического здоровья детей, что является необходимым условием полноценного функционирования и развития человека в процессе его жизнедеятельности и социализации личности.

Цель: Развитие представлений об окружающем мире, воображения, творческого потенциала, образного мышления и мелкой моторики.

Задачи:

Воспитательные:

- Формировать готовность к совместной деятельности со сверстниками посредством применения парных и подгрупповых форм организации песочного рисования.
- Воспитывать креативность и творческое мышление.

Развивающие:

- Развивать художественного вкуса.
- Развивать воображение при помощи игровых приемов песочной анимации.
- Развивать эмоциональную сферу.

Образовательные:

- Учить выстраивать композиции на песке по образцу.
- Способствовать овладению речью как средством общения и культуры через применение парных и подгрупповых форм организации песочного рисования, обсуждение процесса и результатов работы.

Программа строится на основе следующих **принципов:**

- **развивающего образования**, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка;
- **научной обоснованности и практической применимости** (содержание программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);

- **интеграции** содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.

Методы и приемы обучения:

- Словесные (беседы, объяснение, пояснение, анализ, самоанализ).
- Практические (показ приемов рисования, рисование двумя руками).
- Игровые методы (игровые ситуации, обыгрывание рисунка, физминутка, пальчиковые игры).
- Наглядные (рассматривание схем, показ образца рисунка, показ способов выполнения, чтение художественной литературы).
- Комплексное использование методов – основа взаимодействия с детьми.

Содержание программы строится на идеях развивающего обучения Д.Б. Эльконина, В.В. Давыдова, культурно исторической теории Л.С. Выготского, личностно – ориентированного подхода Г.А. Цукерман, Ш.А. Амонашвили.

Организация образовательного процесса

- Срок реализации программы – 1 год.
- Программа рассчитана для детей от 5 до 7 лет.

Зачисление в группу идет по заявлению родителей (законных представителей).

Условия реализации программы

Организационные условия, позволяющие реализовать данную систему занятий, предполагают наличие просторного помещения и соответствующего оборудования:

- Световой стеклянный стол или планшет на каждого ребенка.
- Подключение к электричеству 220 Вт.
- Научно – методическое обеспечение – пакет нормативно – правовых документов.
- Световое и звуковое оборудование для создания фона во время игр.

Режим занятия:

Периодичность в неделю – 2 раза (октябрь – май). Продолжительность не превышает время, предусмотренное физиологическими особенностями возраста

детей и «Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами»: 25 минут - дети старшей группы (5-6 лет), 30 минут - подготовительная группа (6 -7 лет), количество часов в год – 56 ч.

Подгрупповая (до 15 человек) с осуществлением дифференцированного подхода при выборе методов обучения в зависимости от возможностей детей. Деятельность проходит в занимательной, игровой форме.

Для реализации поставленных выше задач сформированы **основные этапы** разработки и внедрения педагогической практики:

Первый этап – информационно – диагностический (подбор и анализ литературы по данной тематике, психолого – педагогический мониторинг).

Второй этап – деятельностный (разработка теоретического инструментария, вовлечение родителей, изготовление и приобретение необходимых материалов, обобщение опыта среди коллег своего МДОУ).

Третий этап – заключительный (психолого – педагогический мониторинг, обобщение результатов, публикация статьи, методических рекомендаций, представление опыта).

Формы контроля: тестирование, наблюдение.

В начале учебного года проводится диагностика творческих способностей детей на основе методических разработок Т.С. Комарова, О.А. Соломенникова, А.В. Кисловой, Е.Л. Пчелкина и др. В конце года ведется мониторинг усвоения программы детьми – итоговая диагностика по определенным критериям.

Прогнозируемые результаты:

- ребенок умеет распределять песок по световому столу;
- заполняет песком контуры рисунка;
- пользуется различными предметами для проведения разных типов линий;
- изображает предмет пальцами, создает фон для изображения;
- фантазирует на заданную тему;
- применяет вспомогательные предметы в декоре рисунка;
- добивается законченности работы;

- объясняет результаты своей работы;
- может работать в коллективе;
- пользуется художественными техниками и средствами;
- бережно относится к инструментам, приспособления, материалам;
- знает основные свойства кварцевого песка.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Содержание программы:

Структура занятия.

Блок занятий	Деятельность	Расшифровка деятельности
Введение (1 минута)		
Организованная деятельность (6 минут)	Мотивационные игры и упражнения	3-4 мотивационные игры или упражнения, настраивающие детей на работу с песком.
Познавательная деятельность (5 минут)	Обсуждение темы рисунка, беседа, показ педагогом вариантов и способов рисования	Беседа по теме занятия для расширения знаний детей о теме рисунка и совместного определения приемов и последовательности его выполнения.
Творческая деятельность (15 минут – для детей 6-7 лет, 10 минут для детей 5-6 лет)	Песочная анимация	Самостоятельная песочная деятельность детей.
Завершение (3 минуты)		

Учебно – тематический план для детей 5 – 6 лет

№ п/п	Наименование образовательных модулей, тем, разделов	Кол-во занятий	Общее кол-во часов	Кол-во часов теории	Кол-во часов практики
1.	Октябрь – Страна волшебного песка	8	8		
	«Здравствуй, песочная страна»			5	20
	Точки (рисование кончиком пальцев)			5	20
	Палочки (рисование обеими руками)			5	20
	Цветы – ладошки			5	20

	(рисование ладонью)			5	20
2.	Ноябрь - Осень на дворе Насыпушки (Пересыпание песка) Осенние листья Яблочко Тарелка с баранками (рисование ладонью и пальцами)	8	8	5 5 5 5 5 5 5	20 20 20 20 20 20 20
3.	Декабрь – Здравствуй, зима! Солнышко (Рисование пальцами) Зайчик длинные ушки Снежинка (Рисование пальцем) Елочки - иголочки	8	8	5 5 5 5 5 5 5	20 20 20 20 20 20 20
4.	Январь - Зимние фантазии Веселый снеговик Фантастическое животное (рисование ладошкой) Лес для зайчика Осьминог	8	8	5 5 5 5 5 5 5	20 20 20 20 20 20 20
5.	Февраль - Прощай, зима! Колобок Домик для мышки Буря мглою... Папин портрет	8	8	5 5 5 5 5 5 5	20 20 20 20 20 20 20

6.	Март - К нам пришла весна! Подарок маме Украшим вазочку Домашние питомцы Дикие животные России	8	8	5 5 5 5 5 5 5	20 20 20 20 20 20 20
7.	Апрель - Весна на улице города Улицы моего города Я лечу в космос Сказочный город Праздничный салют	8	8	5 5 5 5 5 5 5	20 20 20 20 20 20 20
8.	Май - Наша планета земля! Дары леса Придумать вид транспорта В мире насекомых Мониторинг	8	8	5 5 5 5 5 5 5	20 20 20 20 20 20 20
ИТОГО		56	56		

№	Тема	Цель	Содержание
1.	Страна волшебного песка	Введение ребёнка в игровую деятельность с песком, включение в творческий процесс на всех последующих занятиях	1. Приветствие. 2. Упражнение «Знакомства со страной волшебного песка». 4. Упражнение «Приключение в стране волшебного песка». 5. Упражнение «Жители страны «Настроения»». 6. Рефлексия.
2.	Осень на дворе	Формирование и развитие представлений и знаний детей о характерных сезонных проявлениях осени через включение в творческую деятельность.	1. Приветствие с развивающим компонентом. 2. Упражнение «Волшебные мешочки». 3. Упражнение «Минута творчества» 4. Упражнение «Страна волшебного песка». 5. Создание песочной «картины». 6. Рефлексия. 7. Свободное творчество.
3.	Здравствуй, зима!	Формирование и развитие представлений и знаний детей о характерных сезонных проявлениях зимы через включение в творческую деятельность	1. Приветствие с развивающим компонентом. 2. Упражнение «Волшебные мешочки». 3. Упражнение «Минута творчества» 4. Упражнение «Страна волшебного песка». 5. Создание песочной «картины». 6. Рефлексия. 7. Свободно творчество.
4.	Зимние фантазии	Повторение и закрепление материала полученного на прошлом занятии.	1. Приветствие с развивающим компонентом. 2. Упражнение «Волшебные мешочки». 3. Упражнение «Минута творчества» 4. Упражнение «Страна волшебного песка». 5. Создание песочной «картины». 6. Рефлексия.
5.	Прощай, зима!	Формирование и развитие представлений и знаний о характерных сезонных проявлениях зимы через включение в творческую деятельность.	1. Приветствие с развивающим компонентом. 2. Упражнение «Волшебные мешочки». 3. Упражнение «Минута творчества» 4. Упражнение «Страна волшебного песка». 5. Создание песочной

			«картины». 6.Рефлексия.
6.	К нам пришла весна!	Формирование и развитие представлений и знаний детей о характерных сезонных проявлениях весны через включение в творческую деятельность	1 Приветствие с развивающим компонентом. 2. Упражнение «Волшебные мешочки». 3. Упражнение «Минута творчества» 4.Упражнение «Страна волшебного песка». 5.Создание песочной «картины». 6.Рефлексия. 7.Свободное творчество.
7.	Весна на улице города.	Формирование и развитие представлений и знаний о характерных сезонных проявлениях весны через включение в творческую деятельность.	1 Приветствие с развивающим компонентом. 2. Упражнение «Волшебные мешочки». 3.Упражнение «Страна волшебного песка». 4.Создание песочной «картины». 5.Рефлексия.
8.	Наша планета земля!	Формирование представлений и понятий, связанных с темой «земля», через включение в творческую деятельность .	Приветствие с развивающим компонентом. 2. Упражнение «Волшебные мешочки». 3. Упражнение «Минута творчества» 4.Упражнение «Страна волшебного песка». 5.Создание песочной «картины». 6.Рефлексия. 7.Свободное творчество.

Учебно – тематический план для детей 6 – 7 лет

№ п/п	Наименование образовательных модулей, тем, разделов	Кол-во занятий	Общее кол-во часов	Кол-во часов теории	Кол-во часов практики
1.	Октябрь – Страна волшебного песка	8	8		
	«Здравствуй, песочная страна»			5	25
	Геометрические фигуры			5	25
				5	25

	Цифры и буквы			5	25
	Игрушки в нашем саду			5	25
				5	25
				5	25
2.	Ноябрь - Осень на дворе	8	8		
	Осенние листья			5	25
	Осеннее дерево			5	25
	Осеннее дерево			5	25
	Овощи и фрукты			5	25
	Овощи и фрукты			5	25
	Заготовки на зиму (банка)			5	25
	Заготовки на зиму (банка)			5	25
	Заготовки на зиму (банка)			5	25
3.	Декабрь – Здравствуй, зима!	8	8		
	Идет волшебница зима			5	25
	Идет волшебница зима			5	25
	Машины на улицах города			5	25
	Машины на улицах города			5	25
	Рыбки в аквариуме			5	25
	Рыбки в аквариуме			5	25
	Нарядная елка			5	25
	Нарядная елка			5	25
	Нарядная елка			5	25
4.	Январь - Зимние мотивы	8	8		
	Я леплю снеговика			5	25
	Я леплю снеговика			5	25
	Морозные узоры			5	25
	Морозные узоры			5	25
	Хрустальная ваза			5	25
	Хрустальная ваза			5	25
	Одежда для Маши			5	25
	Одежда для Маши			5	25
	Одежда для Маши			5	25

5.	Февраль - Прощай, зима! Сказочная птица Песни вьюги Бусы Пингвин	8	8	5 5 5 5 5 5	25 25 25 25 25 25
6.	Март - К нам пришла весна! Цветы для мамы Портрет мамы По мотивам сказок Домашние любимцы	8	8	5 5 5 5 5 5	25 25 25 25 25 25
7.	Апрель - Весна на улице города Первоцветы Мы в космосе! Город, в котором я живу Солнышко лучистое	8	8	5 5 5 5 5 5	25 25 25 25 25 25
8.	Май - Наша планета земля! Праздничный салют Прекрасный океан Забавные насекомые Мониторинг	8	8	5 5 5 5 5 5	25 25 25 25 25 25
ИТОГО		56	56		

№	Тема	Цель	Содержание
1.	Страна волшебного песка	Введение ребёнка в игровую деятельность с песком, включение в творческий процесс на всех последующих занятиях	1. Приветствие. 2. Упражнение «Знакомства со страной волшебного песка». 4. Упражнение «Приключение в стране волшебного песка». 5. Упражнение «Жители страны «Настроения»». 6. Рефлексия.
2.	Осень на дворе	Формирование и развитие представлений и знаний детей о характерных сезонных проявлениях осени через включение в творческую деятельность.	1. Приветствие с развивающим компонентом. 2. Упражнение «Волшебные мешочки». 3. Упражнение «Минута творчества» 4. Упражнение «Страна волшебного песка». 5. Создание песочной «картины». 6. Рефлексия. 7. Свободное творчество.
3.	Здравствуй, зима!	Формирование и развитие представлений и знаний детей о характерных сезонных проявлениях зимы через включение в творческую деятельность	1. Приветствие с развивающим компонентом. 2. Упражнение «Волшебные мешочки». 3. Упражнение «Минута творчества» 4. Упражнение «Страна волшебного песка». 5. Создание песочной «картины». 6. Рефлексия. 7. Свободно творчество.
4.	Зимние мотивы	Повторение и закрепление материала полученного на прошлом занятии.	1. Приветствие с развивающим компонентом. 2. Упражнение «Волшебные мешочки». 3. Упражнение «Минута творчества» 4. Упражнение «Страна волшебного песка». 5. Создание песочной «картины». 6. Рефлексия.
5.	Прощай, зима!	Формирование и развитие представлений и знаний о характерных сезонных проявлениях зимы через включение в творческую деятельность.	1. Приветствие с развивающим компонентом. 2. Упражнение «Волшебные мешочки». 3. Упражнение «Минута творчества» 4. Упражнение «Страна волшебного песка». 5. Создание песочной

			«картины». 6.Рефлексия.
6.	К нам пришла весна!	Формирование и развитие представлений и знаний детей о характерных сезонных проявлениях весны через включение в творческую деятельность	1 Приветствие с развивающим компонентом. 2. Упражнение «Волшебные мешочки». 3. Упражнение «Минута творчества» 4.Упражнение «Страна волшебного песка». 5.Создание песочной «картины». 6.Рефлексия. 7.Свободное творчество.
7.	Весна на улице города.	Формирование и развитие представлений и знаний о характерных сезонных проявлениях весны через включение в творческую деятельность.	1 Приветствие с развивающим компонентом. 2. Упражнение «Волшебные мешочки». 3.Упражнение «Страна волшебного песка». 4.Создание песочной «картины». 5.Рефлексия.
8.	Наша планета земля!	Формирование представлений и понятий, связанных с темой «земля», через включение в творческую деятельность .	Приветствие с развивающим компонентом. 2. Упражнение «Волшебные мешочки». 3. Упражнение «Минута творчества» 4.Упражнение «Страна волшебного песка». 5.Создание песочной «картины». 6.Рефлексия. 7.Свободное творчество.

При организации занятий рисованием песком на стекле необходимо соблюдение следующих условий:

1.Занятие должно проходить в доброжелательной, творческой атмосфере. Ребенку необходимо создать пространство для его самовыражения, не устанавливая жестких правил и рамок.

2. Структуру занятия необходимо адаптировать под интересы самого ребенка.

3. Необходимо:

- поддерживать ребенка в поиске своих ответов на вопросы, а не предлагать стандартные решения; ценить его инициативы, а не его молчаливое согласие с вами.

Литература:

1. Белоусова О.А. Обучение дошкольников рисованию песком. – Журнал «Старший воспитатель» №5/ 2012г.
2. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. «Чудеса на песке. Песочная игротерапия» – СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998.
3. Зейц Мариелла. «Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница». – М.:ИНТ, 2010г.
4. Казакова Р.Г. «Рисование с детьми. Нетрадиционные техники»- Москва, 2007г
5. Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста»- Творческий центр, 2008г.
6. Крылова О.Ю. «Рабочая программа Обучение рисованию песком на световом столе детей дошкольного и младшего школьного возраста.
7. Соснина М.В. Метод sand-art. Ресурсы рисования песком. – СПб., 2012. -90 с.
8. Шакирова Е.В. Рисуем на песке. Парциальная образовательная программа. Санкт – Петербург. – ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019 г.