

График промежуточной и итоговой аттестации

на 2019- 2020 учебный год

Октябрь

№ п/п	Форма контроля по предметам специального цикла	Класс	Дата проведения	Программные требования	Ответственные
1	Уроки проверки знаний Хореографическое отделение	1-6 8 оп	14-19.10.19	Уроки проверки знаний по учебным предметам (танец, ритмика, гимнастика, подготовка концертных номеров, слушание музыки и музыкальная грамота, классический танец, народно-сценический танец, ристорико-бытовой, балльный, современный танец, история хореографического искусств, ансамблевая работа, сценическая практика)	Сучкова Е.В. Уткина О.А. Логинова С.Г.
2.	Технический зачет народное отделение	2-5 5 оп 2-6 8 оп	14-19.10.19	2 класс (гамма, этюд) 3 класс (гамма, 2 этюда на разные виды техники) 4 класс (гамма, 2 этюда на разные виды техники 5 класс (гамма, 2 этюда на разные виды техники/один этюд может быть заменен виртуозной пьесой)	Мигунова Л.А. Зобова Е.М. Саржанова И.Х. Жаркова Н. Н. Карпов А. Д. Суркова Ю.А. Артемьев А.А.
3.	Технический зачет оркестровое отделение	3-6 8 оп 1-4	16.10.19	Гаммы на разные виды техники, арпеджио	Фролова Е.В. Тимофеева Т.С. Монтвилишская

		4 оп			Л.В.
4.	Технический зачет (фортепианное отделение)	3-6 8 оп	14-18.10.19	Этюд или виртуозная пьеса	Все преподаватели

Декабрь

№ п/п	Форма контроля по предметам специального цикла	Класс	Дата проведения	Программные требования	Ответственные
1	Академическое прослушивание народное отделение	1-5 5оп, 1-6 8 оп	19.12.19 О. Кошевого	1 класс (три пьесы) 2-5 класс Две разнохарактерные пьесы	Мигунова Л.А. Зобова Е.М. Саржанова И.Х. Жаркова Н. Н. Суркова Ю. А. Артемьев А. А.
2	Академическое прослушивание оркестровое отделение	2-6 8оп 1-4 4 оп		Два разнохарактерных произведения	Фролова Е.В. Тимофеева Т.С. Монтвилишская Л.В.
3	Академическое прослушивание народное отделение	1-5 5оп, 1-6 8 оп	17.12.19 20.12.19 Р.Люксембург	1 класс (три пьесы) 2-5 класс Две разнохарактерные пьесы	Мигунова Л.А. Зобова Е.М. Саржанова И.Х. Жаркова Н. Н. Суркова Ю. А. Артемьев А. А.
4	Академическое прослушивание Фортепианное отделение Уче	1-6 8 оп 1-3 3 оп	12.12.19 17.12.19 О. Кошевого 18.12.19 Р. Люксембург	Полифоническое произведение, пьеса	Все преподаватели
5	Уроки проверки знаний Хореографическое отделение	1-6 8 оп	25.12.19	Уроки проверки знаний по учебным предметам (танец, ритмика,	Сучкова Е.В. Уткина О.А. Логинова С.Г.

				гимнастика, подготовка концертных номеров, слушание музыки и музыкальная грамота, классический танец, народно-сценический танец, историко-бытовой, бальный, современный танец, история хореографического искусств, ансамблевая работа, сценическая практика)	
6	Творческий просмотр художественное отделение	1-6 8 оп 5 оп	26.-30.12.19		Все преподаватели
8	Академическое прослушивание по специальности (Эстрадный вокал)	1-4 4 оп	13.12.19	Песенный материал согласно КТП	Коверова Я. В.
11	Первое прослушивание выпускников народное отделение	5 оп	17.12.19 19.12.19 20.12.19	Дифференцированное прослушивание части программы выпускного экзамена 2 произведения на показ, крупная форма, пьеса	Мигунова Л.А. Зобова Е.М. Саржанова И.Х. Жаркова Н. Н.
12	Зачет по ансамблю оркестровое отделение	3-7 8 оп		Две разнохарактерные пьесы	Фролова Е.В. Тимофеева Т.С. Монтвилишская Л.В.

13	Контрольные уроки народное отделение	1-5 5 оп 1-7 8оп	24.12.19	Контрольные уроки по учебным предметам «Чтение нот с листа», «Ансамбль», предмет по выбору	Мигунова Л.А. Зобова Е.М. Саржанова И.Х. Самцов А.В.
14	Экзамен по специальности Музыкальный фольклор	1-7 8оп	30.12.19	Песенный материал согласно КТП	Колесникова С.В.
16	Зачетные уроки, письменные работы по сольфеджио	1-7 5оп 8 оп	23-30.12.19	Чтение нот с листа, диктант, слуховой анализ, тестирование по теории	Юзвицкова С.А.