***Описание инновационного педагогического опыта***

***Столяровой Нины Юрьевны***

***ВВЕДЕНИЕ***

*Тема: «Инновационные технологии обучения инностранному языку детей дошкольного возраста»*

*Автор: Стролярова Н.Ю. – воспитатель СП «Д/с к/в «Золушка» МБДОУ «Д/с «Планета детства» к/в»*

*Образование: высшее, МГПИ им. М.Е.Евсевьева, учитель немецкого и английского языков по специальности «Филология. Немецкий язык» с дополнительной специальностью «Английский язык», № диплома БВС 0450021, дата выдачи 20 июня 2003г. Профессиональная переподготовка в ГБУ ДПО «МРИО» по программе «Педагогика и методика дошкольного образования», квалификация воспитатель, дата выдачи диплома 03 марта2017г.*

*Общий педагогический стаж:16 лет*

*Педагогический стаж в данной образовательной организации:3 года*

**Обоснование актуальности и перспектива опыта.**

**Его значение для совершенствования учебно-воспитательного процесса.**

«Дитя приучается в несколько месяцев так говорить на **иностранном языке**, как не может приучиться в несколько лет»

К. Д. Ушинский

Умение правильно понимать и принимать богатое многообразие культур, народов, языков, вероисповеданий определяет социальную, профессиональную успешность жителя 21 века. В связи с этими обстоятельствами с каждым годом возрастает потребность в изучении иностранных языков. Английский язык востребован во всем мире, считается одним из самых международных языков. В связи с этим с каждым годом возрастает потребность в изучении английского языка. Особенно со стороны родителей. А одним из первых заказчиков образования являются законные представители. Родители с каждым годом проявляют все большую заинтересованность в изучении английского языка уже в условиях дошкольного образовательного учреждения.

По своей специализации я владею английским языком. И уже в дошкольном образовании мои знания и работа с детьми имеют предпосылки, дают возможность детям продолжить обучение английского языка в начальной школе. Так как раннее обучение признано наиболее благоприятным и эффективным, является фундаментальным и формирует дальнейший интерес к изучению иностранных языков. В этом и заключается актуальность выбранной мною темы.

**Условия формирования ведущей идеи опыта, условия возникновения,**

**становления опыта**

Самый важный момент в изучении иностранного языка – это способ преподнесения информации ребенку, это восприятие ее в другой форме. Как же заинтересовать маленького ребенка и как наглядно и увлекательно научить его чужому языку? Решение этой проблемы для меня стало ключевым вопросом в работе над моей темой.

Опыт формировался и апробировался на базе структурного подразделения «Золушка» МБДОУ «Д/с «Планета детства» комбинированного вида» Чамзинского района в течении 2-х лет.

Ведущей педагогической идеей моего опыта является использование инновационных технологий на занятиях кружка по обучению английскому языку детей дошкольного возраста как основы:

* повышения интереса к предмету и приобщения к жизни и культуре других стран;
* создания положительной установки на дальнейшее изучение иностранного языка;
* формирования у детей первичных навыков общения на иностранном языке.

**Теоретическая база опыта**

Для того чтобы перейти к практической деятельности, мной была изучена теоретическая база. Были изучены научные работы И. JI. Бим, Е. И. Негневицкой, Е. А. Ленской, Н. Н. Ачкасова, Е. В. Жирнова, Н. А. Яценко, С. В. Снегова. Более всего мне близки идеи Елены Иосифовны Негневицкой. Она вляется родоначальником раннего обучения иностранному языку в нашей стране. Так же она считала, что проблема мотивации учащихся является одной из центральных, равно как и проблема осознания учащимися языковых средств. Поэтому именно ранний возраст представляет уникальные возможности в этом плане, поскольку у детей 5-6 лет действует игровая мотивация, использование которой позволяет сделать коммуникативно ценными практически любые языковые единицы (Негневицкая Е. И. Иностранный язык для самых маленьких: вчера, сегодня, завтра // ИЯШ, 1987, № 6).

***ТЕХНОЛОГИЯ ОПЫТА***

**Система конкретных педагогических действий, содержание, методы, приёмы воспитания и обучения.**

На основе программы Негневицкой Е.И. «Иностранный язык для самых маленьких: вчера, сегодня, завтра», мной была разработана дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Happy English» по обучению английского языка для детей 5-7 лет и была реализована в кружковой работе с детьми в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Цель программы развитие языковых способностей и формирование интереса к овладению иностранным языком.

Программа направлена на создание условий для интеллектуального развития ребенка и формирования его коммуникативных и социальных навыков через игровую деятельность, посредством английского языка.

Основной целью, которую я поставила перед собой в работе с детьми, является теоретическое обоснование, разработка и опытная проверка эффективности использования инновационных технологий при обучении иностранного языка у детей дошкольного возраста.

Моя инициатива не осталась в стороне от родителей. Родители были активными участниками в реализации моей темы по самообразованию. И прежде чем начать работу по данной теме я узнала, востребована ли она со стороны родителей. Анализ анкет показал что даже очень. Работа строилась на взаимодействии.

Обучая детей английскому языку, я использовала следующие виды работ: работа с игрушкой, игры и сказки, разучивание стихотворений, считалок, рифмовок, разучивание песен подвижные игры, игры с мячом, физкультминутки, танцы и хороводы, команды в движении, воспроизведение ситуативных диалогов.

В работе с детьми я использовала игровой вид деятельности, так как игра является для ребенка естественной деятельностью, и именно в ней он проявляет себя как субъект. Владимир Самуилович Собкин один из разработчиков проекта Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования так прокомментировал по поводу этой темы: «Детей в садике не надо учить в школьном смысле этого слова. Они к этому еще не готовы. Если их заранее перегрузить знаниями и уроками, это не поможет развить интеллект, но помешает гармоничному развитию. Для каждого занятия есть свой возраст, в детском саду с малышами надо играть, а не устраивать подобие уроков».

На занятиях, проводимых в игровой форме, дети учили слова по различным темам: «Здравствуйте, это я!», «Домашние и дикие животные», «Названия игрушек», «Части тела», «Фрукты», «Времена года», «Погода», «Цвета», «Счет».

В процессе обучения дети также осваивали простые грамматические структуры и речевые навыки для элементарного общения, понимания и ответов на простые вопросы: «Как тебя зовут?», «Как дела»?, «Сколько тебе лет?», «Кто ты?(мальчик/девочка)», «Какое сейчас время года?», «Какая сегодня погода?», «Что это?», «Какого цвета это?», «Ты любишь (яблоки, мороженое)..?», «Ты можешь/умеешь (бегать, прыгать, хлопать)?», учились понимать и выполнять команды на английском языке: «Пожалуйста, садитесь, встаньте, руки вверх/вниз, в стороны, попрыгайте, похлопайте в ладоши, потопайте ножками, повторите за мной» и другие, учили вежливые слова «спасибо,пожалуйста», образовывать множественное число существительных, считать от 1 до 10.

Современные дети достаточно хорошо подкованы в различных сферах. Они легко ориентируются в сети Интернет, почти у каждого есть свой планшет или телефон. В связи с этим, я обращаю внимание на детские увлечения, просматриваю те же мультфильмы, что и они, использую все данные, которые помогут мне завладеть детским вниманием.Поэтому для того чтобы интерес не гас при обучении английского языка мной были использованы не только традиционные формы, методы, технологии обучения, наряду с ними я старалась внедрить что новое, интересное.

С детьми мы изучили много здоровье сберегающих игр на английском языке(физминутки, пальчиковые игры), которые поднимают эмоциональное настроение, дают детям раскрепощение и интерес к английскому языку. Уделяя особое внимание профилактике перегрузок и для снятия усталости детей, в своих занятиях я использовала зарядки-релаксации.

Детьми полюбилась песочная анимация.

На настоящий момент песочная терапия является одним из лидирующих методов в психотерапии и активно используется во многих центрах, направленных на гармоничное развитие детей.

Изучение английского языка становится намного приятнее и интереснее, когда совмещаешь его с таким увлекательным занятием, как рисование на песке.

Рисование на песке снимает стресс. Несомненно, для многих ребят изучение «чужого» языка – это тяжелое испытание. Множество неизвестных слов не имеющие ничего общего с родным языком. Как изменить эту ситуацию? Конечно, переключить внимание ребенка, сделать изучение интереснее. И рисование на песке как нельзя более подходит для этой цели.

В работе с детьми я использовала метод фонетических ассоциаций, этот метод в основном подходит для ознакомления с новым лексическим материалом. Запоминая слова при помощи метода фонетических ассоциаций, особенно важно создать такую ассоциацию, которая вызовет эмоциональную реакцию, смех или удивление.

Одной из многих эффективных форм обучения английского языка, которые я использую в работе с детьми являются квесты. В своей работе я использую квест как на занятиях, направленных на введение новой лексики и новых грамматических структур, так и на занятиях по закреплению пройденного материала. Квест можно использовать как самостоятельное занятие, часть занятия или в качестве развлечения. Квест включает в себя следующие задания: собрать пазл и назвать по-английски полученное изображение, спеть песню или рассказать стихотворение по-английски на заданную тему (например, для того, чтобы спасти, развлечь или расколдовать героя), отгадать загадки (назвать отгадки по-английски), закончить договорки, а также включаю подвижные и дидактические игры. Детям также приходится использовать свои артистические способности, скорость реакции, например, в игре «Изобрази, не называя», в которой ребенок изображает животное, предмет, а дети должны догадаться что это и назвать по-английски. Часто в квест включаю игры с мячом, в которой необходимо показать не только знания, но и умение бросать и ловить мяч. В начале квеста всегда ставится определенная цель: найти клад, спасти героя, расшифровать карту и т.д. Я выполняю роль помощника, консультанта, подсказываю детям в случае необходимости, направляю ребят. Часто в игру ввожу игровые персонажи, в зависимости от тематики – Кикимору, Винни – Пуха, пирата и т.д. Герой может быть также абстрактным (на экране телевизора, письмо от героя, посылка) и т.д.

Ко 2-му году обучения, когда у детей накопился достаточный богаж знаний возникла идея создания мультипликации на английском языке. Как показал опрос среди детей, которые посещают кружок «Happy English» по изучению английского языка в нашем детском саду, 100% детей любят смотреть мультфильмы, и все они без исключения хотели бы хотели бы сами научиться создавать их.

Проработав достаточное количество литературы и информации из Интернета по созданию мультипликации, мною совместно с детьми и их родителями, был разработан краткосрочный проект для старшего дошкольного возраста «Детская мультипликация как вариативная форма обучения дошкольников английскому языку».

Основная цель работы над проектом: создание благоприятных условий, способствующих комплексному развитию детей при изучении английского языка посредством мультипликации.

В рамках деятельности по созданию мультфильмов естественным образом интегрируются различные виды детской деятельности: игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, продуктивная.

Этапы работы над проектом:

1. Подготовительный

* Создание педагогом мотивации, принятие задачи детьми
* Выбор сюжета, темы и техники исполнения мультфильма
* **Подготовка рабочего места и оборудования для фотосъемки.**

2. Практико-ориентировочный

* Изготовление героев и декораций
* Покадровая съёмка мультфильма
* Озвучивание мультфильма

3. Рефлексивно-обобщенный

* Соединение кадров в мультфильм при помощи компьютерной программы (монтаж).
* Совместный просмотр.

На первом этапе, когда было принято решение создать **мультфильм**, мы вместе с детьми изучили саму профессию **мультипликатора.** На этом этапе проявился познавательный интерес детей, они самостоятельно и при помощи взрослого изучали профессии **мультипликатора,** сценариста, художника-постановщика. В организованной образовательной деятельности по теме: «Тайны мультипликации», дети узнали, как создаются мультфильмы, какие они бывают, из чего их можно сделать, как оживают персонажи.

Затем мы стали подбирать сюжет для нашего **мультфильма**. Обычно работа планируется в двух направлениях:

* можно использовать готовые художественные произведения (рассказы, сказки, стихи с познавательной идеей);
* можно придумать свой собственный сюжет (предлагает педагог, родитель, собственный рассказ ребенка или совместное творчество).

### Нами был придуман собственный сюжет «Happy Birthday» («День рождение») на раннее изученную тему «Animals» («Животные»). На этом этапе проявился весь творческий потенциал детей и их индивидуальность.

### В это время проводится частичная работа в рамках НОД (уточнение-расширение-обобщение знаний по данной теме, разучивание песни «Happy Birthday»). Выбранный сюжет необходимо рассмотреть при помощи театральной деятельности. Ведь **мультипликаторы - те же актеры**: чтобы **увидеть**, почувствовать их деятельность, необходимо окунуться в нее с головой. У ребенка **развивается** умение комбинировать образы, способность к импровизации. Мы проиграли этот сюжет **различными видами театра**. Это помогло также в процессе озвучивания самого **мультфильма**. Дети уже знали, какую интонацию необходимо выбрать для того или иного героя.

### Далее стояла задача в выборе техники создания мультфильма. Для создания данного мультфильма была выбрана плоскостная анимация.

При создании декораций дети были вовлечены в сюжетно-ролевую игру «Маленькие художники-мультипликаторы». Это помогло им понять, чем занимаются художники- декораторы» при создании мультфильмов и создать свои собственные декорации и героев для нашего будущего мультфильма.

Организация деятельности по озвучиванию мультфильма (творческая подготовка которого осуществлялась во время театрализованной деятельности)заключается в распределении ролей между дошкольниками, разучивании текста произведения, диалогов и монологов.

Активными участниками в работе над проектом являлись родители. Они помогли найти все необходимое оборудование, организовали съмку и произвели монтаж всего мультфильма.

В результате работы над проектом совместно с детьми и их родителями был создан мультипликационный фильм «Happy Birthday» в технике исполнения плоскостная анимация. Результатом были очень довольны, особенно дети. Когда дети смотрят самодельные **мультики**, видят своих нарисованных героев, которые говорят их голосами, они радуются результату и гордятся своим участием в создании фильма, с удовольствием показывают его своим друзьям, проговаривая, как они делали его. И поэтому мы решили с ними снять еще несколько мультфильмов в разных техниках исполнения, с озвучкой на английском языке для других ребят.

**Анализ результативности**

Результатами работы я довольна. Дети имеют устойчивый интерес к английскому языку.

К окончанию программы освоения английским языком малыши научились:

- понимать элементарные изученные английские слова и выражения

- приветствовать, представлять себя, прощаться, благодарить

- односложно отвечать на вопросы

- считать до 10, осуществлять элементарные математические действия сложения в пределах 6

- рассказывать рифмовки на английском языке, строить краткие диалоги, петь песенки с использованием изученных движений

- владеть лексическим и грамматическим минимумом данного уровня.

Использование инновационных технологий обучения иностранному языку детей дошкольного возраста помогают сформировать у детей умение добывать знания, умение сохранять в памяти информацию и умение применять полученные знания, а так же способствуют повышению интереса у детей к изучению английского языка.

**Трудности и проблемы при использовании данного опыта**

Одна из основных проблем при использовании данного опыта это отсутствие нужного материального и технического оснащения. Одним из факторов, способствующих успешному повышению интереса к предмету и приобщения к жизни и культуре других стран, а так же формированию у детей первичных навыков общения на иностранном языке является высокая оснащенность техническим оборудованием.

**Адресные рекомендации по использованию опыта**

Опыт работы по изучению данной темы был мною обобщен и представлен на республиканском конкурсе профессионального педагогического мастерства «Воспитатель года Республики Мордовия – 2019».

Рекомендации по использованию опыта были распространены так же среди педагогов СП «Д/с к/в «Золушка» МБДОУ «Д/с «Планета детства»

Данный педагогический опыт может быть адресован не только педагогам дополнительного образования, воспитателям, а также учителям иностранных языков начальных классов. В целях обмена опытом с коллегами, я провожу открытые уроки, выступаю на педсоветах, республиканских семинарах, провожу мастер классы. Старюсь повышать свой методический уровень, такую возможность дают курсы повышения квалификации, конкурсы. Использую Интернет-ресурсы, где широко представлен опыт педагогов России.

Разработки консультаций для родителей и педагогов,проектная деятельность, картотека дидактических игр размещены на сайте образовательного учреждения <https://zolcham.schoolrm.ru/sveden/employees/43690/397303/>

**Список литературы**

1. Английский для малышей И.А. Шишкова, М.Е. Вербовская под ред. Н.А. Бонк. Москва «Росмен» 2002
2. Анофриков П. Принципы организации детской мультстудии. // Искусство в школе. 2009. № 6. С 13-16
3. Гальскова Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам М., 2000.
4. Горлова Н. А. Методика обучения иностранному языку дошкольников как система, реализующая личностный подход.// ИЯШ. - 2001. -№3, с.11-17
5. Егорова И.В., «Английский для дошколят» - М.: 2008. - 3-6с.
6. Зубкова С.А., Степанова С.В. Создание мультфильмов в дошкольном учреждении с детьми старшего дошкольного возраста. // Современное дошкольное образование. Теория и практика. 2013. №5. С.54–59
7. Негневицкая, Е. И., Шахнарович, А. М. Язык и дети. - М.: Наука, 1981. - 111 с.
8. Негневицкая Е. И. Иностранный язык для самых маленьких: вчера, сегодня, завтра // ИЯШ, 1987, № 6
9. Павленко И.Н. “Использование проектной методики в обучении детей старшего дошкольного возраста”. ИЯШ, 2003, № 5

**Приложения**

Приложение 1

Организованная образовательная деятельность с детьми по изучению английского языка «Телепередача «В игротеке «Funny English» в подготовительной группе - <https://zolcham.schoolrm.ru/sveden/employees/43690/397303/>

Приложение 2

Мультфильм «Happy birthday», созданный в рамках проекта «Детская мультипликация как вариативная форма обучения дошкольников английскому языку» - <https://zolcham.schoolrm.ru/sveden/employees/43690/397303/>

Приложение 3

[Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «HappyEnglish» для детей дошкольного возраста 5-7 лет](https://upload2.schoolrm.ru/iblock/0a6/0a6e78e5e5f68ab1d0edf9f619693628/b0118d54b1cfb2dd8684f126cd026ff3.DOCX) - <https://zolcham.schoolrm.ru/sveden/employees/43690/397303/>

Приложение 4

[ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «Детская мультипликация как вариативная форма обучения дошкольников английскому языку»](https://upload2.schoolrm.ru/iblock/522/52276dd404b69af1279f3a50411ad08f/4f3c84d4fc4bf5240ec65c8a2de3c0b1.docx) - <https://zolcham.schoolrm.ru/sveden/employees/43690/397303/>