Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Детский сад № 122 комбинированного вида»

**Конспект итогового музыкального занятия**

**для детей старшего возраста**

***«Музыкальное лото»***

Музыкальный руководитель:

 Ефимова С.К.

 Саранск, 2021г.

***Цель:***

Выявить у детей навыки и умения во всех видах музыкальной деятельности по разделу "Музыкальное воспитание".

***Программное содержание:***

Упражнять в чистом пропевании поступенного движения мелодии, в четкой дикции.

Закреплять умение начинать пение после музыкального вступления, ритмично выполнять движения во время пения.

Закреплять умение выполнять музыкально - ритмические движения.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому выполнению заданий.

Развивать эмоциональность, музыкальную память, тембровый слух, ладовое чувство, чувство ритма.

Воспитывать в детях активность, инициативность, самостоятельность, творчество.

Оборудование:

• Мешочек, маленькие бочонки с цифрами

• Файлы музыкальными произведениями

• Музыкальный центр

• Презентация «Музыкальные инструменты»

• Мольберт

• Иллюстрации для слушания музыкальных произведений

Предварительная работа:

• Прослушивание музыкальных произведений разных жанров в течении года

• Знакомство с танцевальными движениями

• Разучивание танца "Круговая полечка"

• Разучивание песен "Весенняя" О. Волох, «С дедом на парад» Л. Олифировой

• Знакомство и игра на детских музыкальных инструментах

***Ход занятия***

Дети входят в зал.

***Музыкальный руководитель***: Здравствуйте, ребята!

***Дети:*** Здравствуйте.

***Музыкальный руководитель:*** Ребята, сегодня мы вспомним, чему научились на музыкальных занятиях.

Вы покажете, как умеете петь, танцевать, умеете ли различать музыку по характеру и жанрам.

А сейчас повернитесь друг за другом. Выпрямите спинки, в обход по залу шагом марш!

*Дети маршируют, затем переходят на лёгкий бег, выполняют поскоки, боковой галоп, хороводный шаг, сужают – расширяют круг, кружатся «лодочками».*

А теперь я предлагаю вам исполнить танец «Круговая полечка».

Молодцы! Проходите к стульчикам, садитесь поудобнее.

Дети, сегодня мы поиграем в "Музыкальное лото". Вот мешочек, в нем лежат маленькие бочонки с заданиями. Каждое задание мы с вами должны выполнить. Вы готовы?

Давайте с вами договоримся, что будем очень внимательными, послушными и будем уважать друг друга. Хорошо?

Итак, достаем первый бочонок.

***Задание № 1. "Угадай, что звучит?"***

Ребята, сейчас я буду включать отрывки знакомых вам музыкальных произведений, а вы будете угадывать, что прозвучало. Но прежде всего давайте вспомним, что музыка держится на трёх китах и у каждого кита есть своё имя-«Песня», «Танец» и «Марш»

Расскажите мне о песне.

-*Песня звучит напевно, с широким дыханием.*

*- мелодия песни должна быть удобна для пения.*

*- Песней мы называем музыку, которую поём со словами.*

А теперь поговорим о танце.

*- Мелодия танца может быть любой, ровной или со скачками, плавной или отрывистой.*

*- Но под музыку танца нам всегда хочется танцевать, выполнять разные движения: прыгать или кружиться и т. д.*

Какие танцы вы знаете?

*- Вальс, полька, менуэт, хоровод.*

А что вы знаете о марше?

*- Марш может звучать громко или тихо.*

*-Мелодия марша может быть ровной или со скачками.*

*-Нам всегда хочется маршировать под эту музыку.*

Итак, выполняем первое задание. Слушайте внимательно.

Педагог включает в аудиозаписи фрагменты музыкальных произведений, прослушанных в течении года. На мольберте прикреплены иллюстрации к данным произведениям. Дети слушают и угадывают, что звучит, показывают на мольберте иллюстрации, которые подходят тому или другому музыкальному произведению.

«Марш деревянных солдатиков» П. Чайковский

Четко, ритмично, по-военному шагают игрушечные солдатики, поступь их ровная, двигаются они в темпе марша. А какой характер у этого марша?

*- четкий, веселый, бодрый, игрушечный, военный, смелый.*

Вы, конечно, догадались, к какому киту относится это музыкальное произведение.

*- Марш.*

«Детская полька» М. Глинки

Правильно, дети, это Детская полька М. Глинки. Каков характер произведения?

-*Оживлённый, бодрый, радостный, лёгкий, задорный.*

А вам хочется под эту музыку маршировать? А что под эту музыку хочется делать? Правильно, танцевать. Значит к какому жанру относится это музыкальное произведение?

*- Танец.*

«Вальс» Муз. Майкапара

Определите характер звучания музыки.

*- плавный, лёгкий, нежный, подвижный.*

А вы знаете, что обозначает слово вальс?

Правильно, в переводе с французского языка оно означает «кружиться».

К какому жанру относится Вальс?

*- Это танец.*

Во поле береза стояла р. н. п.

Какой характер звучания музыки?

*- напевный, спокойный, ласковый.*

Дети, конечно, вы догадались, к какому жанру это музыкальное произведение относится?

*- Песня*

Молодцы, дети, с этим заданием справились!

***Задание № 2. "Пение"***

Дети, мы знаем много песен и легко справимся с этим заданием, но прежде, чем петь, что мы должны сделать?

*- разогреть голосок.*

Да, и для этого у нас есть распевка.

Распевка "Лесенка"

На улице – весна, про неё мы и споём.

Пение песни "Весна" О. Волох.

Дети, скоро наступит большой праздник не только для нашей страны, но и для всего мира. Назовите его.

*- День Победы.*

Да, к этому празднику мы выучили песню. Давайте её споём!

«С дедом на парад» Л. Олифировой

***Задание № 3. «Угадай, на чем играю?»***

А сейчас мы угадаем музыкальные инструменты по звучанию. На экране вы увидите подсказки, но откроются они только после ваших ответов.

*• Пианино • Скрипка • Барабан • Бубен • Ложки*

Педагог предлагает детям сыграть на музыкальных инструментах.

***Задание № 4. «Музыкальная игра»***

Любая ранее разученная игра по выбору детей.

Музыкальный руководитель предлагает детям проверить мешочек, не осталось ли в нем маленьких бочонков. Задания все выполнены.

Ребята, вы справились со всеми заданиями, не смотря на их сложность. Вы научились петь, танцевать, знаете много музыкальных инструментов, умеете слушать и узнавать музыкальные произведения. Все вы очень старались, все вы молодцы! Но занятие наше подошло к концу. До свидания. Приходите ещё.